

Дафес

жар-книга

Новая книга

10

горячая

десятка

ТИАМа

спецприз

Анна Собкина / Памяти древнего Хорезма

Ксения Шибова-Борская / Жизнь и судьба Матвея Бронштейна и Лидии Чуковской

Дарья Пядушкина / Путь письма

Анна Драгунова / Призраки прошлого Земли

Елизавета Македонская / Чернобыльник: хронология чернобыльской аварии

Артем Речняк / Пауки, их строение, образ жизни и значение для человека

Татьяна Честнова / FINCHER. Аддикция совершенства

Розанна Погосян / Орфей, Рильке — Цветаева

Анастасия Силантьева / Поэтики Джойса

Давид Енгоян / Распределяй. Конкурируй

выбор компании
ЕВРОПАПИР

Анна Собкина / Памяти древнего Хорезма

Анна Драгунова / Призраки прошлого Земли

Полина Жеребцова / В библиотеке № 180

спецприз

жар-книга

дафес

В 2020 дипломанты

новая книга

В. 2026

Айсылу
Галиева

РЕП



жар-книга



В. 2026

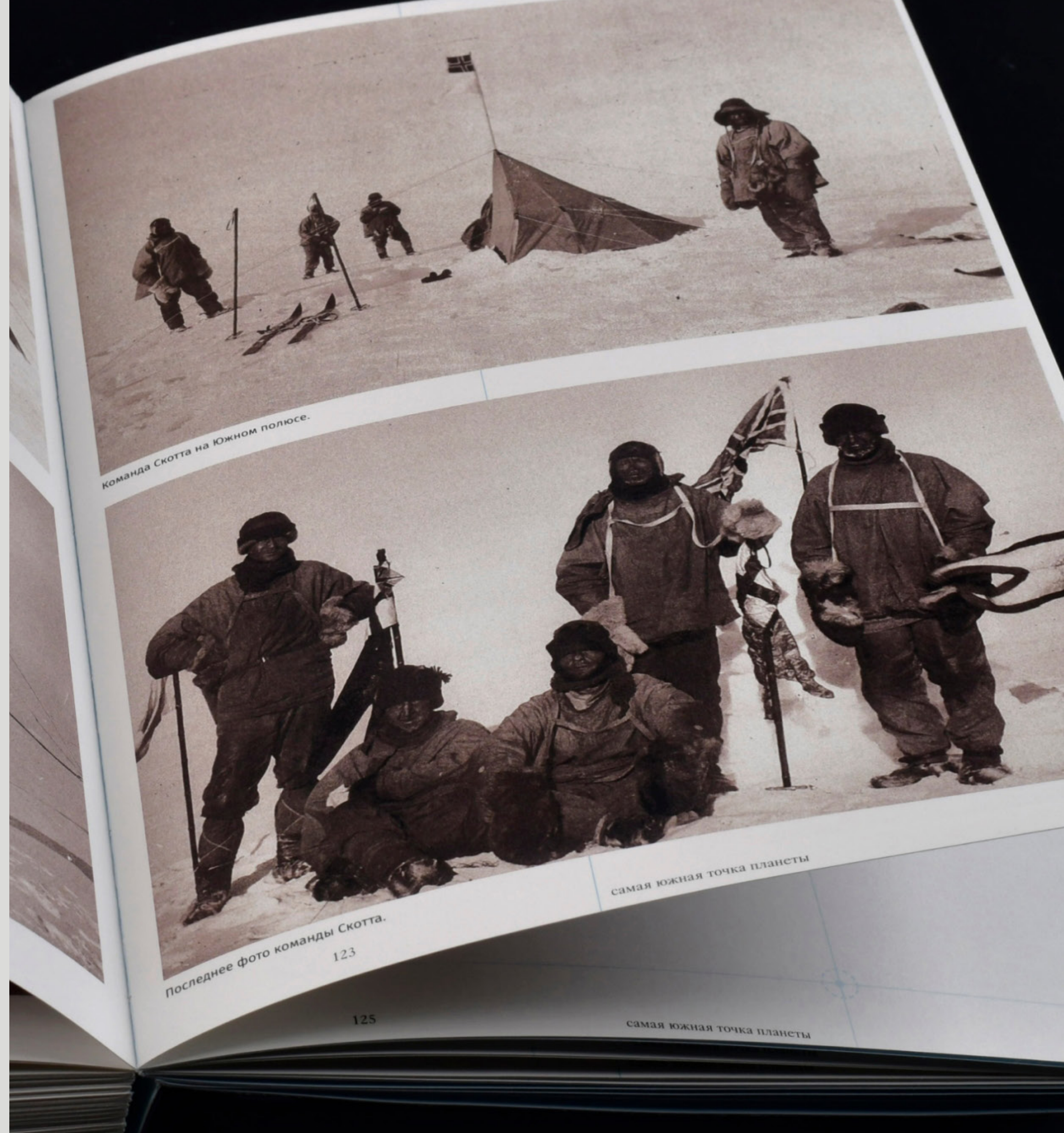
Варвара
Савельева

90°00'00"



DaFec

жар-книга



В. 2026

Анна
Собкина

Глазами
Эмпедокла



жар-книга

ая навек
зайчность была у Па
ря Северянина:
агательно,
ем рассеяться,
с его подателем
процесса).

я перспектива, которая ха-
ание к близлежащим вещам,
е пространство:

аршин,
шерстинки бурнуса,
дами вершин:
руга, лавиной вернуса.

рующая «любовь» через «гла
йный угол зрени
какао,



В. 2026

Розанна
Погосян

Орфей,
Рильке —
Цветаева



жар-книга

Орфей, Рильке — Цветаева

Орфей, Рильке — Цветаева

Семиотика мифа об Орфее и Эвридике
Райнер Мария Рильке, Борис Пастернак,
Марина Цветаева. Письма 1926 года

Ὀρφεύς

В. 2026

Айсылу
Галиева

Бытие
и время



DaFec

жар-книга

новое представление о вседневности бытия. Эпоху никог-
да не отменить отрицающим
ее приговором. Эпоха только
сбросит отрицателя с рельсов.
Но Новое время, чтобы впредь
устоять перед ним, требу-
ет в силу своего существа
такой изначальности и такого
размаха осмысления, что мы,
нынешние, возможно, способ-
ны в чем-то его подготовить,
но никоим образом —
не и достичь.

17 «Я», «конечная субстанция»
— обозначения человеческого
сознания в системе Декарта.

18 От древнегреческого
«пользовать, применять».

19 «Я», «конечная субстанция»
— обозначения человеческого
сознания в системе Декарта.

20 «Я», «конечная субстанция»
— обозначения человеческого
сознания в системе Декарта.

неподрас-
енность
ь ук

(3)
Причина растущей важности
издательского дела не про-
в том, что издатели стали
к потребностям обще-
сти или что они
владеют де-
Скорее

В. 2026

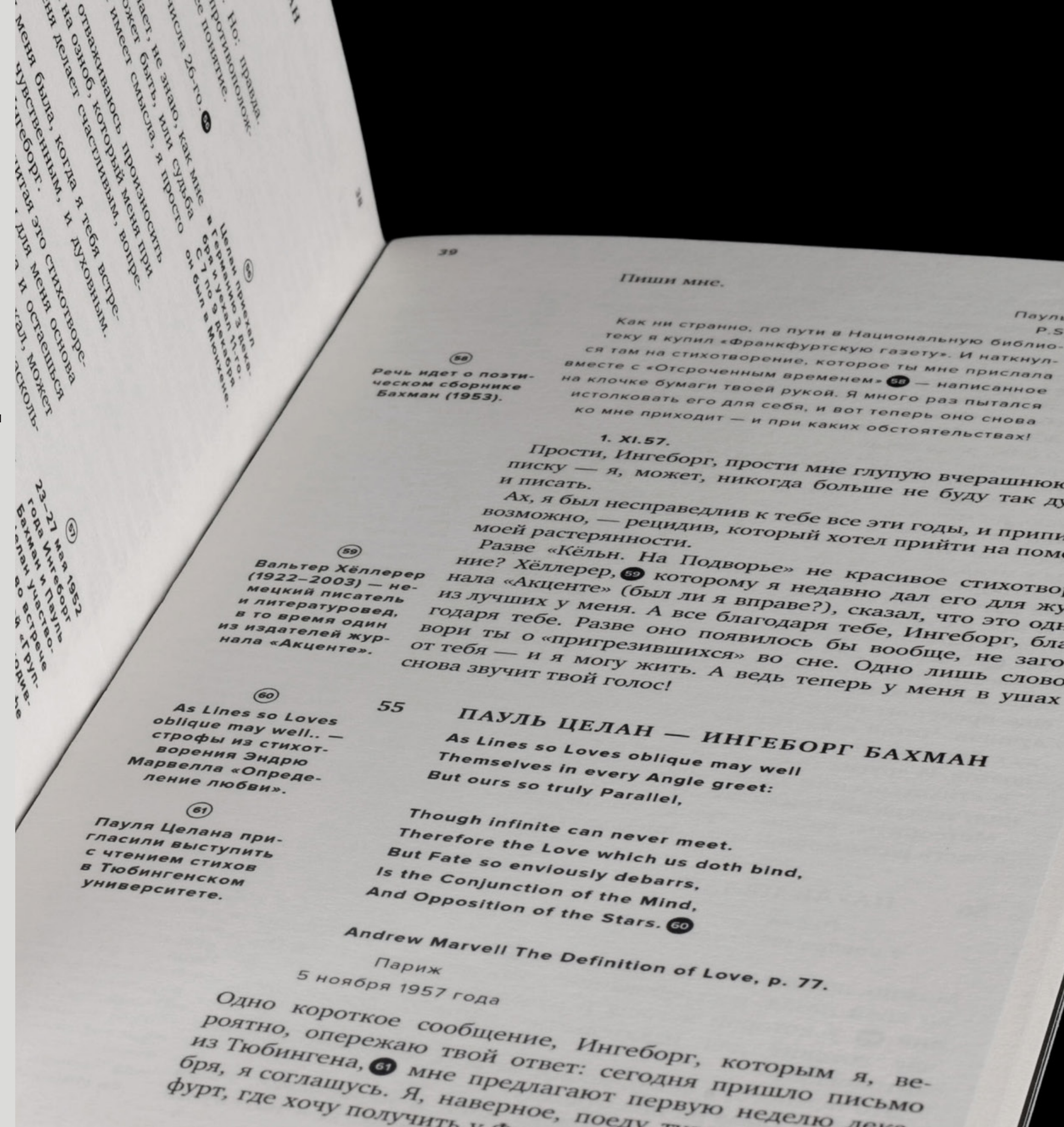
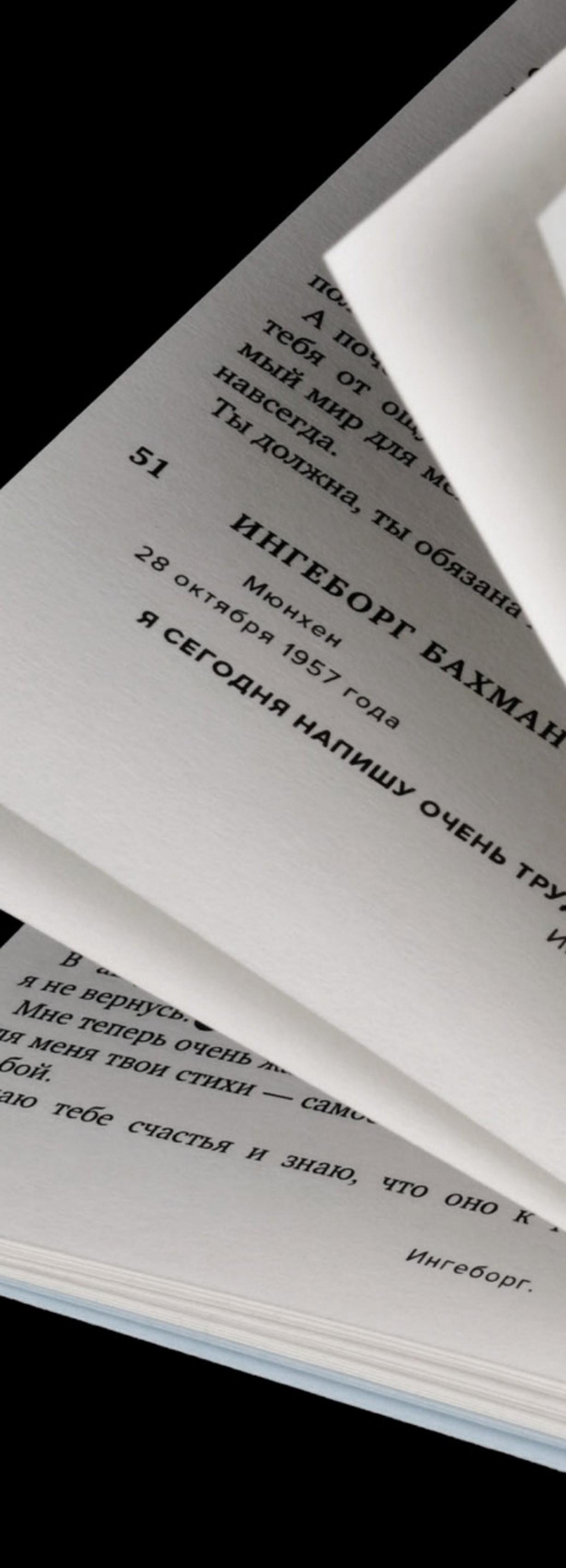
Екатерина
Волошина

Время сердца.
Ингеборг
Бахман и
Пауль Целан



DaFec

жар-книга



В. 2026

Ксения
Шибова-
Борская

Жизнь и
судьба Матвея
Бронштейна
и Лидии
Чуковской



DaFec

жар-книга



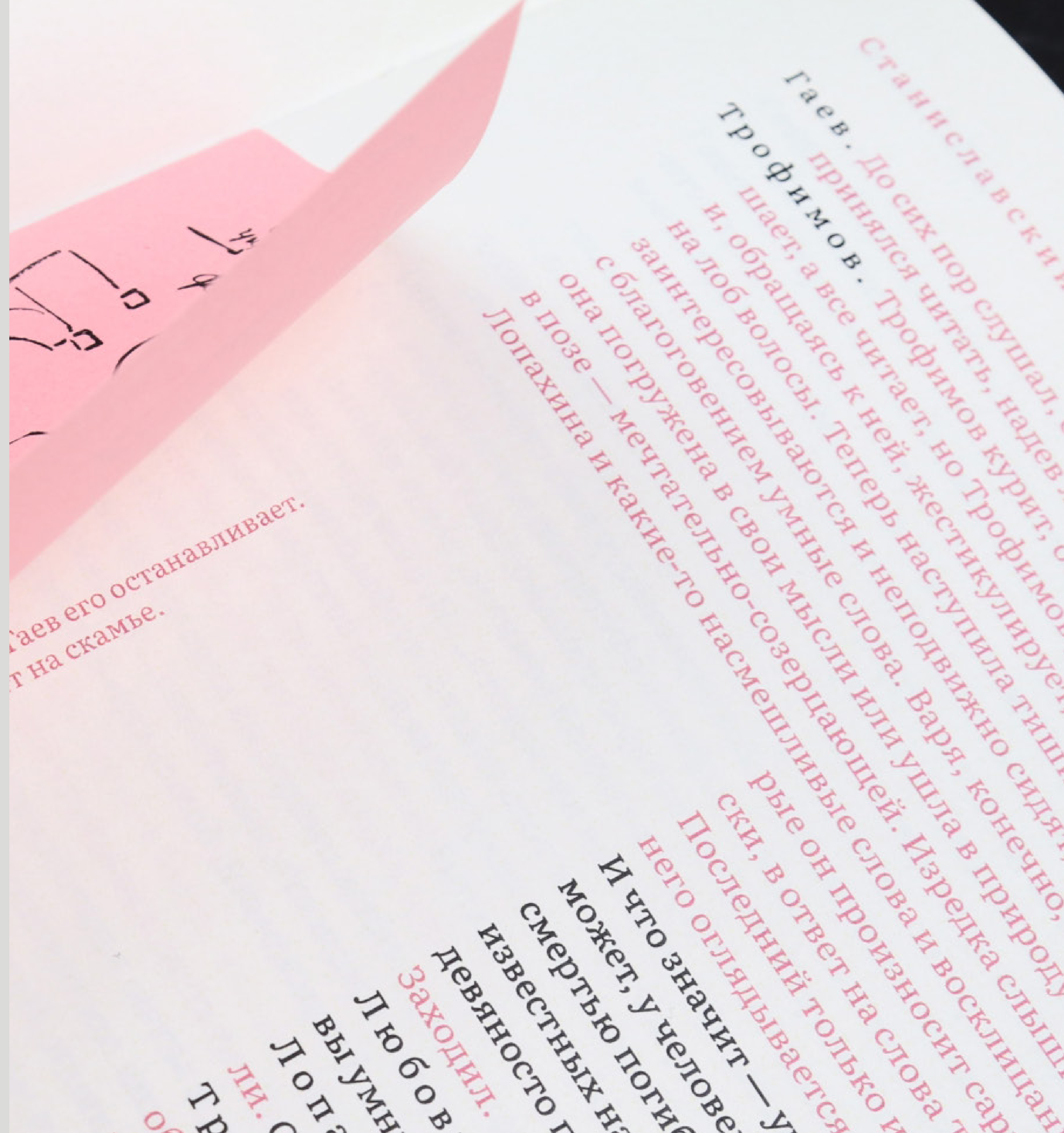
В. 2026

Анастасия
Ткач

Комедия
в четырех
действиях
Драма в
четырех актах



жар-книга



В. 2026

Варвара
Савельева

Серия
каталогов
для HSE ART
GALLERY



жар-книга



Vogtherren
Henricum

В. 2026

Елена
Ортач

Гравированная
издательская
марка XVI века

[135]



DaFec

жар-книга

интересна и не-
обычна запись
римских цифр
готическими ли-
терами

[105]

Getruckt zu Straßburg durch Heinrich Vogther-
ren. Anno M.D.XXXIX.



[106] чудесная изда-
тельская мар-
ка-автопортрет.
Отличается
замечательной
тонкостью ри-
сунка, точностью
гравировки и ос-
мысленностью
линий

Крайне редкий случай — когда издатель помеща-
ет в книгу собственный портрет. Известен
портрет-издательская марка как самого
Фогтера Старшего, так и его сына, тоже
художника, Генриха Фогтера Младшего

Audentes Fortuna Iuvat.

[136]

следует отметить,
что как художник
младший Фогтер
был заметно по-
жиже отца

[107]



но и антиквенны-
ми литерами Фог-
тер тоже умел...

[108]

CVM PRIVILEGIO CAESAREO
Impressus Argentorati per Henricum Vogtherren.
Anno M. D. XXXX.

[137]

В. 2026

Розанна
Погосян

Мандат. Пьеса
Н. Эрдмана



DaFec

жар-книга

! – Вот меня!

ге. тося. Папу моего выбирайте.

надежда петровна. Варенька, выби

хочу, чтобы в пенсне и страстны

олимп валерианов

видел,

на этом

наша с

феник

сигизмундович. Вот так я отбил за

иван иванов

иван иванович / хватает бумагу /. Теперь вы м

граждане, все попались. павел сергеевич. Дер

автоном сигизмундович / вынимает из портфеля /. Вот.

иван иванович. Где **мандат**?

автоном сигизмундович. Вы напрасно рискуете,

гражданин,

у него **мандат**.

ел сергеевич. А вот позовите сюда

Чичерина и спросите

коммунист я,

ищи, или нет.

Докажите. павел сергеевич. И докажу. иван иванович. Чем?

Сто Лжедимитрий?

итрий? Я?

Я **народный трибун**. У меня

глядите, какие у меня на руках мозоли.

что, а вот какие у меня на ногах мозоли.

В. 2026

Яна
Юрасова

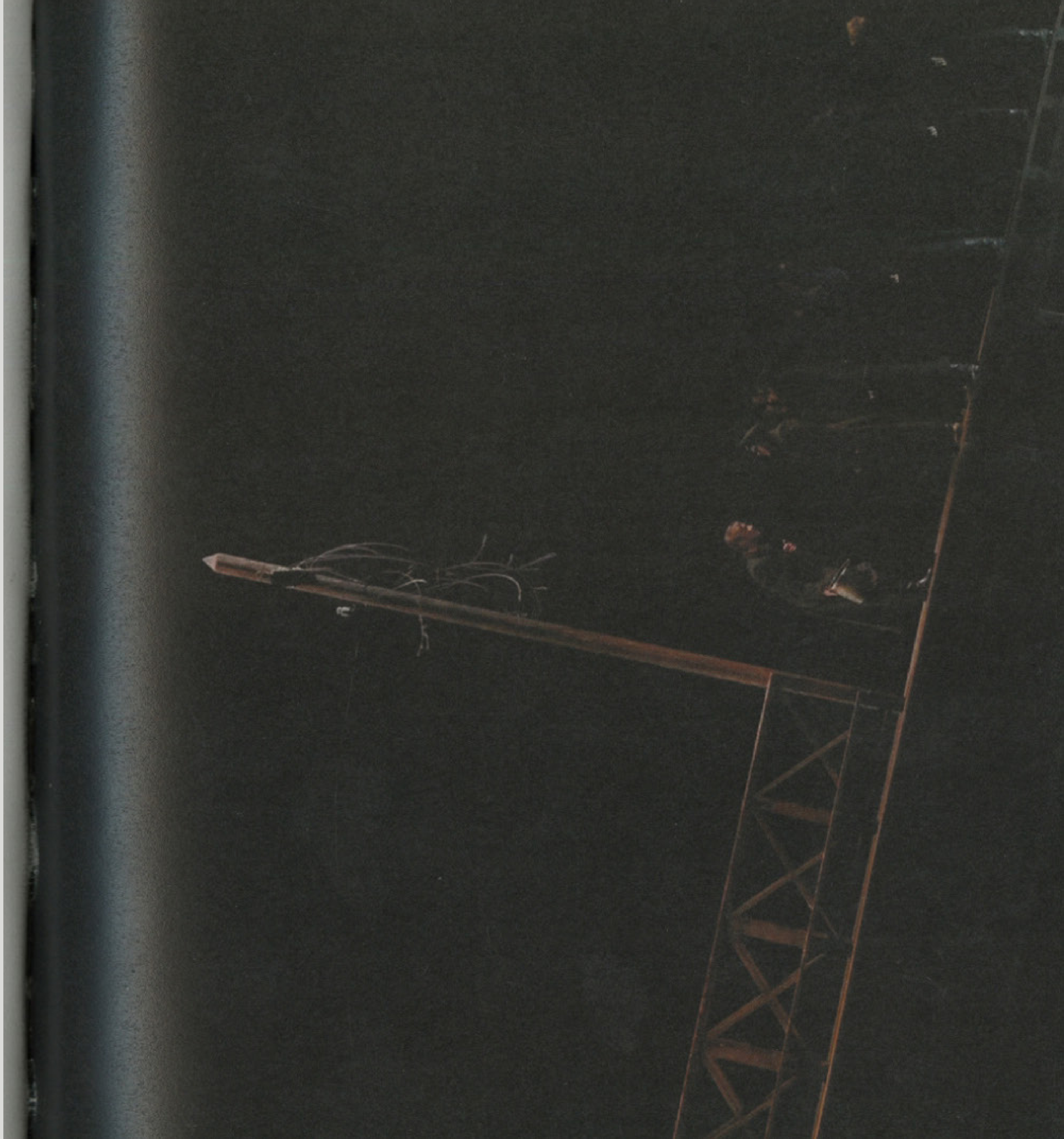
Михаил
Булгаков.
Бег



DaFec

жар-книга

ЛЮСЬКА Симка! Симка!
ЧАРНОТА Сима!
Молчание.
ЛЮСЬКА У, гнусный гор
ЧАРНОТА Замолчи.
ЛЮСЬКА Ненавижу я теб
Уходит в галерею
ЧАРНОТА Один В Париж ил
быть? Испански
что дыра. Присаж
окурок До чего гр
докуривает, суки
ские лучше, опре
в галерею
Во двор входит Голуб
кой феске. С шарман
потом марш.
Кричит с галереи Пер
надрывать?
ГОЛУБКОВ Что? Гри... Григор
Нашел!
ЧАРНОТА Кто такой? Ты, при
ГОЛУБКОВ Садится на край водое
ЧАРНОТА Сбегает к нему Меня
нял. Здравствуй! Це
рел! Мы думали, чт
пропадал полгода?
ГОЛУБКОВ Сперва в лагере око
нице два месяца про
тинополю, Хлудов п
армии вон!
ЧАРНОТА Слышал. Я, брат, и с
лись мы тут Но с же



В. 2026

Айсылу
Галиева

Форма текста



жар-книга



В. 2026

Дарья
Пядушкина

Ребёнок из
Асакусы



ИЗД
С,
«ВУАК

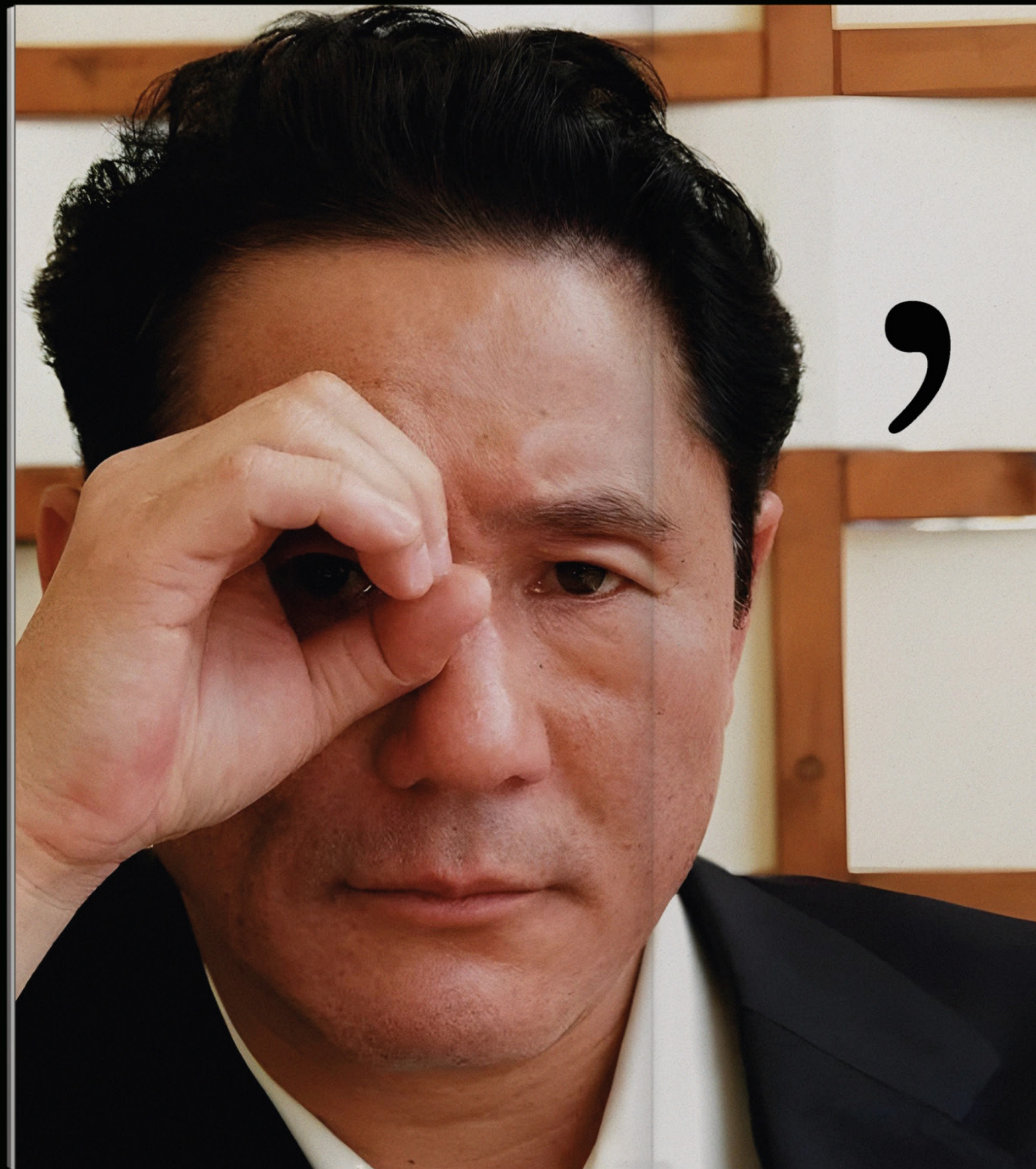
Ребёнок из Асакусы

Ш р и ф т ы :
Plantin MT Pro Cyr
GaramondBookNarrowC
HeliosC Regular
Arial Narrow

Ь
О
И»

о л о с :
216

жар-книга



В. 2026

Полина
Жеребцова

Энциклопедия
Беляево



DaFec

жар-книга

▲ Художественные панно на путевом «Калужская»



жар-книга

дафес

В 2026

победители

новая книга

В. 2026

Давид
Енгоян

Распределяй/
конкурируй



DaFec

жар-книга



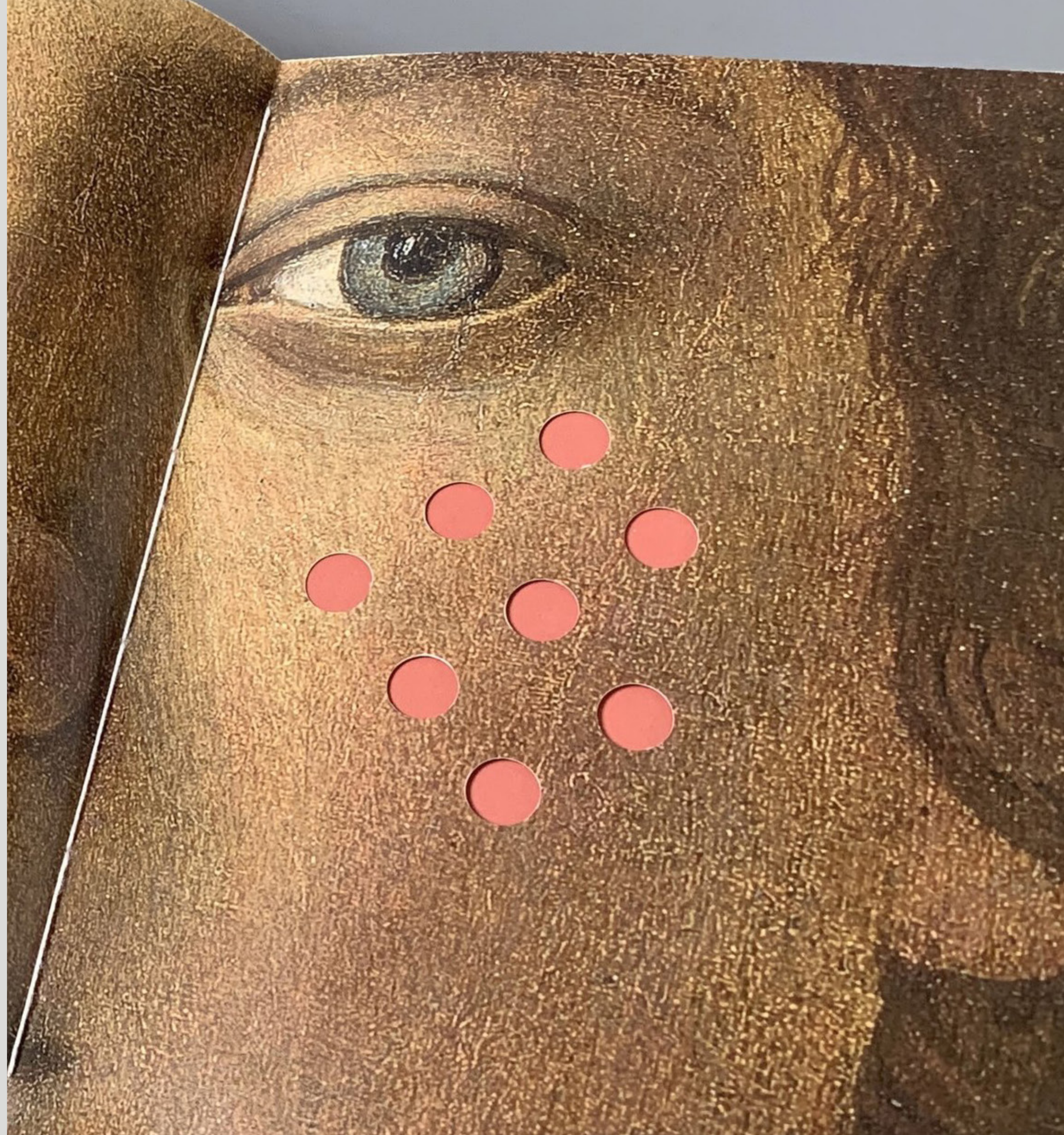
В. 2026

Анна
Драгунова

Медицина
на страже
красоты



жар-книга



В. 2026

София
Еристави

Маргинальная
типографика



жар-книга



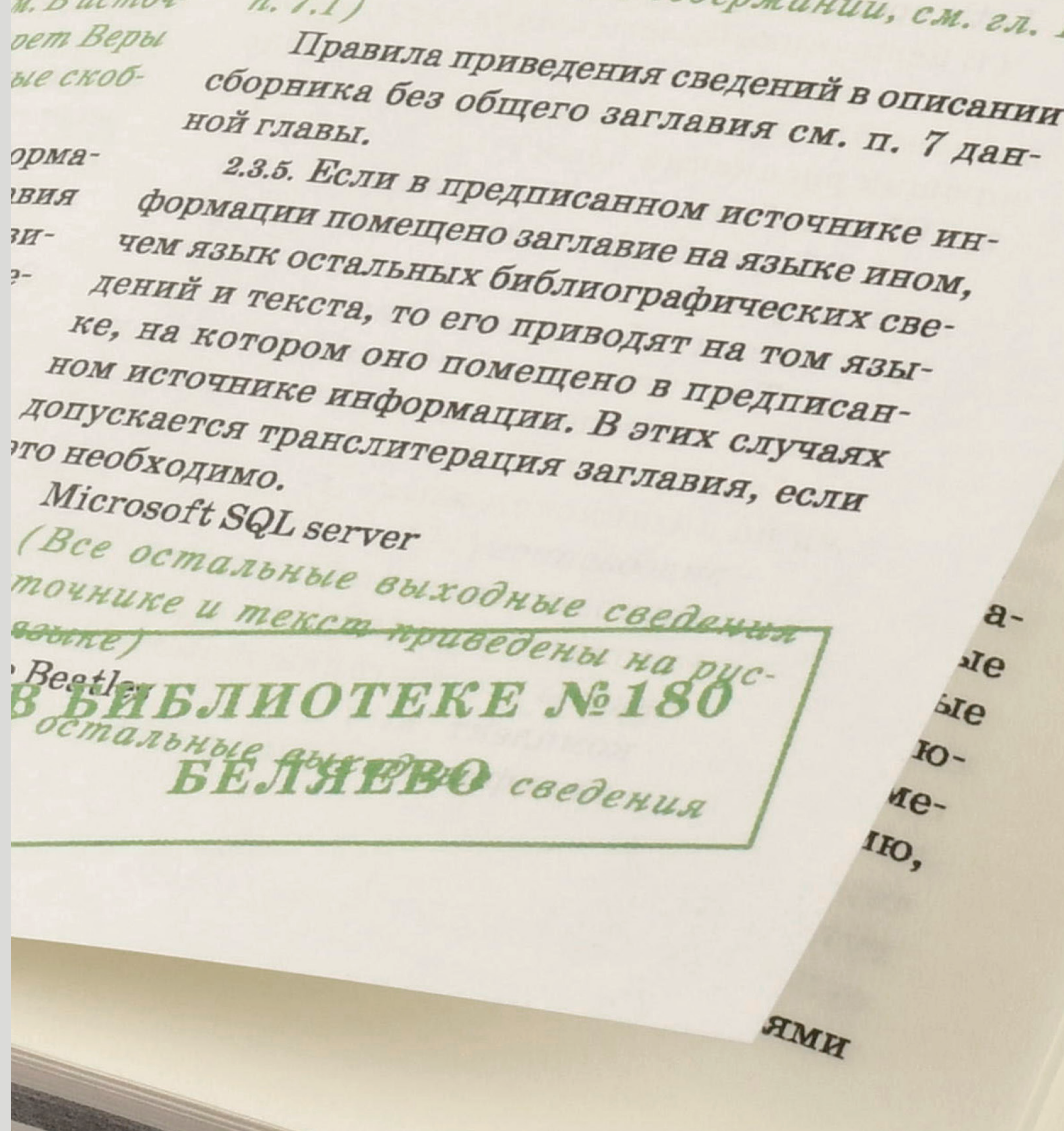
В. 2026

Полина
Жеребцова

В библиотеке
№ 180



жар-книга



В. 2026

Анна
Драгунова

Призраки
прошлого
Земли



жар-книга



В. 2026

Анна
Собкина

Памяти
древнего
Хорезма



жар-книга

