# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ТУЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ» (МБУК «ТИАМ») ОТЧЕТ О РАБОТЕ В 2020 ГОДУ

### Экспозиционно-выставочная деятельность и мероприятия

Требование законодательства РФ по обеспечению публичного доступа к коллекциям музея с использованием их для просветительской и образовательной деятельности было реализовано учреждением посредством тематических выставочных проектов, как на территории музея, так и на площадках других музеев и учреждений. В 2020 году подготовлено 38 выставок (17 — в стационарных условиях, 13 - вне стационара, 8 — в онлайн-формате).

- В выставочных пространствах музея, расположенных по адресу: г. Тула, проспект Ленина, 25 экспонировались следующие проекты:
- с 5 декабря 2019 по 8 января 2020 года выставка «Тридевятая реальность». Экспозицию составили работы Члена Союза художников России Виталия Сорокина. Он выпускник Ленинградского высшего художественно-промышленное училища им. В.И. Мухиной (сейчас - Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица), график, работает в технике акварели. С 1982 года республиканских, областных, региональных, художественных выставок, в том числе: персональная художественная выставка в Москве (1982 г.), выставки в Банска-Бистрице (Словакия, 1994 г.), Софии (Болгария, 2005 г.). Сюжетная основа большинства его акварелей традиционна для русской пейзажной графики и живописи, но автор находит свою стилистику, декоративное и цветовое решение. Реальный северный ландшафт в работах Виталия Сорокина наполнен вымышленными, мифологическими персонажами. Лес и природа в целом в творчестве художника предстают как таинственный, полный загадок мир. Произведения хранятся в собрании Тульского областного музея изобразительных искусств, частных коллекциях, галереях России и зарубежья.
- с 17 января по 15 марта выставка «Гурович. Плакаты». Экспозицию составили более 80 плакатов работы Игоря Гуровича российского художника-графика и дизайнера, лауреата множества престижных премий, в том числе премии Московского международного фестиваля рекламы. В 2007 году он был избран академиком Академии графического дизайна. В июле 2011 года вошел в состав Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. Как считает известный искусствовед и дизайнер Сергей Серов, Гурович один из тех, кому удалось создать особый тип концертно-фестивального плаката, ставший своего рода современной классикой культурно-зрелищного жанра.
- с 15 по 28 февраля в рамках выставочного проекта «Видеоарт Сейчас&Потом»выставка одной работы «Dum spiro spero» (пр. Ленина, 25, холл);
- с 29 февраля по 13 марта в рамках выставочного проекта «Видеоарт Сейчас&Потом»- выставка одной работы «Шкатулка» (пр. Ленина. 25. холл):
- с 14 по 27 марта в рамках выставочного проекта «Видеоарт Сейчас&Потом»- выставка одной работы «User» (пр. Ленина, 25. холл):
- с 21 августа по 15 ноября выставка «Песок и порох. Образы оборонного зодчества в европейской, русской и советской гравюре. Из коллекции Владимира Беликова (Москва)». Выставка была приурочена к 500-летию Тульского кремля. Экспозиция включала более 70 работ художников из Италии. Франции, Германии, Великобритании, Голландии, Чехии и России. Самые ранние из этих гравюр были созданы в XVI веке, самая поздняя в нынешнем столетии. В списке авторов присутствовали хорошо известные ценителям искусства имена:

Джованни Батиста Пиранези, Адриан Колларт, Израэль Сильвестр, Даниэль Маро. Луиджи Россини. Хуан Гальвес, Фернандо Брамбилла. Отечественная тиражная графика была представлена произведениями Владимира Фаворского, Константина Богаевского, Николая Купреянова, Георгия Верейского, Натальи Гиппиус и других мастеров.

- с 16 декабря 2020 по 10 января 2021 года выставка «Знаки восклицания. или Что происходит, когда рисуют дети». Экспозицию составили лучшие рисунки. эстампы и объекты, созданные участниками тульской арт-студии «Композиция» за восемь лет её существования. Всего было представлено более сотни работ. Выставка была приурочена к новогодним праздникам.
- В 2020 году в рамках нового проекта «Фотографический кабинет» МБУК «ТИАМ» начал осваивать выставочное пространство, расположенное по адресу: г. Тула, проспект Ленина, 27 (2 этаж). Проект реализуется в сотрудничестве с филиалом Союза фотохудожников России в Тульской области и предполагает проведение регулярных выставок фотографии в пространстве Дома Белявского. В течение 2020 года были показаны следующие выставки:
- с 20 февраля по 15 марта выставка фотографий Алексея Фокина «#Будни». Алексей Фокин известный тульский фотожурналист, дважды лауреат фотоконкурса Best of Russia. Работы, составившие выставку, тонко и точно фиксируют как рядовые, так и яркие моменты городской повседневности. Представленные зрителям снимки были сделаны в Туле, на камеры различных мобильных устройств: от кнопочного телефона до современных смартфонов. Выставка должна была работать до 29 марта, но закрылась ранее заявленного срока из-за введения ограничительных мер в связи с пандемией.
- с 3 сентября по 4 октября выставка-презентация книги художника «Хомяков hommage» авторства Евгения Стрелкова, приуроченная к старту фестиваля «Хомяков home, Стихи и звуки». Евгений Стрелков - художник, дизайнер, режиссер музейный проектировщик, анимационного кино, арт-куратор. художника - особый жанр графического и печатного искусства. в котором автор выступает одновременно иллюстратором, писателем, верстальщиком, а иногда и полиграфистом. Книга «Хомяков hommage» представляет собой цикл из восьми стихотворений Евгения Стрелкова в оригинальной вёрстке: в обрамлении стереометрических шаблонов, с архитектурными, графическими. математическими и астрономическими рисунками и виньетками. Также в экспозиции зрители могли познакомиться с подборкой редчайших книг XVIII-XIX веков из фондов Тульской областной универсальной научной библиотеки, посвященных астрономии. географии, физике, зоологии и ботанике и составивших смысловую и визуальную рифму работе Стрелкова.
- с 9 октября по 8 ноября выставка фотографий Дениса Бычихина «Медиа после медиа». Экспозицию составила серия концептуальных работ. посвященных взаимодействию полиграфического продукта (в первую очередь. журналов) и зрителя.
- с 13 ноября 2020 по 31 января 2021 года выставка «Признаки жизни». Экспозиция включает 110 работ четырех тульских художников участников артгруппы «OPUS GRAPHICUM»: Армена Аганесова (художник-график. преподаватель, член Союза дизайнеров России). Марии Головкиной (художник-преподаватель, член Союза дизайнеров России), Светланы Кошелевой (художник-график, член Союза художников России) и Лены Лузгиной (художник-график, член Союза художников России). Название экспозиции отсылает к пандемии СОVID-19. Как отмечают авторы, в этот период жизнь не остановилась, но ее признаки во

многом свелись к минимуму. Тем не менее, художники работали и в самоизоляции, обсуждали в социальных сетях и мессенджерах творческие планы, а также делали авторские проекты, посвященные ситуации. Результаты этой работы и фрагменты переписки авторов представлены на выставке.

По-прежнему большой популярностью посетителей y постоянная экспозиция МБУК «ТИАМ» - «Старая тульская аптека» (г. Тула. пр. Ленина, 27, первый этаж). В течение 2020 года командой музея велись работы по её изменению предметного ряда модернизации: концепции И формированию в ней нового тематического блока: истории семьи фармацевтов Эта деятельность подразумевает подробное изучение Белявских-Адерман. краеведческой и мемуарной литературы, доступных архивных документов, анализ собранных материалов. В итоге этих работ для экспозиции оформлены фотографии и документы из семейного архива Белявских-Адерман, написаны комментарии к ним, снят анимационный фильм «Неприступный астроном». А также полностью закончена работа по переводу на русский язык воспоминаний Ольги Адерман.

В филиале МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» (пос. Ленинский, ул. Ленина, д.3) в течение года также работала постоянная экспозиция, посвящённая Тульской оборонительной операции 1941 года.

В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1) в течение года была открыта для посещения постоянная экспозиция в бывшем господском доме усадьбы А.С. Хомякова. Кроме того, было подготовлено и экспонировалось 7 временных выставок:

- 13 19 февраля выставка «Школы живая душа» (планшеты, посвящённые истории тульских гимназий из фондов МБУК «ТИАМ»);
- 12 -31 марта выставка «Свет воскрешения» (пасхальные открытки из частной коллекции);
- **1 31 августа выставка** «**Нашествие не наших»** (фотографии из фондов ГУК ТО «Тульский областной экзотариум»);
- 7 сентября 30 сентября выставка «Книжные собрания Тульского края» (из фондов Тульской духовной семинарии);
- 19 октября 30 ноября выставка «Образы малой Родины» (из фондов Историко-мемориального музейного комплекса «Бобрики» (Тульская обл., г. Донской);
- **19 ноября 10 декабря выставка «Именные бабочки»** (из фондов ГУК ТО «Тульский областной экзотариум» (г. Тула, ул. Октябрьская, **26**);
- с 1 декабря 2020 по 10 января 2021 выставка «Белая рапсодия» (персональная выставка живописи Ирины Ерошкиной).

В 2020 году музеем и его филиалами организовывались передвижные выставки:

- 14 февраля - 23 марта - выставка «Тула. Непарадный портрет» в Тульской городской библиотеке № 4 (г. Тула, ул. Металлургов, 34). Это серия оригинальных – и по тематике, и по стилю – графических работ Оксаны Кагальниковой из фондов Тульского историко-архитектурного музея. Стиль Кагальниковой – мгновенный, точный по передаче характеров персонажей, набросок реальности. В большинстве случаев она создает свои работы на улице или в публичных помещениях за 5-10 минут. Этот метод напоминает подход уличного фотографа. Нюанс выставки «Тула. Непарадный портрет» в том, что на сей раз Оксана переносит свою творческую оптику... в историю нашего города. Перед нами сцены жизни туляков от Средневековья до прошлого столетия. Воины в кольчугах и стрельцы, кавалеристы времён Петра I, купцы и ремесленники на улицах Тулы «сфотографированы»

художником так, словно вот-вот застывшая картинка станет живой и позволит войти в своё «непарадное», но очень знакомое пространство.

Филиалом МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» в течение года был организован ряд передвижных и выездных выставок:

- 17 января выездная выставка «Дорогами войны» в МБОУ СОШ № 5 г. Алексина:
- **21** февраля выездная выставка «Солдаты Победы воины Христа» в филиале № 22 Тульской библиотечной системы (г. Тула, ул. Бондаренко, 11);
- 26 февраля 12 марта передвижная выставка «Письма с фронта» в Алексинском художественно-краеведческом музее (г. Алексин, ул. Советская, д.38);
- **2 ноября выездная выставка «Солдаты Победы»** МБОУ ЦО №53 (г. Тула, пос. Иншинский, 37);
- с 3 по 19 ноября передвижная выставка «Дороги, опалённые войной» в Тульском военном суворовском училище;
- В 2020 году были разработаны две новые передвижные выставки «Советская масть» и «Карты империй»: придуманы концепции, подготовлены и смакетированы тексты, этикетаж. В основе экспозиций частная коллекция, включающая колоды игральных карт, которые бытовали в Европе и России (в том числе в Советский период) (А.В. Зенов, Д.Г. Бычихин)
- **с 3 по 18 ноября** передвижная выставка «Советская масть» экспонировалась в Кимовском историко-краеведческом музее (Тульская область, г. Кимовск, ул. Толстого, 34);
- с 27 ноября 2020 по 15 февраля 2021 передвижная выставка «Карты империй» экспонируется в помещениях Богородицкого дворца-музея (г. Богородицк, пер. Болотова, д. 1).
- с 11 декабря 2020 по 15 января 2021— передвижная выставка «Солдаты Победы воины Христа» в Куркинском краеведческом музее (Октябрьская ул., 41A, п. г. т. Куркино).

Передвижная выставка филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» «Общественная совесть и гордость России: А.С. Хомяков» в течение года экспонировалась: в МБОУ ЦО №25 (г. Тула, ул. Калинина, 7), в историкомемориальном музейном комплексе «Бобрики» (Тульская обл., г. Донской), в модельной библиотеке № 14 г. Тулы (ул. Металлургов, д. 2-а).

В августе 2020 года музею были переданы в оперативное управление помещения на первом этаже здания, расположенного по адресу: г. Тула, ул. Металлистов, д.19. На территории, прилегающей к ул. Металлистов - максимальная концентрация самых значимых музеев и заповедников Тульской области, поэтому она получила название «Музейный квартал». Это в свою очередь определило дальнейшую судьбу переданных помещений: здесь в перспективе будет располагаться новая музейная экспозиция, центром которой станет экспонат «Блоха тульская подкованная». Во время празднования Дня города 2020 и 500-летия кремля около здания была проведена выставка-презентация, посвящённая будущему музею: описание концепции, представлена линейка музейных сувениров.

Общее количество передвижных и выездных выставок, организованных МБУК «ТИАМ» и его филиалами в 2020 год, составило 13 единиц.

С апреля по июль музей и его филиалы были закрыты для посетителей в связи с угрозой распространения короновирусной инфекции и введением ряда ограничений. В этих условиях были очень востребованы мероприятия, проводимые в онлайн-формате. МБУК «ТИАМ» разработал и предложил пользователям Интернет-ресурсов ряд виртуальных выставочных проектов:

- с апреля 2020 виртуальная выставка «9 га. Тула в поисках центра». Эта выставка-исследование о многом рассказывает и многое показывает от образов идеальных городов, восходящих к Атлантиде Платона и Христианополису Иоганна Валентина Андреэ, до градостроительных планов (18-20 вв.), гравюр и редких фотографий Тулы (<a href="https://tiam-tula.ru/portfolio-page/9ga-tula-v-poiskax-centra/">https://tiam-tula.ru/portfolio-page/9ga-tula-v-poiskax-centra/</a>);
- с апреля 2020 виртуальная выставка к 20-летию музея «Тульский некрополь». В этом проекте мы вспоминаем о людях, чьими стараниями были не только сохранены редчайшие памятники XVIII—XX веков, но создан вдохновляющий пример сплочения горожан и совершения ими реальных действий по сохранению исторического наследия города (http://necro\_tula.tilda.ws);
- с апреля 2020 виртуальная выставка «Надпись на фасаде». Проект рассказывает об истории вывесочного дела в России (<a href="https://tiam-tula.ru/wp-content/uploads/2016/12/dombrovsky.pdf">https://tiam-tula.ru/wp-content/uploads/2016/12/dombrovsky.pdf</a>);
- с 9 мая виртуальная выставка «75». Предметное поле проекта —75 экспонатов из фонда филиала ТИАМ «Музея обороны». Большая часть этих вещей была найдена поисковиками на полях боев, которые шли на территории Тульской, Калужской, Орловской, Тверской и Ленинградской областей в 1941-1943 годах. Эта выставка высказывание о Великой Отечественной войне. Проект представлял собой серию публикаций на станицах музея в социальных сетях Facebook, ВКонтакте, Instagram (https://vk.com/tiamuseum https://www.facebook.com/tiamuseum, https://www.instagram.com/tiamuseum/) и на сайте. Структура публикаций: фотография экспоната (или тематически связанной группы экспонатов) и сопроводительный текст, посвященный особенностям и истории этой вещи в том числе, история её поступления в фонд музея;
- с 5 июня виртуальный выставочный проект «История семьи в двух домах». На страницах музея в социальных сетях Facebook, ВКонтакте, Instagram и на сайте еженедельно публиковались фотографии и комментарии, связанные с историей музейных зданий (пр. Ленина 25 и 27) и семьи основателя Старой тульской аптеки Фердинанда Белявского;
- с 1 июля виртуальный выставочный проект «Аптека 150 лет назад», посвящённый истории бытования аптечных предметов, размещённых в постоянной экспозиции «Старая тульская аптека»;
- с 10 августа виртуальный выставочный проект «Будни +» (<u>https://tiam-tula.ru/budni-web/</u>);
- с 10 августа виртуальная выставка фотографий участников акции «Тульские кремли. 500» (https://tiam-tula.ru/tulskie-kremli-500/).
- В настоящее время все вышеуказанные виртуальные выставочные проекты доступны для просмотра на сайте музея (<u>www.tiam-tula.ru</u>).

Наряду с выставочными проектами в музее и его филиалах организовывались и проводились культурно-просветительские мероприятия: 15 марта — финисаж (закрытие) выставки «Гурович. Плакаты». Это было самое необычное закрытие выставки - её буквально демонтировали сами посетители. В центральном зале в лотерее они меняли входной билет на плакат, и сами снимали его со стены. Таким образом, выставка «Гурович. Плакаты» была рассредоточена по всему городу.

С 15 апреля по 21 июня МБУК «ТИАМ» проводил конкурс на участие в трех поэтических лабораториях «Стихи и звуки» в рамках литературного фестиваля «Хомяков home».

1 мая 2020 ТИАМ отмечал день рождения А. С. Хомякова по старому стилю.

В 19.00 в режиме видеоконференции молодые поэты, участники поэтической лаборатории «О старом и новом», которая прошла в 2019 году в Богучарове, собрались вновь, чтобы почитать свои стихи и поделиться новостями. Ведущая читки — Елизавета Трофимова, поэт и философ из Санкт-Петербурга. Участники: Вадим Шевяков, Кирилл Марков, Александра Шалашова, Денис Бычихин, Елизавета Трофимова.

(https://www.youtube.com/channel/UCYZ2aAUAgwd9nMxv2RUjaaA).

16 мая, с 19.00 до 21.00 — в рамках всероссийской акции «Ночь музеев-2020» интернет - пользователи на ютуб-канале музея могли принять участие в марафоне онлайн-лекций «Символические прогулки по городу». Слушателям были предложены лекции-прогулки от сотрудников музея на следующие темы:

- -«Символика деревянной тульской резьбы» (Воронцова М.А);
- «Тула, век XIX: дома и люди» (Артёмова А.А.);
- «Знаки повседневности: быт и развлечения горожан конца XIX-начала XX веков» (Элисанян В.);
- «Символика надгробий XVIII-XIX веков» (Ковшарь И. Г.). (https://www.youtube.com/channel/UCYZ2aAUAgwd9nMxv2RUjaaA)

Во время акции «Ночь музеев» ютуб-канал музея посетило 242 человека.

- С 19 мая по 1 августа музеем проводилась фотографическая онлайн-акция «Тульские кремли». Идея состояла в том, чтобы обратиться к посетителям Интернет-площадок музея (сайта, страниц в социальных сетях) с призывом присылать архивные и актуальные фотографии самых разнообразных артефактов, связанных с темой Тульского кремля: изображения на сувенирной продукции, произведения декоративного искусства, текстильные принты, тематические граффити или наружная реклама, малые архитектурные формы и объекты в городской среде и пр. Получившийся фоторяд лёг в основу онлайн-выставки «Тульские кремли. 500».
- 15 июня презентация анимационного фильма «Неприступный астроном», созданного специально для ТИАМа (режиссер Евгений Стрелков, сценарий Вадим Касаткин, при участии Лилии Кашенцевой). В основе сюжета детективная и трогательная история тульского фармацевта Фридриха Адермана. История основана на реальных событиях. В ходе просмотра фильма можно узнать, как связано его необычное хобби с созданием первого советского планетария. Впоследствии фильм станет частью постепенно обновляемой экспозиции «Старая тульская аптека», а сейчас он доступен для просмотра на сайте музея (https://tiamtula.ru/premera-filma-nepristupnyj-astronom-15-iyunya/).
- **22 июня** на ютуб-канале Тульского историко-архитектурного музея проведено **онлайн-интервью с заведующим филиала ТИАМ «Музей обороны Тулы» - Артёмом Зеновым.** Центральная тема разговора: сохранение наследия, связанного с Великой Отечественной войной.

https://www.youtube.com/channel/UCYZ2aAUAgwd9nMxv2RUjaaA

17 августа 17:00 - онлайн-дискуссия «Тиражные башни: роль кремля в картине мира современного горожанина и массовой культуре в целом». Поводом для неё стали фотографии тематических артефактов, собранные в ходе акции «Тульские кремли. 500». Участники дискуссии: Анна Ганжа, доцент Школы философии и культурологии (ВШЭ). Вадим Касаткин, штатный культуролог МБУК «ТИАМ» и Денис Бычихин. заведующий экспозиционно-выставочным отделом МБУК «ТИАМ» (https://www.voutube.com/watch?v=cb1UBVpU9Sg).

**3- 4 сентября 2020 года** в помещениях МБУК «ТИАМ» (г. Тула, пр. Ленина, 27) и на территории его филиала «Усадьба А.С. Хомякова» (Ленинский р-н. пос.

Октябрьский, д.1) прощёл второй фестиваль «Хомяков home» (по объективным причинам в сокращенном варианте). Усадьба «Богучарово» снова стала поэтической резиденцией: в результате конкурса, который проходил весной, сложились три творческих лаборатории: поэзии (руководитель - Алёша Прокопьев поэт, переводчик, лауреат премии Андрея Белого), критики (руководитель - Евгения куратор программы «Современные поэт, литературный критик, литературные практики», кандидат социологических наук) и звучащей поэзии (руководитель - Андрей Родионов, поэт, драматург, куратор литературных фестивалей, руководитель поэтической студии Центра Вознесенского). Участники и мастера встретились оффлайн в усадьбе «Богучарово» для того, чтобы обсудить стихи и обменяться идеями. В программу фестиваля вошли: открытие выставки Евгения Стрелкова «Хомяков hommage», работа в творческих лабораториях и поэтическая читка. Видео поэтической читки готовится к публикации на сайте музея.

- с 28 октября по 6 ноября в рамках параллельной программы выставки «Медиа после медиа» проведён фотографический онлайн-конкурс «#Листпросвет». На выставке были представлены коллажи, полученные методом фотографирования страниц глянцевых журналов на просвет, одним кадром. Участники конкурса делали свои фотографии, используя тот же творческий метод. Для участия в конкурсе пользователями социальных сетей были заявлены более 30 снимков. 8 ноября, в день закрытия выставки победители были награждены призами музейными сувенирами и фотографиями автора выставки.
- **3 ноября** (с 19:00 до 22:00) музей принимал участие в **общероссийской акции** «**Ночь искусств**». Посетители по предварительной регистрации могли посетить на безвозмездной основе постоянную экспозицию «Старая тульская аптека», выставку «Песок и порох» в пространстве Дома Крафта. В рамках мероприятия посетители могли впервые принять участие во вновь разработанном **мастер-классе** «**Фотограмма»**. Мероприятие посетило 58 человек.
- С 4 декабря 2020 по 8 января 2021 был проведён онлайн-конкурс детского рисунка «Восклицательный Новый год!» в рамках выставки «Знаки восклицания» в Доме Крафта. Фотографии рисунков выкладывались в социальных сетях с хэштегом #восклицательный конкурс. В январе будет запущено открытое голосование на сайте музея. Победитель получит сертификат на бесплатное занятие в арт-студии «Композиция» по изготовлению футболки с собственным принтом.
- В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» в течение года также был организован и проведён в помещениях усадьбы ряд камерных мероприятий:
- 18 января мероприятие для жителей и гостей Тулы «Хомяковские святочные посиделки». Посетители смогли познакомиться с историей святок, сочельника, православными и народными обычаями, а также традициями празднования в дворянской среде. Мероприятие подготовлено совместно с литературномузыкальной студией «Вега»;
- 14 февраля тематическое занятие для воспитанников ЦО № 49 «Богучаровская СОШ» «И встретится зима с весною…». Занятие посвящено престольному празднику усадьбы Сретение Господне. Это один из древнейших праздников христианской церкви, который отмечают православные, католики и часть протестантов (лютеране). В народной среде название праздника связывалось со встречей зимы с весной:
- 12 ноября в рамках марафона культурных мероприятий прошел мастер-класс по изготовлению чайного сбора «Богучаровское чаепитие» для воспитанников ЦО № 49 «Богучаровская СОШ».

- 3 декабря – в рамках празднования Международного дня инвалидов: мастерклассы «Ароматы Богучарова» по составлению ароматического саше и травяному сбору.

Общее количество посетителей, которые получили доступ к музейным предметам и коллекциям МБУК «ТИАМ» и его филиалов в 2020 году на платной и бесплатной основе, составило: 12102 человека (ТИАМ – 10619 чел.; музей обороны – 395 чел., усадьба А.С. Хомякова - 1088 чел.).

### Культурно-образовательная деятельность, продвижение музея

- В 2020 году музей продолжил работу по внедрению новых способов и приемов подачи информационного материала с целью привлечения в музей различных социальных групп и категорий посетителей:
- совместно с ГУК «Тульская областная специальная библиотека для слепых» издан тифлопутеводитель по экспозиции «Старая тульская аптека», подготовлен тифлопутеводитель по усадьбе А. С. Хомяково, разработана интерактивная экскурсия по экспозиции Старая тульская аптека для слепых и слабовидящих посетителей (А.М. Агафонова; Н.А. Тимакова).
- разработано три экскурсионных маршрута по историческому центру города: «Как так? История формирования исторического центра Тулы» (автор М. А. Воронцова), «Дома и люди» (автор А. А. Артемова), «Развлечения туляков конца XIX—начала XX веков» (автор В. А. Элисанян);
- разработан детский интерактивный путеводитель по архитектурным деталям городских исторических зданий; на декабрь-январь запланировано его тестирование в фокус-группах, издание тиража путеводителя намечено в 2021 году.

В течение года были проводились традиционными мастер-классы ТИАМа. Высоким спросом пользовались мастер-классы «Тайны парфюмерии», «Цианотипия», «Зрительные иллюзии», которые содержат не только интерактивные элементы (изготовление парфюмерной композиции, тауматропа или фотооткрытки), но и решают просветительские задачи. За год было проведено 253 мастер-класса, которые посетили 1564 человека.

# Также посетителям предлагались авторские мастер-классы, тематически связанные с временными выставками и музейными мероприятиями:

- в период ограничений по посещению музея, связанных с пандемией, была разработана, снята и размещена на сайте и YouTube-канале серия из семи мастер-классов «**Не только едим дома**»:
- мастер-класс «Город на память» (Армен Аганесов, приёмы изготовления авторских открыток в технике высокой печати с помощью обычного картофеля);
- мастер-класс «Месим, лепим, красим» (Армен Аганесов, изготовление скульптурных форм из солёного теста);
- «Пакетик с витаминами» (Анна Артемовой, печать на бумаге с помощью фруктов):
- «Ожерелье из фарфалле» (Анастасия Агафонова, изготовление декоративных украшений из макарон);
- «Акварель и соль» (Анна Артемова, изготовление авторской открытки с помощью соли):
- «Химия цвета» (Анастасия Агафонова, печать на текстиле с использованием растений):
- «**Карантинный** леттеринг» (Мария Воронцова, создание плаката с использованием гречки).

Мастер-класс «Высокая печать: ксилография, линогравюра, гравюра по пластику» был проведён 19 сентября в рамках параллельной программы выставки «Песок и порох» куратором выставки Арменом Аганесовым. Локации: Дом Крафта (Тула, проспект Ленина, 25) и помещение арт-студии «Композиция». На мастер-классе участники познакомились с гравюрами, сделанными в технике высокой печати, узнали о композиционных, стилистических, ритмических и пластических приёмах, свойственных гравюре этого типа. В рамках практической части мастер-класса, на территории арт-студии «Композиция», участники создали свои эскизы, вырезали печатные формы и напечатали малые тиражи эстампов с помощью офортного станка;

Мастер-класс «Глубокая печать: техника "сухая игла", гравюра по пластику» был проведён 26 сентября в рамках параллельной программы выставки «Песок и порох» куратором выставки Арменом Аганесовым. Локации: Дом Крафта (Тула, проспект Ленина, 25) и помещение арт-студии «Композиция». По аналогии с предыдущим мастер-классом участники познакомились с экспонатами выставки «Песок и порох», выполненными в технике глубокой печати, вместе с преподавателем выделили художественные приёмы, свойственные подобным гравюрам. В рамках практической части мастер-класса, на территории арт-студии «Композиция», участники создали свои эскизы, вырезали печатные формы и напечатали малые тиражи эстампов с помощью офортного станка;

Мастер-класс «Гравюра по картону» был проведён 24 октября в рамках параллельной программы выставки «Песок и порох», куратором выставки Арменом Аганесовым. На мастер-классе участники изучили работы, составившие выставку «Песок и порох», выделили сделанные в технике высокой печати, а также обобщили композиционные, стилистические и пластические приёмы разных типов графики. В рамках практической части мастер-класса, на территории арт-студии «Композиция», участники создали свои эскизы, вырезали печатные формы из переплётного картона, гофра-картона, пенокартона, напечатали малые тиражи эстампов на бумаге с помощью офортного станка;

**20 декабря – новогодний мастер-класс** в онлайн-формате по изготовлению ёлочной игрушки из ваты по старинным технологиям «Мухомор на удачу» (провела А.А. Артёмова);

**29** декабря - новогодний мастер-класс в онлайн-формате «Золотая бонбоньерка» - традиционное рождественское украшение с сюрпризом (провела А.М. Агафонова).

Сотрудниками филиала «Усадьба А.С. Хомякова» (Сторожко О.М., Тимакова Н.А.) в течение года предлагались посетителям мастер-классы, тематически связанные с усадьбой: травяной сбор к чаю; изготовление ароматического саше. К новогодним праздникам и для предложения посетителям в 2021 году сотрудниками филиала освоены следующие мастер-классы по изготовлению сувениров на память: декупаж на деревянном спиле, декупаж с декором на деревянном спиле, деревянный спил с декором, роспись на спиле дерева.

В течение года проводились лекции, творческие встречи, авторские экскурсии. тематически связанные с временными выставками, проектами музея:

- 27 февраля лекция сотрудника музея А. Домбровского «Как я делаю музейные афиши»;
- **3 марта** лекция архитектора, профессора кафедры международного городского планирования и дизайна технологического университета Карлсруэ доктора архитектуры Б. Энгель (Германия) «Будущее модернистского жилья»;

- **12 марта** лекция вице-президента Академии графического дизайна, дизайнера, преподавателя С. Серова «Современный плакат» (Москва);
- 21 августа на открытии выставки «Песок и порох» были проведены три авторские экскурсии: коллекционера В. Беликова (Москва), сотрудника музея В. Касаткина, куратора выставки сотрудника музея А. Аганесова;
- 17 октября лекция художника-графика С. Кошелевой «От ксилографии до «кухонной литографии»;
- **27 октября** лекция сотрудника музея Воронцовой М. А. «Кремли: инструкция по применению».

В рамках подготовки поэтического фестиваля «Хомяков home» проводились лекции, воркшопы, творческие встречи, объединенные программой «Хомяков home. Академия»:

- **22 января** лекция историка, литератора, редактора журнала «Неприкосновенный Запас» К. Кобрина (г. Рига) «Когда и как русское общество заговорило о важном для себя? Рождение публичной дискуссии: от Радищева до Герцена»;
- 23 января лекция историка, литератора, редактора журнала «Неприкосновенный Запас» К. Кобрина (г. Рига) «Россия это/и/или Европа. Как Карамзин и Чаадаев придумали сюжет нескончаемого спора (о давно уже неважном)»;
- 7 февраля творческая встреча с поэтом Н. Николаевым, презентация книги «Водяной дракон» и «Симфония»;
- **8 февраля** лекция поэта, критика, преподавателя РГГУ к.ф.н. Е. Вежлян (г. Москва) «Особенности современной поэтической биографии: «успех». «бессмертие», «слава» и другие странные конструкты;
- **13 февраля** творческая встреча с художником, графиком, поэтом, куратором выставок Е. Стрелковым (Нижний Новгород);
- 13 мая лекция философа, директора Центра исследований русской мысли БФУ им. И. Канта (Калининград) А. Тесли «Герцен и славянофильство, 1860-е»;
- 28 мая творческая встреча с тульскими поэтами Андреем Галкиным и Владимиром Пряхиным. Была проведена в онлайн-формате, на ютуб-канале музея. Тема встречи «О старом и новом» тождественна названию известной статьи Алексея Хомякова, которая, в свою очередь, задала лейтмотив фестивалю 2019 года. Поэты прочли уже опубликованные и новые произведения, поделились своим видением ситуации в современном русскоязычном стихосложении и ответили на вопросы зрителей.
- **19 июня** онлайн воркшоп поэта, критика, преподавателя РГГУ к.ф.н. Е. Вежлян (г. Москва) «Как писать рецензию на поэтическую книгу»;
- **5 ноября** лекция художника Е. Стрелкова (Нижний Новгород) из цикла «Инженеры» (про Иосифа Гамеля);
- в течение года были подготовлены, сняты и размещены на YouTube-канале и сайте музея четыре лекции по истории тульских храмов сотрудника музея, искусствоведа И. Г. Ковшарь: «Утраченные храмы Тулы» (1,2 части), «Тульские храмы эпохи барокко» (1, 2 части), «Переходный период: барокко и классицизм» (1,2 части). «Храмы конца XIX-начала XX веков»(1,2 части).

В целях ознакомления публики с музейными коллекциями проводились экскурсии по постоянным экспозициям музея и его филиалов, по временным выставкам (были разработаны экскурсии по выставкам «Гурович. Плакаты». «Песок и порох»), по городу и историческим некрополям

В 2020 году было проведено 455 экскурсий: 352 — в МБУК «ТИАМ», 96 — в филиале «Усадьба А.С. Хомякова», 7 - в филиале «Музей обороны Тулы». Обшее

**количество посетивших экскурсии – 1328 человек:** ТИАМ - 927; музей обороны – 67; усадьба А.С. Хомякова – 334.

Также в текущем году в мобильном приложении izi.travel был размещён гид для городского троллейбуса №6 (тексты о 26 объектах и их изображения) и путеводитель по 25 достопримечательностям центра города Тулы.

Одно из приоритетных направлений деятельности музея - создание условий для организации доступа к информации о выставочной деятельности музея, музейным предметам и коллекциям в сети Интернет. У музея есть свой сайт (www.tiam-tula), созданы группы в социальных сетях: «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook» и «Twitter».

Количество посетителей сайта в течение года составило – **20025** человек, что на 3025 чел. больше в сравнении с предыдущим 2019 годом (17000 человек). Это объясняется тем, что в течение года проводились мероприятия по оптимизации работы сайта:

- 1. Внутренняя и внешняя оптимизация сайта, показатель качества сайта Яндекс ИКС повышен.
- 2. Регулярно публикуются новости. Кроме того, ведётся регулярная SEO-оптимизация, увеличивается количество ссылающихся доменов на сайт.

В 2020 году **количество участников группы «ВКонтакте» возросло до 3547** человек (+ 262 подписчиков в сравнении с предыдущим годом и около +22 подписчика ежемесячно).

Была продолжена работа в музейной группе на Facebook, где количество подписчиков выросло до 906 чел. (+116 чел. в сравнении с предыдущим годом). Динамика роста подписчиков: 10 подписчиков в месяц.

На **профиль в Instagram подписано 1219** (+177 пользователя в сравнении с предыдущим годом), динамика роста: 15 подписчиков в месяц.

На **профиль в Instagram подписано 1229** (+187 пользователя в сравнении с предыдущим годом), динамика роста: 15 подписчиков в месяц.

**В течение года было снято и смонтировано**: 5 тизеров, анонсирующих выставки, 16 видео-лекций, 9 онлайн мастер-классов. Проведены 3 онлайн-беседы и 2 прямых эфира (Н.А. Бурлаков, А.Н. Лоскот, В.В. Рощин).

Работа в соцсетях велась ежедневно, выкладывались анонсы мероприятий, тизеры выставок, пресс-релизы, афиши и иная информация. Велась переписка с посетителями музейных групп. Обратной связью можно считать осведомленность потенциальных посетителей музея о его местонахождении, режиме работы, мероприятиях, увеличение посещаемости музея.

В течение отчетного периода проведена работа по размещению информации о коллекциях МБУК «ТИАМ» на официальном сайте музея:

- 1. Фотографии Тулы и Тульской области: тульский кремль, Белёв (1970-1990-е гг.), Венёв (1970-1980-е гг.), деревянная застройка Тулы (1970-е гг.).
- 2. Старая тульская аптека: ассортимент аптеки XIX начала XX веков, семья фармацевтов Белявских-Адерманов, ассортимент аптек XX века, коллектив Тульской городской Аптеки № 2 1950–80 гг.
- 3. Личные коллекции: коллекция фотографий и макетов скульптора С. С. Семёнова, коллекция личных вещей конструктора-оружейника И. Я. Стечкина.
- 4. Предметы из металла: нательные кресты, XVII XIX вв., скобяные изделия. сер. XIX нач. XX вв.

- 5. Изобразительные источники.
- 6. Керамика.
- 7. Печатная продукция.
- 8. Письменные источники: фронтовая переписка семьи Громыко.

В текущем году музеем была продолжена работа по развитию установившихся, а также созданию новых партнёрских отношений с различными городскими культурными институциями, учреждениями и сообществами:

- кофейня «Сова» (организация питания на фестивале «Хомяков home. Стихи и звуки», размещение афиш выставок);
- культурный центр «Типография» (размещение афиш выставок);
- ТГПУ им.Л.Н.Толстого (фестиваль «Хомяков home. Стихи и звуки», размещение афиш);
- ТГПУ им.Л.Н.Толстого (поддержка научно-популярного проекта «Science slam»);
- независимый книжный магазин «Свидетель» (размещение афиш выставок и событий);
- медиа-сообщество «За скобками» (интервью с художниками выставки «Признаки жизни», интервью с директором музея и кураторами выставки «Знаки восклицания»).

Филиалом «Усадьба А.С. Хомякова» поддерживается тесная связь с потомком А.С. Хомякова, пра-правнучатым племянником, Героем России В.Е. Хомяковым. В 2020 году продолжились консультации с Е. Н. Андреевой-Пригориной из Ассоциации искусствоведов России в Москве, занимающейся наследием художника А.А. Губарёва (1885-1965), его семьи и ее представителей: художников, писателей. переводчиков, педагогов. Филиал оказал помощь в установлении контакта с А.М. Калугиным, одним из наследников художника. В биографии художника А.А. Губарёва и А.М. Калугина есть богучаровский след по линии крепостных Хомяковых.

В целях продвижения музея (распространение информации о музее и его мероприятиях, укрепление связей с постоянными посетителями и привлечение новых) в текущем году МБУК «ТИАМ» принимал участие в следующих акциях и событиях:

- 5 марта, 11 апреля, 28 августа, 2 октября, 3 ноября, 27 ноября, 2 декабря участие МБУК «ТИАМ» в научных слэмах, подготовленных ТГПУ им. Л.Н. Толстого в качестве партнёра.
- **5 марта** выступление на «Science slam: local history» с темой: «Реставрировать нельзя замазать. Как туляки сами поставили запятую» (докладчик Н.А. Бурлаков):
- еженедельная сетевая акция «Аптека 150 лет назад», в которой рассказывали об аптечных предметах, продававшихся в аптеке в XIX веке;
- **10 марта** выступление в библиотеке им. А.С. Пушкина перед школьниками (докладчик Н.А. Бурлаков);
- 25 марта участие в сетевой акции «Книжный марафон» сотрудники музея рассказывали о своих любимых книгах;
- 25 марта участие в сетевой акции «История одного экспоната»:
- **9 мая 9 августа** участие в летнем марафоне «Тульский кремль и города Большой засечной черты» (17 -23 августа) с фотоакцией «Тульские кремли. 500»:
- в течение мая-сентября были опубликованы коллекции филиала «Музей обороны Тулы» на сайте <a href="https://pobeda71.ru/">https://pobeda71.ru/</a> «Живи и помни»;

- **12 декабря** сетевая акция тульских музеев #Музейный Дом. Мы рассказывали про дома, в которых располагается МБУК «ТИАМ»;
- музей стал участником проекта «Волонтёры культуры»: **в ноябре** прошла регистрация на одноимённом сайте и было размещено событие, на которое приглашаются волонтёры.

### Также в целях продвижения музея был дан ряд интервью:

- интервью Л.В. Кашенцевой на портале Colta: <a href="https://www.colta.ru/articles/art/25111-evgeniy-strelkov-liliya-kashentseva-razgovor-tiam-bogucharovo-homyakov-home">https://www.colta.ru/articles/art/25111-evgeniy-strelkov-liliya-kashentseva-razgovor-tiam-bogucharovo-homyakov-home</a>;
- интервью И.Б. Картавых в газете «Молодой коммунар»: <a href="https://mk.tula.ru/news/n/tsvetushchie-landyshi-posredi-russkoy-zimy/?sphrase">https://mk.tula.ru/news/n/tsvetushchie-landyshi-posredi-russkoy-zimy/?sphrase</a> id=4409396;
- интервью Л.В. Кашенцевой, В.А. Касаткина, А.Г. Аганесова на портале «За скобками»: <a href="https://medium.com/zskbkm/знаки-восклицания-пандемия-признаки-жизни-беседа-с-командой-тиама-83e770ffc1e3">https://medium.com/zskbkm/знаки-восклицания-пандемия-признаки-жизни-беседа-с-командой-тиама-83e770ffc1e3</a>;
- интервью Л.В. Кашенцевой в газете «Тула».

В течение 2020 года проводилась работа по развитию **проекта Клуб попечителей некрополя** «**СоХранители**». Проект призван объединить туляков вокруг сохранения исторических некрополей города, а именно попечения отдельных участков исторических захоронений. Выбрать участок для попечения можно на сайте музея в разделе «Проекты – СоХранители» (закрытая ссылка): <a href="https://tiamtula.ru/sohraniteli/">https://tiamtula.ru/sohraniteli/</a>. Был разработан событийный план на март-сентябрь 2020 года. В связи с возникшей пандемией очные встречи, в том числе субботники, были отменены. Кроме событийной программы сформированы предложения по выпуску сувенирной продукции и дизайнерского оформления проекта.

В 2020 году была продолжена работа над настольной игрой «Есть история!». В этой игре игроки исследуют районы Тулы и рассказывают истории. Игра рассчитана на 3-5 игроков от 14 лет. В течение года были доработаны условия игры, составлено техническое задание для дизайнера, началась разработка дизайна. В следующем году планируется создание 2-5 экземпляров игры и её дебютный турнир на фестивале «Carton' ная ночь» (12-13 июня 2021).

### В 2020 году музеем был подготовлен и напечатан ряд собственных изданий:

- брошюра «Андрей Болотов. Записки о чуме». Хроника чумной эпидемии 1770 1772 годов глазами очевидца. Напечатана в июне 2020 (сбор информации, подготовка макета издания А.А. Домбровский);
- в рамках проекта «Хомяков home» издание «Три стихотворения Алексея Хомякова в переводе Уильяма Палмера», в котором помимо стихотворений на русском и английском языках опубликованы статьи философа Андрея Тесли и историка Максима Медоварова, в центре внимания которых англоманство как феномен русской культуры и воображаемая Англия Хомякова, развитие богословских идей Хомякова в переписке с Палмером, место этой полемики в истории русско-английских религиозных контактов (сбор информации, подготовка макета издания Л.В. Кашенцева, Е. Григорьев). Напечатано в июле 2020;
- сборник по итогам конкурса на участие в поэтических лабораториях «Стихи и звуки»: эссе, стихотворения (сбор информации, подготовка макета издания К.Л. Филимонова, Е. Григорьев). Напечатан в августе 2020.
- в течение года велась подготовка к печати брошюры «Викентий Вересаев. Из «Записок врача» (написание комментариев, подбор иллюстраций, макетирование). В новом издании иллюстрации из медицинских книг XIX века и наиболее яркие фрагменты повести Вересаева о медицине, системе здравоохранения и врачебной

этике (сбор информации, подготовка макета издания – А.А. Домбровский). Печать брошюры запланирована на первый квартал 2021 года.

Кроме того, велась работа по подготовке детского архитектурного путеводителя по центру Тулы (фотоработы, написание и редактура текстов, создание прототипа, работа с художником). Изготовление запланировано на 2021 год.

Начата подготовка к печати в 2021 году следующих изданий: электронный каталог выставки "Песок и порох" (фотографирование коллекции, написание комментариев); каталог коллекции филиала «Музей обороны Тулы» (разработана концепция, подготовлены и отредактированы тексты).

В 2020 году в Тульском краеведческом альманахе №17 были опубликованы статьи сотрудников музея:

- «Город Тула в изобразительном искусстве XVIII-XX веков» И. Г. Ковшарь;
- «Как строили Новые торговые ряды на Посольской» М. А. Воронцова.

Анализируя результаты прошедшего года, стоит отметить, что несмотря на объективные причины (закрытие музея на карантин, введение и сохранение до конца года ограничений), помешавшие воплощению целого ряда выставочных проектов и мероприятий, музей продолжает развиваться как новое городское культурное пространство, что делает его популярным местом в городе; разрабатываются новые формы работы с посетителями — онлайн-форматы выставочных проектов, лекций, мастер-классов, лонгриды, что способствует увеличению посещаемости музейного сайта и музейных групп в социальных сетях.

Доходы от предпринимательской деятельности музея в 2020 году составили 2 627 098,71 руб., в том числе оказание платных услуг населению в ходе выставочной и экскурсионной деятельности принесло доход 1135580,85 руб., продажа сувенирной продукции –120138 руб., аренда и сервитуты – 1 371 379,86 руб. В связи с введённой системой ограничений, вызванной пандемией, роста доходов не было.

# Научно-исследовательская работа, участие в работе конференций, семинаров, фестивалей, форумов

Сотрудники музея в отчетном году участвовали в работе научных конференций, семинаров, форумах, вебинарах и пр.:

- 6 февраля участие в семинаре «Реализация проекта «Социальный туризм» (с докладом о работе музея с посетителями с особенными потребностями выступила М.А. Воронцова);
- 21 февраля 2020 г. участие в Научно-методическом семинаре «Исторический некрополь России как объект наследия: проблемы изучения, охраны, музеефикации» (Самсонова Н.С., Ковшарь И.Г.). Москва, Центр краеведения, москвоведения и крымоведения Института Наследия. В ходе встречи прошла презентация сборника материалов IV Всероссийской конференции по историческому некрополю со статьями сотрудников ТИАМ (Андреева М.С., Ковшарь И.Г);
- 27 февраля сотрудники музея Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е. посетили лекцию в Тульском государственном музее оружия «Из истории коллекционирования холодного антикварного оружия. Проблема определения подлинности образцов в процессе формирования оружейных коллекций»;
- **26 марта** участие в вебинаре «Современные каналы коммуникации для НКО: подкасты и не только» (Бурлаков Н.А);
- **2 июля** участие МБУК «ТИАМ» в масштабном онлайн-митапе «Креативный четверг» от Агентства стратегических инициатив и университета креативных индустрий Universal University, который проводился на 17 региональных плошадках по всей России от Калининграда до Петропавловска-Камчатского. На базе

творческого индустриального кластера «Октава» состоялась дискуссия на тему «Возможно ли развитие креативных индустрий в промышленном регионе?». Музей представлял заведующий экспозиционно-выставочным отделом Денис Бычихин, который поделился видением заявленной темы и рассказал о стратегических проектах и направлениях деятельности МБУК «ТИАМ»;

9 июля - стрим в инстаграмме совместно с блогером Егором Прониным (Тулагид) <a href="https://instagram.com/tulagid/">https://instagram.com/tulagid/</a> (М.А. Воронцова);

- **3 августа** в зале творческого пространства «Девятка» на территории ремесленного двора «Добродей» участие во встрече с директором Государственного исторического музея (ГИМ), обсуждение перспектив развития музейного квартала в Туле (Н.С. Самсонова);
- 20 августа участие в краеведческих онлайн-чтениях «Города Большой Засечной черты: из века в век» (с докладом о проекте про восстановление вывесок «Вспомнить всё в Туле» выступила М.А. Воронцова);
- **4 сентября** М.А. Воронцова приняла участие в паблик-ток «Как быть активистом сегодня» (Strelka2020live), организатор КБ «Стрелка» (г. Москва);
- **12 сентября** участие в фестивале ЛитераТула с презентацией поэтических сборников, изданных к фестивалю «Хомяков home. Стихи и звуки» (Кашенцева Л.В., Филимонова К.);
- 18 сентября методическая школа проекта «Невидимая провинция» (Ясная поляна) (с лекцией «Как начать сохранять наследие» выступила М.А. Воронцова);
- **25-27 октября** участие в III Всероссийской научно-практической конференции «Неформальный подход к формальному образованию» Мосгортур (Дирекция московских музеев) (Воронцова М. А.);
- **24-26 ноября** участие в XVIII Всероссийском научном семинаре «Город Средневековья» (Государственный музей-заповедник «Куликово поле») с докладом «Коллекция глиняных печных изразцов из раскопок по ул. Советская д.3 в г. Тула» (Воронцова М.А.).
- **6** декабря участие директора Л.В. Кашенцевой в круглом столе «Музей, интегрированный в город» с презентацией музея (организатор Нижегородский центр современного искусства «Арсенал»).

Сотрудниками музея и его филиалов в 2020 году проводились библиографические и архивные исследования.

Сотрудником музея Домбровским А.А. продолжено изучение истории появления и распространения лечебной настойки «Ерофеич»: в течение года проводилось исследование профессиональной деятельности лекаря В. Е. Воронова (Ерофеича) с целью подбора материалов для монографии.

В ходе работы использовались следующие ресурсы:

- Российская государственная библиотека (основной фонд).
- Российская государственная библиотека (рукописный отдел).
- Российский государственный архив древних актов.
- Российский государственный исторический архив
- Центральный государственный исторический архив
- books.google.ru.

Сотрудник музея В.А. Касаткин в течение года работал с Интернет-источниками по следующим направлениям:

- работа над сценарием анимационного фильма «Неприступный астроном» (поиск. отбор, переработка и анализ соответствующей информации, написание синопсиса и сценария, подбор визуального ряда);

- работа над модернизацией постоянной экспозиции «Старая тульская аптека» (поиск, отбор, обработка и анализ соответствующей информации, разработка отдельных сюжетов);
- подготовка исторических комментариев к виртуальной выставке «История семьи в двух домах» (поиск, отбор, обработка и анализ соответствующей информации. селекция визуальной информации и подбор визуального ряда, написание текстовкомментариев к фотографиям из семейного архива Адерманов);
- исторические комментарии к гравюрам, которые экспонировались на выставке «Песок и порох» (поиск, отбор, обработка и анализ соответствующей информации, написание текста к выставке, написание комментариев);
- работа над комментариями и программой выставочного проекта «Нимфозориум» (поиск, отбор, обработка и анализ соответствующей информации, написание текста).

Сотрудниками филиала «Усадьба А.С. Хомякова» 2020 году проводились библиографические и архивные исследования, изучение электронных каталогов РГАЛИ (в том числе состоялась работа в читальном зале архива), ГАТО, просмотрены сайты ГПИБ, президентской библиотеки Ельцина с целью поиска сведений о памятниках архитектуры усадьбы Хомяковых «Богучарово», об истории усадебных зданий и коллекциях дома. Уделялось особое внимание поиску изображений сооружений усадьбы и описи состава богучаровской коллекции предметов. Сотрудниками филиала «Усадьба А.С. Хомякова» (Сторожко О.М., Тимакова Н.А.) с целью его продвижения и привлечения интереса к усадьбе был разработан виртуальный выставочный проект: «Образ «живой» усадьбы». Подготовлены текстовые заметки к выставке. Основа выставки – фото конца XIX – начала XX вв. видов и интерьеров усадьбы «Богучарово». Копии фото предоставлены ГИМом.

Для экспозиции «Старая тульская аптека» были подготовлены экспликации - 10 текстов (М.А. Воронцова).

# Подготовка концепций, проектов, исследований, заявок на гранты, участие в конкурсах.

Экскурсоводы образовательного отдела Артемова А. и Элисанян В. подавали заявки на грант от благотворительного фонда В. Потанина на стажировку по программе «Музейный десант», грант не получили.

В течение года проводилась работа над приведением контента. предоставленного музеем в соответствие с меняющимися требованиями менеджеров национального проекта «Культура». Заявка на рассмотрении.

## В течение года сотрудники музея проходили обучение на курсах, семинарах, вебинарах и пр.:

- 15 апреля однодневный онлайн-семинар «Дети в музее: стратегии успешной работы с семейной аудиторией» Мосгортур (Дирекция московских музеев) Воронцова М. А., Агафонова А.М., Артемова А.А., Элисанян В.А.).
- 7 **июля** участие в методическом онлайн-семинаре, проводимом Министерством культуры Тульской области совместно с ГУК ТО «Объединение ИКХМ» по вопросам регистрации сделок в Госкаталоге, выдачи предметов на выставки реставрации, опробовании музейных предметов (Самсонова Н.С.);
- 2 сентября онлайн-вебинар «В музей после карантина. Почему сейчас так важен Artefact» Воронцова М. А.:

- с 15 октября по 5 ноября Воронцова М. А. участвовала в качестве слушателя в программе АМК «Думать. Делиться. Действовать» (образовательная программа по волонтерству в музеях);
- курсы повышения квалификации по теме: «Охрана труда для руководителей и специалистов» Кашенцева Л.В., Зенов А.В., Рощин В.В., Сторожко О.М.;
- повышение квалификации лиц, ответственных за ИС и БЭ бытовых и коммунальногазовых приборов предприятий, использующих природный газ - Денисов В.А., Ларченкова Н.А.; Белолипецкая Д.Е.;
- курсы повышения квалификации по теме: «Контрактная система в сфере закупок и товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» Мандзюк О.Б., Белолипецкая Д.Е.;
- курсы повышения квалификации по теме: «Правовое регулирование трудовых отношений и кадрового делопроизводства: последние изменения, типичные нарушения и ответственность за их совершение» Власова Т.В.;
- образовательный вебинар по теме: «Заработная плата в 2020 году. Новые правила выплаты выходных пособий. Изменения в расчет по страховым взносам. Новый порядок выплат пособий гражданам, имеющих детей», Семинар по теме: «Заработная плата в 2020 году» Куцевалова Е.А.;
- профессиональная переподготовка по теме: «Экономика, бюджетирование, бухгалтерский (бюджетный) учет и контроль» Степанова Л.А., Кошелева О.Г.;
- вебинар на тему: «Изменения в учете и порядок применения федеральных стандартов в учреждениях госсектора в 2020 году», вебинар «Подготовка и сложные вопросы годовой отчетности за 2020 год; переходные положения, исправления ошибок, проведение инвентаризации» Степанова Л.А.;
- Вебинар по теме: «Новое в учете основных средств, арендных отношений и безвозмездного пользования имуществом. Практика применения федеральных стандартов «Основные средства», «Аренда» и «Обесценивание активов» Кошелева О.Г.

### Фондовая работа

В соответствии с муниципальным заданием, выданным Управлением культуры и туризма администрации города Тулы МБУК «ТИАМ», поставлена задача ежегодного пополнения основного фонда музея не менее чем 93 предметами, представляющими культурную ценность. Количество предметов основного фонда музея на конец года должно было составить 9250 единиц, но задание перевыполнено, и результат составил 9410 единиц.

Для обеспечения надлежащих условий хранения и учета музейных предметов музеем проведены следующие работы:

- внесено в инвентарные книги записей о 1247 предметах (текущие поступления, предметы филиалов). На сегодняшний день в инвентарные книги внесено 100 % предметов основного фонда 9410 предметов;
- составлено коллекционных описей поступлений 2020 гг. в электронном виде 2 шт. на 55 предметов. В электронном виде содержится информация о 100 % (9410 ед.хр.) предметов основного фонда и о 100 % (1522 ед.хр.) научновспомогательного фонда;
- выполнена сверка наличия фондовых коллекций всего 2403 предмета. Для этих предметов уточнена атрибуция, проверено состояние сохранности и маркировки. Всего промаркировано 9363 предметов (99% основного фонда). Цифровые изображения предметов имеются для 100 % (9410 шт.) основного фонда.
- в ходе сверок фондовых коллекций, находящихся в открытом хранении на исторических некрополях г. Тулы и проведения полевых работ, было расчищено 261

надгробие с прилежащими к ним территориями, в том числе расположенных на экскурсионных маршрутах;

- была продолжена работа по внесению информации о предметах основного фонда в комплексную автоматизированную музейную информационную систему «КАМИС» с целью дальнейшей конвертации в музейный фонд Российской Федерации и Госкаталог. Всего внесены сведения о 253 предметах основного фонда. Таким образом, в «КАМИС» всего внесено 9410 ед.хр. (100 % основного фонда);
- передача информации о музейных предметах на сайт Госкаталога МФ РФ отправлены сведения о 3362 единицах хранения, включая все поступления 2020 г. Таким образом, общее количество зарегистрированных экспонатов 8562.
- в экспозиционных помещениях и хранилищах поддерживается стабильный микроклимат, что фиксируется в специальных журналах;
- закуплены дополнительные металлические стеллажи для систематизации и хранения книг:
- приобретен съемный жесткий диск для хранения резервных копий электронных архивов фотоматериалов и рабочей документации отдела;
- в целях обеспечения профилактики заражённости насекомыми и микроорганизмами в хранилищах обработаны коллекции тканей средствами от моли в головном музее и в филиалах;
- скорректированы и утверждены внутренние инструкции: Инструкция по учету и хранению МБУК ТИАМ и Инструкция по маркировке фондовых предметов; составлена и утверждена Инструкция по пропускному и внутриобъектовому режиму МБУК ТИАМ;
- организация и проведение санитарных дней в постоянной экспозиции и фондохранилищах ежемесячно;
- в результате взаимодействия с руководством МКУ «Комбинат специализированного обслуживания населения» по вопросам благоустройства и охраны коллекций музся, расположенных на территории Всехсвятского некрополя напротив центральных ворот кладбищенской ограды установлено видеонаблюдение.
- На 31.12.2020 основной фонд Тульского историко-архитектурного музея составляет 9410 единиц хранения, научно-вспомогательный фонд 1522 ед. Проведено 5 заседаний ЭФЗК, в результате деятельности которых основной фонд музея пополнился 253 предметами, научно-вспомогательный 11 предметами, при этом оформлено 13 договоров дарения.
- 13 марта была объявлена ежегодная акция дарения «Это праздник какойто!», направленная на сбор фотографий семейных торжеств (дни рождения. выпускные, свадьбы, Новый год, первые шаги маленького человека и т.д.). городских событий (дни города, фестивали и пр.), государственных праздников (первомайские и октябрьские демонстрации, парады, шествия и пр.). В результате коллекция ТИАМа пополнилась фотографиями и тиражной печатной продукцией 2-ой пол. ХХ в.. в социальных сстях музея были размещены посты о дарителях Ченской Р.И. Картавых И.Б. и о приобретенных предметах.

В соответствии с концепцией комплектования ТИАМ, поступления 2020 года пополнили следующие музейные собрания:

- Предметы быта XVI-XX вв.;
- Художественная графика;
- Аптечные оборудование и посуда;
- Документация и фотографии по истории аптечного дела:

- Редкие печатные издания (книги, брошюры, журналы конца XIX нач. XX вв.):
  - Нумизматика и бонистика;
- Фрагменты обмундирования и боеприпасов времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Продолжена работа по комплектованию библиотеки музея, приняты коллекции периодической печати XX в., журналов об архитектуре конца XX в., книг об актуальном искусстве.

На постоянных и временных выставках головного музея за отчетный период экспонировалось 555 предметов из фондов музея, в том числе порядка 300 объектов на постоянных экспозиционных площадках Всехсвятского, Спасского и Чулковского кладбищ (всего в открытом хранении на территории некрополей числится 947 надгробий).

В течении отчетного периода ежемесячно велась работа по выкладке информации о коллекциях ТИАМ на официальный сайт музея. В раздел «Коллекции» добавлена информация о 23-х коллекциях.

Еженедельно публиковались посты в социальных сетях музея об экспонатах аптечной коллекции ТИАМ (рубрики «Аптека 150 лет назад», «История одного экспоната»), также опубликовано 3 поста о самых интересных предметах, подаренных музею жителями города в течение года.

Участие в интернет-акции #MuseumsThankHealthHeroes «Музеи говорят спасибо врачам» - подготовка и публикация в социальных сетях материала о докторе А.А. Прозорове (1857 - 1888) - директоре Городской лечебницы Общества Тульских врачей, который похоронен на Всехсвятском кладбище г. Тулы.

Актуальная информация обо всех значимых событиях, связанных с работой отдела, освещалась на страницах социальных сетей и на официальном сайте музея.

**Научно-исследовательская работа фондового отдела** складывается из следующих компонентов: грамотная атрибуция предметов, сбор информации об истории вещи, прежних владельцах, авторе, производителе и т.п.

На протяжении года велось активное взаимодействие с городскими организациями, музеями, гражданами по оказанию помощи в научно-исследовательской работе и сбору информации.

Продолжена работа с Государственным архивом Тульской области по поиску документов, связанных с историей музейных предметов: в январе-феврале работа с фондом № 548 «Тульский городской водопровод». Изучено содержание 7-ми дел, в результате уточнена атрибуция предмета из фондовой коллекции вещественных источников - фрагмента водопроводной трубы, найденной в г. Туле на территории усадьбы Грибановых-Васильевых, XVIII в.

Заказано и скопировано для научного архива музея «Дело о возведении на колокольне Всехсвятской церкви г. Тулы четырех фигурок ангелов» (Ф. 3 Оп. 6 Д. 626).

В ходе просмотра описей на сайте архива и поиска дел, связанных с историей аптечного дела. составлен список дел для заказа и изучения. (Фонды 90, 174, 187 – 8 дел).

Велась работа по составлению каталогов фондовых коллекций. Опубликованы на официальном сайте музея электронные каталоги коллекций «Скульптор С. С. Семёнов. Коллекция фотографий и макетов»; «Собрание личных вещей. фотографий и документов семьи Лозинских, 2-ая пол. XX в.».

Совместно с Ковшарь И.Г. подготовлен макет каталога «Иконографические сюжеты на белокаменных надгробиях XIX века из собрания Тульского историко-

архитектурного музея». Для подготовки иллюстративного материала в течение летнего периода осуществлена объектная фотосъемка 89 экспонатов.

Сотрудником отдела А.А. Камоликовым была подготовлена статья «Штрихи о тульском купечестве (Прогулка по Всехсвятскому)» - публикация в сборнике "Занимательные истории тульского бизнеса: архивы и воспоминания (XIX — XX века)" (М.: Минувшее; Тула: Свамия, 2020).

Архив научных публикаций сотрудников музея размещен в открытом доступе на официальном сайте – 37 статей по краеведению и некрополистике.

Поддерживалось сотрудничество с краеведческим музеем г. Кыштым (Челябинская область). По обращению сотрудников Кыштымского краеведческого музея была оказана методическая помощь по атрибуции символики на надгробиях исторического некрополя г. Кыштым.

Установлены контакты с редакцией Центра изучения документов личного происхождения "Прожито" (ЕУСПб), договоренность о сотрудничестве в 2021 г., - передача писем, воспоминаний из коллекции ТИАМ для публикации на портале проекта.

Сотрудниками музея Самсоновой Н.С., Сторожко О.М. оказана помощь в подготовке книги и сайта «Эмблематический гербовник. Определитель гербов дворянских родов Российской империи и Царства Польского» (автор-составитель М.М. Пашков): предоставление информации. электронной копии герба рода Хомяковых.

На основании заявления И. Копытова (газета «Комсомольская правда») в целях написания исследовательской работы, предоставлен доступ к архитектурно-проектной документации из фондов МБУК ТИАМ (КП 451 - Альбом с фотографиями "Проектный институт "ТУЛЬСКГРАЖДАНПРОЕКТ"; КП 468 - Рабочий проект «Участок первой очереди Демидовского Мемориального ботанического сада в г. Туле»).

#### Работа по сохранению и использованию объектов культурного наследия

В связи с реорганизацией МУК «Музей «Тульский некрополь» на основании постановления администрации города Тулы от 24.06.2011 № 1657 «О реорганизации муниципальных учреждений культуры путём присоединения МУК «Инспекция по охране памятников истории и культуры города Тулы» к МУК «Историко-архитектурный и ландшафтный музей «Тульский некрополь» к музею перешли полномочия по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, объектов монументального искусства и мемориальных досок. Отделом по учёту и хранению осуществляется ведение базы данных на объекты монументального искусства и мемориальные доски. расположенные на территории г. Тулы, на электронных и бумажных носителях. а также мониторинг их состояния.

В феврале лаборантом Л.Н. Луговской осуществлен мониторинг состояния мемориальных досок, посвящённых событиям ВОВ и находящихся на балансе МБУК ТИАМ. Осмотрено 89 объектов. По результатам были подготовлены рекомендации по проведению необходимых ремонтно-восстановительных работ на данных объектах.

Подготовлена и передана информации о мемориальных досках, связанных с событиями Великой Отечественной войны, по запросу исполнительного комитета Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» для реализации проекта «Я.Помню» по созданию интерактивной электронной карты памятных мест и воинских захоронений.

Во втором квартале 2020 года были организованы работы по текущему содержанию (очистка от различного рода загрязнений, помывка) мемориальных

досок, находящихся на балансе учреждения, в количестве 204 штуки, а именно: подготовлена и согласована в установленном порядке необходимая документация на проведение клининговой компанией необходимых работ, проводился осмотр объектов после проведения работ с целью проверки их качества.

В течение отчетного периода сотрудниками отдела по учёту и хранению велись переговоры с реставрационными мастерскими Москвы и Санкт-Петербурга о реставрации скульптурных надгробий из основного фонда МБУК ТИАМ, расположенных на Всехсвятском кладбище (участок купцов Шлессер) г. Тулы: планирование хода работ и бюджета, встречи с реставраторами для осмотра памятников на местности (в ноябре), составление смет, поиск коммерческих предложений: велась методическая работа совместно с образовательным отделом (Ковшарь И.Г.) по организации и проведению волонтерских субботников на кладбище в течение летнего периода. За отчетный период состоялось 3 субботника на Всехсвятском кладбище. В результате были проведены консервационные работы с предметами из металла (подняты с земли, укреплены на постаментах, очищены 2 надгробия конца XIX – начала XX веков – колонна на захоронении Н.И. Соколова, чугун/литье, 1896 г.: надгробие скульптурное «Ангел» на участке мещан Степановых, чугун/литье, 1901 г.: демонтирована для очистки и выпрямления ограда начала XX в. в стиле модерн: организовывались уборки на могилах тульского самоварного фабриканта Н.И. Баташёва, советского конструктора Ф.В. Токарева, тульских купцов Белобородовых, жертв революции 1905 г.

В августе музеем были организованы волонтёрские субботники по благоустройству территории филиала «Усадьба А.С. Хомякова».

В 2020 году были установлены контакты с Тульским Отделом Российского Имперского Союза при Тульском Дворянском собрании, разработан план по проведению совместных мероприятий в 2021 г. по благоустройству захоронений участников Первой мировой войны на Чулковском кладбище.

В рамках проведения выездных полевых исследований в августе состоялся выезд в с. Верхние Присады Тульской области (бывшие владения рода Хитрово). Осуществлен осмотр и фотофиксация местного некрополя к. XVIII века и сохранившихся надгробий (8 шт.), даны рекомендации местным активистам и краеведам по благоустройству экспозиционной площадки, информация по физическому состоянию и художественной ценности памятников.

В течение года приняты 6 обращений граждан в музей с просьбой найти могилы родственников на тульских кладбищах. Имеющаяся информация передана родственникам.

В течение 2020 года городской комиссией по историческому наследию и городской топонимии было приняты решения об установке 11 новых мемориальных досок и 4 памятных знаков.

Были установлены: памятник «Экипажу танка Т-34», мемориальный комплекс «Памяти героев-энергетиков 1941-1945», памятный знак в деревне Юрьево; мемориальные доски: В.И. Медведеву. Н.С. Чукову, В.И. Дмитриеву, Н.А. Макаровцу.

На вновь установленные объекты составлены учетные карточки в количестветит.

Сотрудник музея (Картавых И.Б.) в течение года принимал участие в работе городской комиссии по историческому наследию и городской топонимии.

Студенческая практика, запланированная на июнь-июль, была отменена в связи с эпидемией.

### Материально-техническое обеспечение деятельности учреждения

- В 2020 году за счёт средств, полученных учреждением от предпринимательской деятельности, выполнено следующее:
- противоаварийные работы на крыше объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом кн. Касаткина-Ростовского, XVIII XIX вв.» д.27 по пр. Ленина 100 000,00 руб.;
- корректировка проектно-сметной документация по благоустройству участка музея  $-34\,000,\!00$  руб.
- подготовка объекта, расположенного по адресу: г.Тула, ул.Металлистов, 19, к празднованию дня города 147 000,00 руб.;

произведена замена вышедшего из строя сигнализатора токсичных газов в системе газоснабжения филиала музея «Музей обороны Тулы» - 15 300,00 руб.;

приобретены: профессиональный моющий пылесос – 38 916,00 руб.;

- раздвижная лестница. краскораспылитель, малярный столик, компрессор со шлангом – 29 937.00 руб.

За счёт бюджетных средств в 2020 году:

приобретены и установлены рольставни на двери служебного входа в Дом Крафта – 35 000,00 руб.;

- произведена замена унитаза в филиале МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» 3 900,00 руб.
- приобретены цифровая фотокамера. объектив, штатив-монопод 193 377,00 руб.; радиосистема, внешний жесткий 28 722.00 руб.; система «Аудиогид» из 8 аудиоплееров с зарядной станцией 148 600,00 руб.; составные части компьютера на сумму 91 802,00 руб., из которых собран компьютер для обработки видеофайлов, монтажа роликов и т.д.;
- выполнена установка системы контроля и управления доступа в помещения музея (пр. Ленина, 27) 90810,41 тыс.

Директор МБУК «ТИАМ»



Л.В. Кашенцева