

УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ТУЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ»
ОТЧЕТ О РАБОТЕ В 2019 ГОДУ

Экспозиционно-выставочная деятельность и мероприятия

Требование законодательства РФ по обеспечению публичного доступа к коллекциям музея с использованием их для просветительской и образовательной деятельности было реализовано учреждением посредством тематических выставочных проектов, как на территории музея, так и на площадках других музеев и учреждений. В 2019 году подготовлено **45 выставок** (17 – в стационарных условиях, 28 – вне стационара).

В выставочных пространствах музея, расположенных по адресу: г. Тула, проспект Ленина, 25 экспонировались следующие проекты:

- с 16 ноября 2018 по 27 января 2019 - выставка «9 га. Тула в поисках центра». Проект подготовлен на основе материалов из фондов МБУК «ТИАМ», ГИМ и РГВИА, ГАТО, частных коллекций и результатов научно-исследовательских изысканий сотрудников музея. Выставка представляет собой попытку осмыслить причины и последствия изменений Тулы на протяжении 400 лет, отношения государства к городскому пространству и к устройству жизни горожан. Экспозиция разделена на несколько залов от XVIII до XXI века. Через фотографии, чертежи, карты показано направление градостроительной мысли разных эпох: от екатерининской попытки упорядочить хаотичную застройку русских городов «решёткой» перпендикулярных улиц, до обрастиания Тулы площадями (Восстания, Челюскинцев, Победы) и копирования архитектурного ансамбля власти Москвы – свой Дом Правительства, свой Ленин и своя площадь.

- с 1 февраля по 3 марта – выставка «Жар-книга. Самые красивые книги России. 2014-2016» (Москва). Выставка знакомила зрителей с победителями одноименного национального конкурса книжного дизайна (за первые три года его существования). Эти издания представляли нашу страну на международном конкурсе «Лучшая книга года» во Франкфурте-на-Майне в Германии. Кроме того, она давала возможность заглянуть в будущее книжного дизайна – в видеопрезентации были представлены финалисты международного студенческого конкурса «Жар-книга». Также частью экспозиции стала выставка-проект «Русские “швейцарцы”» – подборка раритетов, созданных мастерами советского книжного дизайна 1960-х – 80-х, и посвященная им книга известного дизайнера и педагога Иннокентия Келейникова.

- с 14 марта по 14 апреля - выставка «Мишень». Выставка работ студентов мастерской Валерия Нистратова «Документальная фотография» Московской школы фотографии и мультимедиа имени Родченко. Студентам предлагалось сделать на тульском материале авторскую серию, в которой отражалась бы тема «оружейности» — сквозная в этом проекте. Лучшие кадры этих серий были представлены в экспозиции. Из экспликации Валерия Нистратова: «Конструкция современной повседневности или реалий жизни в провинции всё еще представляет большой интерес для художника из столицы. Идея вжиться в телесность страны и понять, как она устроена, очевидна, хотя и утопична по своей сути. Производством оружия Тула занимается на протяжении почти всей своей истории. Это предмет гордости и в то же время разочарования от навязанного стереотипа восприятия этого места приезжими. Но развитие локальных брендов, а также идея внутреннего туризма, предлагает регионам России иной принцип открытости и гостеприимства».

- с 25 апреля по 2 июня - выставка «По живому» (графика Олега Кудряшова из коллекции Владимира Беликова (Москва). Экспозицию составили графические работы Олега Кудряшова из собрания Владимира Беликова и кадры фотодокументации одного из перформансов художника. Олег Кудряшов – российский график, скульптор, живописец, мультиплитатор. Особенno известны его работы в технике офорта, когда методом сухой иглы на цинке или пластике создаются большие энергичные монохромные и цветные абстрактные гравюры. С 1957 года Кудряшов участвует в выставках, в 1961 году принят в Московский союз художников. Был известен в художественных авангардных кругах, но практически никогда не выставлялся с другими художниками неофициального искусства. В 1974 – эмигрировал в Великобританию, участвовал во множестве международных выставках и биеннале. В 1997 году вернулся в Россию, живет и работает в Москве. В 2000 получил Государственную премию Российской Федерации в области литературы и искусства.

- с 15 июня по 21 июля - выставка «Движение воображения. Новая авторская анимация». В экспозиции были представлены работы 15 отечественных режиссеров, которые в большинстве случаев выступали в роли художников-постановщиков и аниматоров своих фильмов. Идея выставки — познакомить посетителей с произведениями наиболее смелых и самобытных режиссеров-художников отечественной анимации, в чьих работах художественное решение является важнейшей частью высказывания. Фильмы не являлись главными экспонатами выставки, основная идея состояла в том, чтобы показать дополнительные материалы, которые сами по себе вполне могут рассматриваться как произведения современной графики. Это эскизы, раскадровки, кальки, рисунки, созданные в процессе разработки визуального решения фильма.

- с 25 июля по 18 августа - выставка «Ткань. Истории». Экспозиция объединяла произведения, созданные в традиционных техниках: браное ткачество и лоскутное шитье. Браное ткачество было представлено работами мастеров Пинежского района Архангельской области. Название этой древней техники произошло от способа создания узора, когда нити основы “пробираются” при помощи специальной дощечки – бральницы. Все предметы, созданные в этой технике, имели в старину ритуальное значение, были связаны с различными праздниками и обрядами, поэтому и узоры на них являются древними знаками-символами. На выставке можно было увидеть уникальные полотенца 19-21 вв. Лоскутное шитье было представлено в экспозиции Александры Никулиной. Её работы впечатляют и простых ценителей этой разновидности декоративно-прикладного искусства, и представителей профессионального сообщества. Автор – лауреат Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России», победитель фестиваля «Лоскутный стиль» в Санкт-Петербурге, обладатель Гран-при Международного фестиваля «Пестрая Поляна», участник многочисленных выставок в России, США, Дании, Франции. В экспозиции можно было увидеть декоративные панно, дорожки и костюмы работы Александры Никулиной в стиле пэчворк. Выставка была организована в преддверии VIII Международного фестиваля-конкурса народного творчества «Пестрая Поляна».

- с 23 августа по 22 сентября - выставка «Преобразовать. Приспособить. Сохранить. Голландский опыт работы с наследием». Выставка создана под эгидой федерального Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры (АУИПК) и Посольства Королевства Нидерландов в России и посвящена голландскому опыту работы с культурным наследием. Экспозиция

представляла наиболее интересные проекты трансформации и приспособления исторической застройки, в том числе архитектурных памятников и промышленных объектов. Все эти проекты были разработаны и реализованы голландскими специалистами в самих Нидерландах и в других странах – России, Германии, США, Италии, Китае. Экспозиция была подготовлена объединенной командой голландских и российских кураторов: Евой Радионовой (Нидерланды), Наталией Волковой и Еленой Петуховой (Россия). В основу её легло масштабное исследование Пауля Мёrsa (Paul Meurs) и Маринке Стейнхёйс (Marinke Steenhuis), посвященное проектам сохранения и приспособления объектов исторического наследия.

- с 23 августа по 31 декабря - выставка «Концепция развития музея» (в холле Дома Крафта). В основе выставки архитектурная концепция, разработанная проектным бюро «архитекторы-асс» (Москва). Главный принцип реконструкции музея строится на контрасте: с одной стороны, максимальное сохранение исторических элементов архитектуры, а с другой – отказ от стилизации «под старину». Концепция предполагает связать Дом Крафта и Дом Беляевского подземным переходом, увеличить почти вдвое выставочные пространства, создать «аптекарское» кафе, медиатеку и детский центр. Двор ТИАМа, где уже сейчас «винтажные» стены соседствуют с современными инсталляциями, сохранит атмосферу романтичной «запущенности» и артистического беспорядка.

- с 11 октября по 17 ноября - выставка «Сны о Богучарове». Это совместный проект Тульского историко-архитектурного музея и Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля создан в рамках фестиваля «Хомяков home. Поэзия» и посвящён усадьбе «Богучарово» и ее владельцу А.С. Хомякову – поэту, художнику и публицисту, богослову, философу, основоположнику раннего славянофильства. Именно при нем усадьба достигает своего расцвета. В её композицию входили: господский двухэтажный дом, Сретенский храм с колокольней, дом управляющего, липовый парк в регулярном стиле, система прудов, помещения для жеребят. В Богучарове располагались винокуренный завод и фруктовые сады. С 1832 по 1860 гг. Алексеем Степановичем Хомяковым в Богучарове были написаны многие философские и исторические сочинения, стихотворения и публицистические статьи, здесь бывали Н.В. Гоголь, Н.М. Языков, А.В. Веневитинов и многие другие видные деятели того времени. Сейчас сложно себе представить ту жизнь, которая протекала здесь 100 – 200 лет назад, кажется, что это было в какой-то совсем другой реальности, как во сне... Но сон – это в то же время состояние, в котором можно увидеть не только прошлое, но и, возможно, почувствовать будущее. Выставка состоит из 5 частей, из 5 «снов», каждый из которых посвящен конкретной части усадьбы, с одной стороны, с другой стороны, А.С. Хомякову – в частности, его взглядам и творческому наследию. В экспозиции представлены изображения из фондов Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, Государственного исторического музея и других собраний.

- 23-24 ноября - «Золотая блоха – 20 лет». Это 20-я юбилейная международная выставка-конкурс товарных знаков и логотипов. Организаторы: Союз Дизайнеров России, дизайн-студия Виктора Сумарокова «Союз Дизайнеров», Тульский историко-архитектурный музей при поддержке Высшей школы брендинга (Москва), Управления культуры и туризма Администрации г. Тулы, Патентно-правового бюро В. Курчакова, ТДХШ им. В. Поленова (Тула). С 2000 года конкурс «ЗОЛОТАЯ БЛОХА» ежегодно проходит в Туле, и несколько лет подряд главная его часть – выставка логотипов – демонстрируется в стенах ТИАМ. В конкурсе

участвуют дизайнеры из России, стран СНГ и Европы. В этом году в пространстве экспозиции можно было увидеть более 5000 лучших логотипов и товарных знаков. Перед открытием выставки на территории музея прошли лекции и встречи с именитыми российскими мастерами дизайна и брендинга.

- с 5 декабря 2019 по 8 января 2020 года - выставка «Тридевятая реальность». Экспозицию составили работы Члена Союза художников России Виталия Сорокина. Виталий Сорокин – выпускник Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В.И. Мухиной (сейчас – Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица). График, работает в технике акварели. С 1982 года – участник областных, региональных, республиканских, международных художественных выставок, в том числе: персональная художественная выставка в Москве (1982 г.), выставки в Банска-Бистрице (Словакия, 1994 г.), Софии (Болгария, 2005 г.). Сюжетная основа большинства его акварелей традиционна для русской пейзажной графики и живописи, но автор находит свою стилистику, декоративное и цветовое решение. Реальный северный ландшафт в работах Виталия Сорокина наполнен вымышленными, мифологическими персонажами. Лес и природа в целом в творчестве художника предстают как таинственный, полный загадок мир. Произведения хранятся в собрании Тульского областного музея изобразительных искусств, частных коллекциях, галереях России и зарубежья.

В течение года по-прежнему большой популярностью пользовалась постоянная экспозиция МБУК «ТИАМ» - «Старая тульская аптека» (г. Тула, пр. Ленина, 27). С 18 мая по 2 июня на втором этаже здания экспонировалась выставка «Пять стихий» (куратор проекта – сотрудник ТИАМ Анастасия Шеховцова). Это экспериментальное по способу подачи материала повествование о пяти достойных туляках, кардинально изменивших наш город: А.С. Баташове, П.П. Белоусове, Д.Я. Ваныкине, Д. Джонсе, А.Н. Югерсоне. Унификация оружейного производства на английский манер, масштабный общественный парк на месте городской свалки, водопровод, поля ассенизации, создание передовой для тех времен по инфраструктуре и оснащению больницы, щедрая благотворительность (в том числе, учреждение и финансирование первого в Туле ночлежного дома, приюта для слепых стариков и строительство часовня для нищих) – результаты деятельности героев этой выставки.

В филиале МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» (пос. Ленинский, ул. Ленина, д.3) в течение года также работала постоянная экспозиция, посвящённая Тульской оборонительной операции 1941 года. В 2019 году сотрудниками филиала была подготовлена и проведена с 7 по 17 мая временная выставка «Защитные средства РККА в годы Великой Отечественной войны 1941-1945».

В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1) в течение года была открыта для посещения постоянная экспозиция в бывшем господском доме усадьбы А.С. Хомякова. Кроме того, было подготовлено и экспонировалось 5 временных выставок:

- с 10 по 20 января - выставка «Новогоднее настроение» (коллекция новогодних и рождественских открыток);
- с 13 июня по 4 сентября - выставка «Князь Дмитрий Донской: жизнь и деяния» (из фондов Государственного музея-заповедника «Куликово Поле»);
- с 4 по 31 октября - выставка «Тульское дворянское сословие» (из собрания Тульской духовной семинарии);
- с 22 по 30 ноября - выставка «Открытое письмо» (поздравительные открытки из личных коллекций);

- с 16 по 31 декабря - выставка карманных календарей «Года в кармане» (из личной коллекции).

В 2019 году музеем и его филиалами организовывались передвижные выставки:

- с 7 по 30 сентября - выставка «Сны о Богучарове» в помещении филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» по адресу: Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1;

- выставка «9га. Тула в поисках центра» экспонировалась с 17 сентября по 31 октября в ТГПУ им Л.Н. Толстого, с 30 октября по 1 декабря - в Тульской областной универсальной научной библиотеке, а с 12 декабря 2019 года по 12 января 2020 года - в выставочном зале при Туристско-информационном центре города Венёва.

Филиалом МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» в течение года был организован ряд передвижных и выездных выставок:

- с 25 января по 15 февраля в Тульском военном суворовском училище - выставка «Любовь на фронте»;
- с 21 февраля по 10 марта 2019 года в Ленинской межпоселенческой центральной районной библиотеке - выставка «Солдаты Победы – воины Христа»;
- 26 апреля 2019 года - выездная выставка, посвящённая участнику ВОВ А.А. Марканчеву, в МБОУ ОЦ №53 им. Л.Н. Толстого;
- 7 мая 2019 года- выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в Городской библиотеке № 15;
- 19 сентября - выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в МБОУ ЦО 46;
- 21 сентября- выездная выставка «Стрелковое оружие РККА» в МБУК КДО филиал ККЗ Орион;
- 11 октября - выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в МБОУ ЦО № 53;
- 18 октября- выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в МБОУ ЦО № 46;
- 15 ноября – выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в МБОУ ЦО №13;
- 10 декабря - выездная выставка «Письма с фронта» в МБОУ ЦО № 53;
- 13 декабря - выездная выставка «Письма с фронта» в МБОУ ЦО №13.

Передвижная выставка филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» «Общественная совесть и гордость России: А.С. Хомяков» в течение года экспонировалась в Ревякинской поселковой библиотеке, МКУК «Межпоселенческий Дом культуры МО Тёплоогарёвский район», в городской библиотеке № 4, в Богучаровском ДК (избирательный участок № 1536 имени А.С. Хомякова); в книжном магазине Ресурсного центра «Книга Град», в ГУЗ ТО «Центр детской психоневрологии» и других учреждениях города Тулы и Тульской области. Филиалом разработана концепция новой передвижной выставки «Противна мне дремота неги праздной...».

Общее количество передвижных и выездных выставок, организованных МБУК «ТИАМ» и его филиалами в 2019 год, составило 28 шт.

Наряду с выставочными проектами в музее и его филиалах организовывались и проводились мероприятия общегородского уровня:

- **15 февраля** Тульский историко-архитектурный музей представил экспертам и коллегам по цеху концепцию своего масштабного преобразования, разработанную в конце 2018 года. В планах ТИАМа стать ультрасовременным и по форме, и по содержанию. Содержательную часть концепции разработал известный социолог и искусствовед Анатолий Голубовский (Москва). Архитектурная концепция была разработана проектным бюро «архитекторы асс» (Москва). Главный принцип реконструкции музея строится на контрасте: с одной стороны, максимальное сохранение исторических элементов архитектуры, а с другой – отказ от стилизации «под старину».

- **15 мая** в филиале «Усадьба А.С. Хомякова» прошли мероприятия, посвящённые 215-й годовщине со дня рождения А.С. Хомякова: крестный ход; традиционная посадка саженца яблони в Хомяковском яблоневом саду; вечер романса «Там вечная весна, там вечно музыка звучит...». Романсы звучали в исполнении солиста СПб ГКФУ "Петербург-концерт", "Донбасс Опера" (Донецкий Государственный Академический Театр имени А.Б. Соловьяненко), лауреата международных конкурсов, лауреата высшей театральной премии Санкт-Петербурга "Золотой Софит" Владимира Выорова (баритон). Ведущей концерта была концертмейстер Наталья Волкова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, лауреат международных конкурсов (фортепиано). Инstrumentальные произведения на скрипке исполняла Ирина Выорова, лауреат международных конкурсов. Репертуар включал романсы на слова А.С. Хомякова и мелодии ему посвящённые. Концерт проведён на благотворительной основе по инициативе внучатого племянника А.С. Хомякова В.Е. Хомякова.

- **18 мая** МБУК «ТИАМ» принял участие в международной акции «Ночь музеев». Во время мероприятия с 19.00 до 23.00 часов туляки и гости города могли на безвозмездной основе посетить постоянные музейные экспозиции и временные выставки ТИАМа и его филиалов, принять участие в различных квестах, мастер-классах. Например, посетителям предлагалось поучаствовать в игре-квесте «ТИАМ. Элементы»: задание было составлено на основе фотопроекта, посвящённого музейным локациям, которые не являются презентационными и, как правило, не попадают в зону внимания посетителей. А на территории музеяного двора была выполнена инсталляция «Стихийный сон», и у всех желающих была возможность «прилечь» на арт-объект «Кровать» и совместить наблюдение за светящимся арт-объектом «Частная луна» с прослушиванием поэтических творений. В этот же день стартовал ежегодный проект музея – экскурсии по Всехсвятскому некрополю, которые предлагались тулякам и гостям города с мая по октябрь в дневное и вечернее время. В филиале «Усадьба А.С. Хомякова» посетителям была предложена экскурсионная программа с новым мастер-классом по составлению ароматического саше, вновь объявленной акцией «Доброжелание» и чаепитием с травами. Акция «Доброжелание»: посетителям музея предлагается написать доброе пожелание, напутствие для следующих посетителей, которые они будут вынимать из дорожного сундука. К этому же мероприятию разработаны тематические кроссворды по экскурсионной программе музея.

Во время акции «Ночь музеев» МБУК «ТИАМ» и его филиалы посетило **350 человек**.

С 19.00 15 июня до 2.00 16 июня на территории музея (пр. Ленина, 25-27) проходил анимационный фестиваль «Cartoonная ночь», ставший приемником («реинкарнацией») фестиваля «Картонная ночь». В рамках фестиваля была открыта выставка «Движение воображения», целью которой было познакомить посетителей с работами смелых и самобытных режиссеров-художников отечественной

анимации, в чьих работах художественное решение самоценно и является важнейшей частью высказывания: Дмитрий Геллер, Борис Казаков, Анжела Липская, Иван Максимов, Константин Бриллиантов, Наталья Рысс, Андрей Суздалев, Евгений Стрелков, Надежда Федотова, Наталья Чернышова, Ирина Рубина, Светлана Филиппова, Александр Свирский, Ашот Мефодин, Артём Лоскот. Состоялись показы анимационных фильмов (в программу вошли работы отечественных студий, среди которых «Союзмультифильм», школа-студия «ШАР», представители уральской школы анимации, студии «Мастер-Фильм», «Петербург», «Пчела», «Снега»), а также, фильмы независимых авторов, студенческие работы (ВГИК, Школа дизайна НИУ ВШЭ и др.), а также лекция-показ Евгения Стрелкова с комментариями к фильму «Волжская Венера». А ещё во время **Cartoonной ночи** можно было посетить музей анимации, сочинить смешную историю с вымышленными или не очень вымышленными персонажами и сделать из этого мини-комикс, поучаствовать в «сыппинге» – почти хаотичном и точно художественном рисовании разноцветным песком на большом деревянном пьедестале, поиграть в настольные игры от Hobby Games и многое другое.

Мероприятие посетил **451 человек**.

- **6-8 сентября** состоялся **первый фестиваль современного искусства «Хомяков home. Поэзия»**. Главные события произошли 7 сентября в усадьбе Алексея Хомякова: поэтическая лаборатория под руководством известных современных поэтов: Юлий Гуголев, Лев Оборин, Дана Сидерос, открытие выставки «Сны о Богучарове»(куратор проекта - Марина Краснова, заведующая отделом Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля , прогулка по парку с лучшим исследователем усадебного быта Дмитрием Ойнасом (Москва), лекции от урбанистов, историков и филологов: Михаил Алексеевский, Константин Богданов, Михаил Велижев, поэтическая читка молодых поэтов из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Калуги, Истры, Перми и Тулы, детская программа под руководством иллюстратора Марии Колкер, выступление самобытной музыкальной группы Oili (Москва).

Планируется, что этот стратегический проект ТИАМа станет ежегодным коммуникационным событием. Все усадебные строения и парк нуждаются в экстренных противоаварийных работах и реставрации. Поэтому одна из задач фестиваля «Хомяков home» – привлечь общественное внимание к проблеме сохранения усадьбы. Дом Хомякова может и должен стать смысловым центром, объединяющим местных жителей, историков, художников, литераторов, музыкантов, архитекторов и просто неравнодушных людей. В разнообразных форматах здесь могут осуществляться проекты в области визуального искусства, музыки, поэзии, изобретательства и т.д. Всем этим, в той или иной степени, занимался хозяин дома, «человек из ряда вон выходящей многогранности» - Алексей Хомяков.

Мероприятие посетил **251 человек**.

3 ноября (с 19:00 до 23:00) музей принимал участие в **общероссийской акции «Ночь искусств»**. Для посетителей была открыта для посещения на безвозмездной основе экспозиция «Старая тульская аптека», проведена презентация от команды «Фабрика кофе», посвящённая истории кофе и знакомству с его сортами, в выставочном пространстве в Доме Крафта состоялось выступление инструментального дуэта Натальи Львовой (скрипка) и Алексея Симоновского (гитара) из Тульской областной филармонии и авторская экскурсия по выставке «Сны о Богучарове» от экскурсовода Н.А. Тимаковой.

Мероприятие посетило **300 человек**.

В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» в течение года также был организован и проведён в помещениях усадьбы (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1) ряд камерных мероприятий:

12 января – Хомяковские святочные посиделки;

15 февраля – ТЗ «По-славянски «встреча» (о престольном празднике «Сретение Господне»);

21 марта – ТЗ «Фабрика «Лес» (к Международному дню леса) с мастер-классом по изготовлению ароматических саше;

18 апреля – ТЗ «Истории немые стражи», посвящённое Международному дню памятников и исторических мест;

25 апреля – мастер-класс по изготовлению пасхальной открытки;

24 мая – ТЗ «Живое слово» (ко Дню славянской письменности);

11 июня – ТЗ «Обитатели Богучаровского парка»;

7 сентября – фестиваль «Хомяков home. Поэзия».

10 сентября – творческая встреча с художником И.М. Путятиным в честь 85-летия «За красоту времён грядущих»;

Неделя памяти А.С. Хомякова: **7 октября** – состоялась совместная поездка с сотрудниками центральной районной библиотеки в Москву на Новодевичье кладбище. На могиле А.С. Хомякова, его соратников и друзей был проведён субботник;

8 октября – состоялась встреча учащихся с потомком, внучатым племянником, Героем России В.Е. Хомяковым;

12 ноября – экологическое ТЗ «Зиновий синичник. Синичкин день»; объявлена акция «Беличий павильон»;

26 декабря – интерактивное занятие «Эпистолярный жанр 19 века»: «Я Вам пишу...» (поздравление с Новым Годом в стиле 19 века).

Общее количество посетителей, которые получили доступ к музейным предметам и коллекциям МБУК «ТИАМ» и его филиалов в 2019 году на платной и бесплатной основе, **составило: 24700 человек** (ТИАМ - 21273; музей обороны – 1167 чел., усадьба А.С. Хомякова - 2260 чел.).

Культурно-образовательная деятельность, продвижение музея

В 2019 году музей продолжил работу в направлении поиска новых способов и приемов подачи информационного материала с целью привлечения в музей различных социальных групп и категорий посетителей:

- совместно с Институтом повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области были разработаны новые музейные занятия: «Цианотипия, или 50 оттенков синего» (занятие по изготовлению фотографии в технике цианотипия), «Музейчик анимации», «Чума, халера, оспа и другая зараза»;
- совместно с ГУК «Тульская областная специальная библиотека для слепых» подготовлен тифлопутеводитель по экспозиции «Старая тульская аптека»;
- начата разработка путеводителя по Старой тульской аптеке: подготовлены и размещены на izi.travel 42 текста об аптечных экспонатах;

По-прежнему в течение года были востребованы уже ставшие традиционными мастер-классы, особенно высоким спросом пользовались «Тайны парфюмерии», «Народное мыло», «Зрительные иллюзии», которые содержат не только интерактивный элемент (изготовление парфюмерной композиции, тауматропа или фитомыла), но носят и образовательный характер. За год было проведено **382** мастер-класса, которые посетили **5295** человек.

Также посетителям предлагались авторские мастер-классы, тематически связанные с временными выставками и музейными мероприятиями:

- 13 января - мастер-класс И. Красовой по изготовлению блока "Рождественская звезда";
- 2 марта - в рамках выставки «Жар-книга. Самые красивые книги России 2014 – 2016» мастер-класс сотрудника музея А. Аганесова по изготовлению печати-монограммы;
- с 17 марта по 14 апреля (каждое воскресенье) - вводный курс в архитектуру для детей «АрхИстория» от А. Колосветовой (Тула);
- 11 мая - мастер-класс книжного дизайнера, художника, коллажиста, преподавателя К. Мрик «Не черный квадрат» (Москва);
- 7 сентября - в рамках фестиваля «Хомяков home» мастер-класс иллюстратора Марии Колкер «Поэтические игры: от буриме до уробороса» (Москва);
- 7 сентября - в рамках фестиваля «Хомяков home» мастер-класс сотрудников музея (А.А. Артёмова, А.М. Агафонова) «Цианотипия»;
- 1-2 ноября - мастер-класс по сказковедению «Василиса Прекрасная» от актрисы С. Лебедевой (Москва);
- 3 ноября - в рамках «Ночи искусств» мастер-класс «Фарфор старинный?» от коллекционера С. Уруева (Тула).

В течение года проводились лекции, творческие встречи, авторские экскурсии, тематически связанные с временными выставками, проектами музея:

- 15 января - лекция заведующего экспозиционно-выставочным отделом музея Бычихина Д.Г. «Идеальные города: закон или порядок?»;
- 17 января - лекция искусствоведа Л.Б. Фрейверт «Центр и середина: где их искать?»;
- 24 января - лекция сотрудника музея В. А. Касаткина «Заплата/прореха»;
- 13 февраля - лекция искусствоведа Л.Б. Фрейверт «Хаосдойпорядок»;
- 22 февраля - лекция дизайнера, иллюстратора И. Александрова «Книга как перцептивная структура иллюзорных пространств» (Москва);
- 27 февраля - лекция искусствоведа Л. Б. Фрейверт «Приключения квадрата в разных искусствах»;
- 6 марта - лекция сотрудников музея Д.Г. Бычихина, А.А. Домбровского, А.Г. Аганесова, В. А. Касаткина «Квартет i»;
- 13 марта - творческая встреча с преподавателем мастерской «Документальная фотография» школы Родченко В. Нистратовым (Москва);
- 28 марта - лекция заведующего экспозиционно-выставочным отделом музея Д.Г. Бычихина «На фоне Ролана Барта: анализируя фотографию»;
- 4 апреля - лекция тульского фотографа М. Кудряшова «Несерьезная лекция: разбирай собственный архив»
- 8 апреля - творческая встреча с поэтом, палиндромистом и перформансистом Г. Лукомниковым (Москва);
- 11 апреля - лекция сотрудников музея Бычихина Д.Г., Аганесова А.Г., Касаткин В.А.. «Три взгляда на фотографию»;
- 23 апреля - лекция сотрудника музея И. Г. Ковшарь «Жизнь и смерть»;
- 25 апреля - лекция сотрудника музея И. Г. Ковшарь «Саркофаги высокой моды»;
- 7 мая - лекция сотрудника музея И. Г. Ковшарь «Конусы, букеты и колонны»;
- 13 мая - лекция сотрудника музея И. Г. Ковшарь «Чины и камни»;

- **23 мая** - лекция заведующего экспозиционно-выставочным отделом музея Бычихина Д.Г. «Цивилизация на фоне дриппинга»;
- **30 мая** - лекция сотрудника музея В. А. Касаткина «О.К., или Туда и Обратно»;
- **6 июня** – лекция кандидата философских наук, старшего научного сотрудника ИГН БФУ, директора «Центра исследований русской мысли БФУ им. И. Канта» А.А. Тесли «Славянофильский проект нациестроительства» (Калининград);
- **13 июня** - в рамках фестиваля «Cartoon'ная ночь» лекция-показ художника, куратора Е. Стрелкова «Волжская Венера» (Нижний Новгород);
- **4 июня** - творческая встреча с участником выставки «Движение воображения. Новая авторская анимация» И. Максимовым (Москва);
- **13 июля** - творческая встреча с участником выставки «Движение воображения. Новая авторская анимация» И. Рубиной «По кубам и линиям абстрактной анимации»;
- **21 июля** – выступление заведующего образовательным отделом музея М. А. Воронцовой «Откровенный разговор с Дмитрием Литвиновым» в культурном центре «Типография»;
- 6 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция филолога Е. Вежлян «Любовь, дружба, поэт и поэзия: как современная поэзия трансформирует классические темы» (Москва);
- 7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция историка Д.Ойнasa «Прогулка по усадебному парку» (Москва);
- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция филолога К. Богданова «На докторов полагаться нельзя. Хомяков и холера» (Санкт-Петербург);
- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция антрополога М. Алексеевского «Жизнь в музее: опыт антропологического блиц-исследования»;
- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция филолога М. Велижева «Шутки и розыгрыши в среде старших славянофилов»;
- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция сотрудника музея А. А. Домбровского «Ерофеич. Подлинная история»;
- **20 сентября** – лекция заведующего образовательным отделом музея М. А. Воронцовой заведующего образовательным отделом музея М. А. Воронцовой «Музейно. Супер?»;
- **25 октября** - лекция-экскурсия сотрудника музея В. А. Касаткина на передвижной выставке «9 га. Тула в поисках центра» в 1-м учебном корпусе ТГПУ имени Л.Н. Толстого;
- **8 ноября** – лекция сотрудника музея А.А. Домбровского «Ерофеич. Подлинная история»
- **23 ноября** - в рамках фестиваля «Золотая блоха» лекция основателя брендингового агентства FRONT TOTAL BRANDING и руководителя Высшей Школы Брендинга А. Кожанова «Психология в дизайне и брендинге» (Москва);
- **23 ноября** - в рамках фестиваля «Золотая блоха» лекция арт-директора студии Vad Bunkoff Design, куратора курсов графического дизайна Института бизнеса и дизайна, Генеральный продюсер фестиваля нового дизайна «Среда» В. Бунькова «Логотипы и типы лого» (Москва);
- **23 ноября** - в рамках фестиваля «Золотая блоха» лекция графического дизайнера, автора более 1000 товарных знаков, обладателя Гран-при конкурсов товарных знаков «Золотая Блоха» В. Шишкина «Сколько стоит товарный знак?» (Санкт-Петербург);
- **23 ноября** - в рамках фестиваля «Золотая блоха» лекция академика Академии графического дизайна, Президента международной биеннале

плаката «Золотая пчела», руководителя Высшей академической школы графического дизайна С. Серова «От ЗОЛОТОЙ ПЧЕЛЫ до ЗОЛОТОЙ БЛОХИ» (Москва);

18 декабря - лекция сотрудников музея А.Г. Аганесова, А.А. Домбровского, Д.Г. Бычихина, В. А. Касаткин «Четверо в лесу»;

25 декабря – лекция сотрудников музея А.Н. Лоскота и Д.Г. Бычихина «Виталий Сорокин: почему средневековье возвращается?»;

26 декабря – презентация нового издания «Севастопольских рассказов» с комментариями, фотографиями, картами и иллюстрациями сотрудника музея А. Н. Лоскота.

В 2019 году продолжил работу **Хомяковский лекторий** в филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» (в апреле заключён договор о сотрудничестве ТДС, ФГБУН «Институт философии Российской академии наук» и МБУК «ТИАМ» о проведении «Хомяковского лектория»).

- **29 мая** состоялась публичная лекция профессора Рэндолла А. Пула «Алексей Хомяков и духовные основы русской религиозной философии»;

- **9 октября** – в помещении Тульского музея оружия была представлена лекция «Алексей Степанович Хомяков и философия в Императорской академии наук» доктора философских наук, ведущего научного сотрудника Института философии РАН С. Н. Корсакова, посвящённая развитию философских исследований в Санкт-Петербургской Императорской академии наук и русским философам, избиравшимся в члены академии, первым из которых был А. С. Хомяков.

В целях ознакомления граждан с музейными коллекциями проводились экскурсии по постоянным экспозициям музея и его филиалов, по временным выставкам (были разработаны экскурсии по выставкам «Жар книга», «Движение воображения», «Преобразовать. Приспособить. Сохранить»), по городу и историческим некрополям. **С мая по октябрь** в Туле продолжил работу проект «Городской экскурсионный автобус». В рамках данного проекта жители и гости города могли посетить автобусную обзорную экскурсию по центру Тулы, а также достаточно удалённые филиалы МБУК «ТИАМ»: «Музей обороны Тулы» (пос. Ленинский, ул. Ленина, д.3) и «Усадьба А.С. Хомякова» (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1). В автобусных экскурсиях с мая по октябрь принял участие **591 человек**.

В 2019 году было проведено **941 экскурсия: 677 – в МБУК «ТИАМ», 222 – в филиале «Усадьба А.С. Хомякова», 42 – в филиале «Музей обороны Тулы»**. **Общее количество посетивших экскурсии – 4029 человек:** ТИАМ - 2797; музей обороны – 348; усадьба А.С. Хомякова – 884.

Также в текущем году был размещён в мобильном приложении izi.travel аудиогид для городского автобуса №3 (модераторы мобильного приложения izi.travel включили данный проект в шестерку самых ярких проектов 2019 года), разработан проект аудиогида по маршруту городского автобуса № 1.

Одно из приоритетных направлений деятельности музея - создание условий для организации доступа к информации о выставочной деятельности музея, музейным предметам и коллекциям в сети Интернет. У музея есть свой сайт (www.tiam-tula), созданы группы в социальных сетях: «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook», «Одноклассники» и «Twitter».

Количество посетителей сайта в течение года составило – 17000 человек, что на 8918 чел. больше в сравнении с предыдущим 2018 годом (8082 человека). Это объясняется тем, что в течение года проводились мероприятия по оптимизации работы сайта:

1. Выполнен переход сайта на новый безопасный протокол https, что является необходимым условием для перспективного развития сайта. Для этого были произведены существенные модернизации и доработки текущих плагинов и модулей сайта.
2. Благодаря внутренней и внешней оптимизации сайта показатель качества сайта Яндекс ИКС повышен более чем в 2 раза (со 100 до 220).
3. Регулярно публикуются новости.

Кроме того, ведётся регулярная SEO-оптимизация, увеличивается количество ссылающихся доменов на сайт.

В 2019 году **количество участников группы «ВКонтакте»** **возросло до 3285 человек** (+ 512 чел. в сравнении с предыдущим годом и около +42 человек ежемесячно). Для каждого музыкального события создавалось мероприятие (35 мероприятий за год) и продвигалось в социальной сети.

Была продолжена работа в музыкальной группе на Facebook, где **количество подписчиков выросло до 790 чел.** (+241 чел. в сравнении с предыдущим годом). Динамика роста подписчиков: 20 подписчиков в месяц. Для каждого музыкального события создавалось мероприятие (35 мероприятий за год) и продвигалось в социальной сети.

В профиле Instagram было размещено **379 публикаций**. На профиль подписано **1031 человек** (+290 пользователя в сравнении с предыдущим годом), динамика роста: 24 подписчика в месяц.

Работа в соцсетях велась ежедневно, выкладывались анонсы мероприятий, пресс-релизы, афиши, видеоролики анонсов выставок и иных мероприятий. Велась переписка с посетителями. Обратным откликом можно считать осведомленность потенциальных посетителей музея о его местонахождении, режиме работы, мероприятиях, увеличение посещаемости музея.

В течение отчетного периода проведена работа по размещению информации о коллекциях МБУК «ТИАМ» на официальном сайте музея. Создана вкладка «Коллекции», где можно увидеть изображения предметов из музеиных собраний:

- подборка фотографий из коллекции «Некрополь тульской провинции»;
- подборка дореволюционных фотографий;
- подборка предметов, фотографий и документов из собрания вещей Р.Р. Лозинского.

В текущем году музеем была продолжена работа по развитию установившихся, а также созданию новых партнёрских отношений с различными городскими культурными институциями, учреждениями и сообществами:

- кофейня «Сова» (бесплатный кофебрейк на презентации концепции музея, реализация билетов на фестиваль «Carton'ная ночь», размещение афиш выставок);
- новое городское пространство «Искра» (проведение мероприятий фестиваля «Хомяков home. Поэзия», реставрация старинных вывесок);
- сеть кофеен «Кофе Культ» (участие в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- музей-усадьба «Ясная Поляна» (помощь в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- Государственный литературный музей (участие в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- фестиваль «Неизвестная русская музыка в Подмоклово» (помощь в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);

- региональный библиотечно-информационный комплекс (участие в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- ТГПУ им.Л.Н.Толстого (фестиваль «Хомяков home. Поэзия», размещение афиш);
- Торговая сеть «СПАР» (помощь в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- кондитерский дом «Морозовский» (размещение афиш, 10% скидки по нашим билетам);
- Тульская областная филармония (размещение афиш, музыкальное мероприятие во время «Ночи искусств»);
- Культурный центр «Типография» (размещение афиш, флаеров «Хомяков home», игровая сессия в настольную игру «UltimaTula», поддержка реставрации);
- Сообщество «Тула ушедшего века» во главе с Михаилом Тенцером (помощь в организации реставрации старинных вывесок).

В целях продвижения музея (распространение информации о музее и его мероприятиях, укрепление связей с постоянными посетителями и привлечение новых) в текущем году МБУК «ТИАМ» принимал участие в следующих акциях и событиях:

- 2-13 января - участие в акции музейное путешествие «Тула бинго» <https://twitter.com/hashtag/тулабинго>;
- в марте-мае студенты 2 курса ТулГУ специальности «Журналистика» под руководством Бурлакова Н.А. организовали медийное сопровождение игрового проекта «Ultima Tula»:
 - проведено 11 игровых сессий (Дом Крафта, Дом Белянского, культурный центр «Типография», ТулГУ, кафе «Куба», библиотека им.Л.Н.Толстого);
 - организован турнир среди студентов ТулГУ кафедры «Журналистики»;
 - создана группа в ВКонтакте <https://vk.com/boardgameluta> , где публиковались новости о проекте;
- 30 октября, 26 апреля, 30 августа участие МБУК «ТИАМ» в научных слэмах, подготовленных ТГПУ им. Л.Н. Толстого – Бурлаков Н.А.
- 7 декабря, экологическая акция «Больше не мусор» <https://vk.com/bolshenemusor>;
- 17 декабря МБУК «ТИАМ» принял участие во Всероссийской акции в рамках проекта «Прошагай город».
- июль-октябрь - проект «Реставрация. Вспомнить всё в Туле». Совместно с основателем сайта «Тула ушедшего века» М. Б. Тенцером и трудовой коммуной «Вспомнить всё» музей организовал краудфандинговую компанию по сбору средств на реставрацию рукописных вывесок, выявленных в ходе ремонтно-реставрационных работ на фасадах здания-памятника «Новые торговые ряды» (Советская, 13). Сотрудники музея - Бурлаков Н.А. и Воронцова М.А. осуществляли координацию проекта. Было организовано 8 благотворительных экскурсий и активная информационная компания в соцсетях. В октябре реставрационные работы на вывесках были закончены. М. Б. Тенцер и МБУК «ТИАМ» инициировали включение рукописных вывесок в перечень вновь выявленных памятников истории и культуры.

Анализируя результаты прошедшего года, стоит отметить постоянно растущий качественный уровень параллельных музейных мероприятий (мастер-

классы, лекционные программы, квесты, воркшопы, авторские и кураторские экскурсии), расширение связей с представителями городских сообществ, различными музеиными институциями. Музей продолжает развиваться как совершенно новое городское культурное пространство, что делает его популярным местом в городе, благотворно сказывается на его имидже, как в тульском культурном контексте, так и на общероссийском уровне.

Доходы от предпринимательской деятельности музея в 2019 году возросли в 1,3 раза по сравнению с 2018 годом и составили 4805254 руб., в том числе оказание платных услуг населению в ходе выставочной и экскурсионной деятельности принесло доход 2623366 руб., продажа сувенирной продукции – 216372 руб., аренда и сервитуты – 1965516 руб. В основном рост доходов был обеспечен за счёт динамики оказания платных услуг населению.

Научно-исследовательская работа, участие в работе конференций, семинаров, фестивалей, форумов

Сотрудники музея в отчетном году участвовали в работе ряда научных конференций, семинаров, форумах и пр.:

- 8 февраля - «Общероссийский конгресс муниципальных образований» (г. Москва, Государственная Дума, презентация «ТИАМ: объединяя горожан» в рамках работы дискуссионной площадки «Социальная сфера» - Бурлаков Н.А, Бычихин Д.Г.);
- 15 мая - Всероссийский библиотечный конгресс: XXIV Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации (г. Тула, с докладом «Текстовая культура в эпоху визуального» выступил Бычихин Д.Г.);
- 16 мая - фестиваль детской книги «ЛитераТула», (г. Тула, выступали с презентацией о «Хомяков Home. Поэзия» Бурлаков Н.А., Бычихин Д.Г.);
- конференция «Исторический некрополь России как часть отечественного культурного наследия. Проблемы изучения и охраны», Москва, 24-25 мая (с докладом и презентацией выступали М.С. Андреева, И.Г. Ковшарь);
- 31 мая в рамках международного ХXI фестиваля «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019» сотрудники отдела учёта и хранения: Н.С. Самсонова, Ю.Е. Широкова, М.С. Андреева приняли участие в работе секции «Фондовая и научно-исследовательская работа»: круглый стол: «Музей и наука»: оценка эффективности публикационной активности музеев, проблемы введения в научный оборот фондовых коллекций, круглый стол: «Государственный каталог Музейного фонда РФ. Этапы реализации. Проблемы. Пути решения»;
- 10 апреля - Московский международный салон образования (выступление на секции «Дополнительное образование «О-своение мира»: как гуманитарные и цифровые технологии изменяют облик детского туризма и краеведения в регионах» - Воронцова М. А.);
- 10 апреля - конференция «Наследие А.С. Хомякова: современность и своевременность» (к 215-летию со дня рождения) (Тула, Сторожко О.М. приняла участие в работе секции «Роль славянофильства в изучении отечественной истории и культуры»);
- 29-30 апреля в семинаре по актуальным вопросам деятельности музеев с участием специалистов Министерства культуры Российской Федерации приняли участие Картаевых И.Б., Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е.;
- 5 июня Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е. приняли участие в публичном обсуждении итогов контрольно-надзорной деятельности в отношении музейных

предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, за 1 полугодие 2019 года, а также методическом семинаре по вопросам актуализации музейных экспозиций организованными Министерством культуры Тульской области;

- конференция «АДИТ-2019 «Цифровое развитие музеев» (17–20 июня, выступление в онлайн-режиме о проекте аудиогид для городского автобуса Бурлаков Н.А., Воронцова М.А.);
- **8 августа** - встреча с представителями клуба «Генеалогия в Туле» (Ковшарь И. Г.);
- **14 августа** - II Международный форум древних городов (г. Рязань, выступил с докладом по материалам выставки «9 га. Тула в поисках центра» в рамках Международной научно-практической конференции «Проблемы исследования социокультурной среды древних городов» Бычихин Д.Г.);
- **7 сентября**, фестиваль «Хомяков Home. Поэзия» (г. Тула, выступал с докладом Домбровский А.А.)
- **8 сентября** - семинар в Тульской областной научной библиотеке для сообщества краеведов и генеалогов (с докладом «Поиск захоронений в Тульском некрополе. Опыт работы» - выступила Ковшарь И.Г.);
- **17 сентября** - XVI сессия Международной библиотечной философской школы (г. Калининград) выступил с докладами по темам: «Язык зрения, или текст в эпоху визуального», «Актуальные формы продвижения культурных институций на примере Тульского историко-архитектурного музея». Бычихин Д.Г. Доклады
- **18 сентября** - образовательный семинар для сотрудников музейной сферы Калининградской области, организованный ГБУ КО «Образовательно-методический Центр», (г. Калининград) с докладом «ТИАМ: методы работы с аудиторией» выступил Бычихин Д.Г.
- **8 октября** - X всероссийская онлайн-выставка для профессионалов турииндустрии «Знай наше!» (г. Тула, выступал с презентацией о музее и его проектах Бурлаков Н.А.);
- **9 октября** «Музей и дети. Актуальные практики» (ТМИИ, доклад «Чума, холера, оспа и другая зараза. Как привить ребенку любовь к прививкам и гигиене с помощью музейного занятия» - Воронцова М.А.);
- **24-25 октября** - III Международный форум «Культура в действии» в Ярославле, участие в международной музейной лаборатории «Музей на карте региона: как стать точкой притяжения? - Воронцова М. А., Бурлаков Н.А.;
- **10 ноября** «Слет просветителей» (Точка кипения, МИСиС) – Воронцова М. А.;
- **14-16 ноября** Л.В. Кашенцева и И.Б. Картавых приняли участие в работе VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума;
- конференция «Проблемы презентации и актуализации историко-культурного наследия Русской православной церкви в исторических, краеведческих и церковных музеях», Москва, ГИМ, **10 апреля** (приняла участие Ю.Е. Широкова);
- XIII Рождественские образовательные чтения "Великая Победа: наследие и наследники" (г. Новомосковск, Городской дворец культуры, **11 декабря** выступил с докладом «Солдаты Победы – воины Христа» Зенов А.В.);
- **17 декабря** Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е. приняли участие в публичном обсуждении итогов контрольно-надзорной деятельности в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, за 2 полугодие 2019 года, организованном Министерством культуры Тульской области;

Экскурсоводом Ковшарь И. Г. Велась работа по подготовке к печати рукописи Р. Лозинского «Тульский Некрополь»: сделаны научные комментарии, внесены правки, подготовлена вступительная статья.

Сотрудниками музея и его филиалов в 2019 году проводились библиографические и архивные исследования.

Был продолжен сбор информации по истории градостроительства в Туле. С этой целью сотрудниками музея (Самсонова Н.С.) велась работа в Государственном архиве Тульской области с делами дореволюционного и советского периодов: проектная документация, планы застройки, реконструкций и благоустройства улиц, чертежи.

Сотрудником музея Домбровским А.А. в целях завершения исследования истории появления и распространения лечебной настойки «Ерофеич» и разработки, выпуска и презентации музейной сувенирной продукции (травная смесь «Ерофеич»); доработки примечаний к публикации: Андрей Болотов. Рассказы о врачевании (Серия «Старая тульская аптека». Изд. 2-е, испр. и доп.) в течение года проводилась исследовательская работа со следующими ресурсами:

- Российская государственная библиотека (основной фонд).
- Российская государственная библиотека (рукописный отдел).
- Российский государственный архив древних актов.
- books.google.ru.

Использованная литература:

- АИ — Академические известия. Т. VIII. Санкт-Петербург. 1781.
- Анекдоты 1877 — Анекдоты прошлого столетия (из книг Шерера) / Пер. И. В. Шпажинского // Русский архив. 1877. Вып. 12.
- Бантыш-Каменский 1882 — Дипломатическое собрание дел между Российской и Китайской государствами с 1619 по 1792 год: Сост. по документам, хранящимся в моск. арх. Гос. коллегии иностр. дел, в 1792—1803 г. Николаем Бантыш-Каменским. Казань, 1882.
- БЛР — Уткин Л. А., Гаммерман А. Ф., Невский В. А. Библиография по лекарственным растениям. Указатель отечественной литературы: рукописи XVII—XIX вв., печатные издания 1732—1954 гг. М.—Л., 1957.
- Курц 1929 — Курц Б. Г. Русско-китайские сношения в XVI, XVII и XVIII столетиях. [Харьков], 1929.
- Никитенко, Соболь 2013 — Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013.
- РГАДА — РГАДА. Ф. 196. Оп. 1. Ед. хр. 1028. Реестр лекарствам Ерофеевичем. Рукопись XVIII в.
- РГБ 219 — РО РГБ. Ф. 219. Картон 101. № 50. Медицинские заключения о состоянии здоровья графа А. Г. Орлова и методах лечения, подписанные врачами Б. Л. Албинусом, Гаубиусом и ван Свитеном. 1767.
- РГБ 354 — РО РГБ. Ф. 354. № 229. Сборник рецептов. 1807.

- Рейтенфельс 1905 — Рейтенфельс Я. Сказания светлейшему герцогу Тосканскому Козьме третьему о Московии: Падуя, 1680 г. / Пер. А. Станкевич. М., 1905.
- Самойлов 1867 — Жизнь и деяния генерала-фельдмаршала князя Григория Александровича Потёмкина / Соч. графа А. Н. Самойлова. Главы I и II // Русский архив. 1867. Вып. 4.
- Успенский 1818 — Успенский Г. П. Опыт повествования о древностях русских: [в 2 ч.]. Изд 2-е, испр. и умнож. Харьков, 1818. Ч. 1: О обычаях россиян в частной жизни.
- Фауст 2019 — Фауст К. Великий торговый путь от Петербурга до Пекина: История российско-китайских отношений в XVIII—XIX веках. М., 2019.
- Reutenfels 1680 — Reutenfels J. De rebus Moschoviticis ad serenissimum magnum hetrviae ducem Cosmum Tertium. Patavii: typis Petri Mariae Frambotti, 1680.
- Бертолон 1789 — Аб. Бертолон. Об электрической материи тела человеческого в здоровом и болезненном состоянии. М., 1789.
- Болотов — Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков, 1738—1793. СПб., 1870—1873.
- Болотов 1773 — Болотов А. О некоторых употребляемых в деревнях домашних лекарствах // Труды Вольного экономического общества. Т. 23. 1773.
- Болотов 1781 — Болотов А. О электрических машинах наипростейшего рода // Экономический магазин. Ч. 7. 1781.
- Болотов 1787 — Болотов А. Ещё некоторое практическое замечание о полезности моего простудного декокта // Экономический магазин. Ч. 30. 1787.
- Громбах 1953 — Громбах С. М. Русская медицинская литература XVIII века. М., 1953.
- Иванов 2002 — Иванов О. Граф Алексей Григорьевич Орлов-Чесменский в Москве. М., 2002.
- Леман 1772 — Леман И. Г. Минералогия / Пер. А. А. Нартов. СПб., 1772.
- Лёвшин — Полная хозяйственная книга, относящаяся до внутреннего домоводства как городских, так и деревенских жителей, хозяев и хозяек: В 10 ч. / Соч. Василья Лёвшина. М., 1813—1815.
- Майков 1904 — Иван Иванович Бецкой: Опыт его биографии / Сост. П. М. Майков. СПб., 1904.
- Пекен 1765 — Пекен Х. Домашний лечебник, или Простый способ лечения / Пер. А. Протасова. СПб., 1765.
- Пыляев 1898 — Пыляев М. И. Замечательные чудаки и оригиналы. СПб., 1898.

- РГИА — РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. 1. Д. 655. Л. 1—50. Академия художеств Министерства императорского двора. 1775 г. Дело о лекаре Василии Ерофеевиче Воронове.
- СЖ — Сельский житель: Экономическое в пользу деревенских жителей служащее издание. М., 1778—1779.
- СМИАХ — Сборник материалов для истории Имп. С.-Петербургской академии художеств за сто лет её существования / Под ред. П. Н. Петрова: В 3 ч. СПб., 1864—1866.
- Hübner 1759 — Hübner J. Reales Staats-, Zeitungs- und Conversations-Lexicon. 1759.
- Reyger 1768 — Reyger G. Die um Danzig wildwachsende Pflanzen nach ihren Geschlechtstheilen geordnet, und beschrieben. Danzig, 1768.

Сотрудниками филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» (Тимакова Н.А., Сторожко О.М.) была продолжена исследовательская работа по открытым в свободном доступе электронным каталогам российских архивов и библиотек. Темы для изучения выбраны следующие:

- землевладение и хозяйство Хомяковых, уточнение территорий и подтверждение владения; поиск сведений об «Отказной книге» 17 в. - свидетельства передачи Хомяковым Богучаровского поместья; организация хозяйства;
- деятельность и достижения Хомяковых, Д.А. Хомяков;
- изобретения А.С. Хомякова (упоминания, получение патента);
- персональная (биографическая) информация о Хомяковых, подтверждение документами (генеалогия, метрики о рождении и смерти, брак, развод, обучение, служба военная и гражданская);
- Богучарово: история, планы и чертежи построек.

В течение года просмотрены:

- электронные каталоги архивов: РГАДА (Москва), РГИА (Москва), ГАЛО (Липецк), ЦГА (Москва), ГАТО (Тула):

РГИА (Москва) – ф. 18. Департамент мануфактур и внутренней торговли.

Оп. 8 – Дела о выдаче привилегий на изобретения. 1811-1875 гг.

Оп. 2 – О состоянии фабрик и заводов.

ЦГА (Москва) – ф. 203. Московская Духовная консистория (1680 – 1929 гг.).

ГАТО (Тула) – ф. 2202. Коллекция столбцов и грамот XVII-XVIII вв.

РГАДА (Москва) – ф. 1209. Писцовые книги XVI-XVIII вв. (список владений и владельцев по уездам и городам).

Цель – найти документальные свидетельства смерти и отпевания, похорон А.С. Хомякова в с. Спешнево-Ивановском Данковского уезда Рязанской губ. (в настоящее время – с. Спешнево-Ивановское Данковского района Липецкой области), т.е. метрические книги 1860 г. Рязанской губ. Знаменской церкви; некрологи А.С. Хомякову по периодике 1860 г.; технологические изобретения А.С. Хомякова по документам Департамента торговли и мануфактур; историю Богучаровского поместья Хомяковых: «Отказная книга» 1644 г.; тульские и иные владения Хомяковых XVI-XVIII вв.;

- библиотеки:

ГПИБ. Писцовые книги Московского государства 16-17 вв.; Арсеньев Ю.В. Дедиловские отказные книги XVII в. (1664-1702). Тула, 1915; Первые месяцы

царствования Михаила Федоровича. Столпцы Печатного приказа. Под ред. Л.М. Сухотина. М.1915;

Президентская библиотека Б.Н. Ельцина (www.prlib.ru). Писцовые книги Московского государства XVI в. Под редакцией Н.В. Калачова. СПб, 1872-1895; Щепкина Е.Н. Тульский уезд в XVII в. М. 1892.

Писцовые книги выше указанных библиотек содержат перечень различных имен Хомяковых во владениях в Московском, Рязанском, Тульском уездах.

Областная библиотека Тамбовской области. Журнал Лебедянского общества сельского хозяйства за 1849 г. - М. 1850 г. просмотрен при подготовке информации к передвижной выставке на 2020 г.

Электронная библиотека Руниверс. Смутное время Московского государства 1603-1613. В 4 тт. Под ред. Л.М. Сухотина. – М. 1910-1918 (источник исследования денежного жалования служилых людей 17 в.). Встречаются имена Хомяковых по Тульскому уезду.

В результате исследований получена следующая информация:
РГАЛИ.

Ф.1981. Машков И.П. (архитектор), Ф.2428. Н.В. Султанов (архитектор).

Дома Хомяковых в имениях «Слободка» и «Богучарово» Тульской губ. Фасад, планы этажей, разрез. 1886-1899.

Письма Д.А. Хомякова архитекторам И.П. Машкову 1897, Н.В. Султанову 1898-1901.

Ф. 680. Московское училище живописи, ваяния и зодчества.

Личное дело члена-соревнователя Совета Художественного общества Д.А. Хомякова.

РГИА.

Ф.525.Канцелярия императрицы Марии Федоровны Министерства иностранных дел.

Учреждение Д.А. и Н.А. Хомяковыми в Кисловодске Софийского приюта для больных детей. Устав приюта и медицинские отчеты 1906-1912. 1910.

Благотворительность. Приют учрежден после смерти сестры Софии, в ее доме. В настоящее время - часть комплекса лечебного санатория в Кисловодске.

Ф.1162. Государственная Канцелярия Государственного Совета.

Дело о службе члена Гос. Совета по выборам Д.А. Хомякова, Н.А. Хомякова.

Ф.733. Министерство народного просвещения.

Благодарность Д.А. Хомякову за пожертвование в Румянцевский музей. 1901.
ГАРФ.

Ф.109. Третье Отделение собственной Его Императорского Величества канцелярии.

Оп.90. 2-я экспедиция. 1860 г.

По ходатайству наследников умершего штабс-ротмистра Алексея Хомякова о назначении в попечители к ним надворного советника Кошелева. 14.11.1860

Подтверждение информации, что после смерти А.С. Хомякова опекуном детей был его друг, рязанский помещик и общественный деятель славянофил А.И. Кошелев.

Ф.112. Особое Присутствие Правительствующего Сената для суждения дел о государственных преступлениях и противозаконных сообществах.

Оп. 2. К делу о лицах, обвиняемых в революционной пропаганде в 1872-1876 г.г. (Процесс "193-х").

Вещественные доказательства Муравского Митрофана Даниловича. 50-е - 80-е гг. XIX в.

Д. 1628.

Стихотворения противоправительственного содержания: Хомякова Н. "Меня поставил бог над русскою землею" и "Народ идет за мной незримою тропою" и стихотворения неустановленного автора "Я московский уроженец" (списки). Интерес представляет упоминаемое стихотворение А.С. Хомякова, подлинник которого находится в ГАТО. Это неизвестное и нигде не опубликованное стихотворение А.С. Хомякова в конце 70-х годов XIX в. оказалось среди документов народника-революционера Муравского М.Д., осужденного за противоправительственные действия на 10 лет каторги.

Ф. А2307. Главное Управление научных и музеиных учреждений (Главнаука) Наркомата просвещения РСФСР; Сектор науки Наркомата просвещения РСФСР Оп.3. Музейный отдел.

Д. 357. Доклады, справки и описания Усадьбы-музея "Богучарово" (имение Хомякова), инвентарная опись Богучаровского музея и библиотеки, заявления заведующего музеем, переписка с Тульскими учреждениями о вывозе музейных ценностей из имения в Тульский городской музей, о правовом положении музея, доклады и акты уполномоченных Главнауки о состоянии музеев Рязанской и Калужской губернии в 1922 - 1923 гг. Март 1923 - апрель 1924.

Интерес также представляет инвентарная опись Богучаровского музея и библиотеки на 1923-1924 г. (время ликвидации музея), которая, вероятно, содержит перечень предметов из дома Хомяковых в Богучарове.

Оп.8. Главнаука Наркомпроса РСФСР. 1917-1923

Д.28. Описи частных собраний Стоцкого, Хомякова, Николаевой Л.Т. и др. (см. внутренние описи) и переписка об их регистрации и снятии с учета. 16 сентября 1918 - 7 декабря 1926.

Ф. 543. Коллекция рукописей Царскосельского дворца.

Оп.1. Опись документов коллекции рукописей Царскосельского дворца за 1863-1916 гг.

Д. 515. Письма, записки, доклады по поводу Государственной Думы: графа А. Голенищева-Кутузова - по поводу предстоящего утверждения закона об учреждении Государственной Думы; без подписи о "политических партиях" в России; М. Путятин от 22 февраля 1905 г. с планом осуществления ре скрипта 18 февраля; характеристика Д.А. Хомякова, Ф.Д. и А.Д. Самариных и А.П. Струкова с собственноручной отметкой Николая II; 1905-1906

Подготовка концепций, проектов, исследований, заявок на гранты, участие в конкурсах.

В начале года совместно с Тульским областным еврейским благотворительным центром «Хасдей Нешама» главным хранителем Самсоновой Н.С. подготовлена заявка на грантовый конкурс, проводимый Российской еврейским конгрессом (название проекта «Карта памяти: тульский еврейский некрополь» (грант не выигран).

Заведующий образовательным отделом М.А. Воронцова подала заявку и получила грант от благотворительного фонда В. Потанина на стажировку в «Школе музейного лидерства», которая проходила в Нижнем Новгороде 28-30 апреля 2019 года.

15 декабря в рамках национального проекта «Культура» подана заявка на участие в проекте по подготовке мультимедиа-года на цифровой платформе «Артефакт» (на платформе размещен черновик гида).

Организация студенческих практик:

В апреле-мае студенты 1 курса ТулГУ, обучающиеся по специальности

«Реклама и связи с общественностью» под руководством начальника отдела по связям с общественностью Бурлакова Н.А. провели маркетинговое исследование в формате формирующего опроса. Бурлаковым Н.А. и куратором практики от ТулГУ Лавриковой А.А. была разработана анкета с целью изучения досуговых предпочтений горожан, популярных культурных площадок Тулы и узнаваемости МБУК «ТИАМ». Опрос проводился студентами по выходным и праздничным дням в центре города: набережная, улица Металлистов, Кремлёвский сад и Площадь искусств. В опросе приняли участие 139 респондентов в возрасте от 16 до 67 лет в пропорции 59% женщины и 41% мужчины. Результаты исследования оформлены в виде документа «Результаты формирующего опроса, июнь 2019».

С 25 января по 27 февраля студент ТулГУ, обучающийся по специальности «Реклама и связи с общественностью» К. Михайлов проходил преддипломную практику в Доме Крафта. Он брал интервью у куратора выставки «Жар книга. Самые красивые книги России 2014 – 2016» И. Келейникова, собирая мнения посетителей на открытии выставки и способствовал информационному продвижению выставки. Полученная информация была использована при написании выпускной работы «Читательские предпочтения в социокультурном пространстве региона».

В июне - июле главным хранителем фондов Самсоновой Н.С.:

- организовано проведение студенческой практики у группы студентов 1 курса ТулГУ факультета «Архитектура и градостроительство» (14 человек). В качестве индивидуальных заданий они проводили мониторинг состояния скульптурных памятников на территории города, фиксировали их сохранность, писали рекомендации по ремонту и благоустройству, прилегающей территории. Одновременно в течении 2-х недель работали на Всехсвятском кладбище: учились проводить полевые исследования; атрибутировать музейные предметы;
- организовано проведение студенческой практики у группы теологов из ТулГУ, 1-й курс, 10 человек. Студенты участвовали в комплексе полевых исследований на Всехсвятском кладбище. В качестве индивидуальных заданий составляли описания надгробий, давали теологическую оценку сюжетам и изображениям на надгробиях, составляли подробные отчеты (материалы предполагается использовать для написания тематических экскурсий о религиозной символике надгробных памятников). Под руководством сотрудников музея студенты-практиканты проводили восстановительные работы на заброшенных участках, оказывали посильную помощь в работе над проектом «Свод русских надписей».

Для всех студентов были проведены экскурсии по некрополю и городу, прочитаны авторские лекции И.Г. Ковшарь: о стилистике и типах надгробий, об истории и организации работы музея. По окончании практики студенческие отчеты и эскизы сданы руководителю для проверки, написания рецензий и характеристик.

С 21 июня по 5 июля в филиале «Усадьба А.С. Хомякова» проходили практику студенты 1 курса ТулГУ факультета «Архитектура и градостроительство». Сотрудниками филиала была разработана программа заданий для прохождения практики. Предметом исследования практикантов явилось изучение архитектурно-художественных, конструктивных особенностей архитектурных объектов малых форм XVIII – XIX вв. усадьбы «Богучарово» с целью получения представления о декорировании тульской дворянской усадьбы XVIII – XIX вв.; формирование профессиональных умений и навыков в исследовании и описании архитектурного декора; описание, характеристика и

зарисовка объектов малых архитектурных форм усадьбы (месторасположение, время создания и история создания, архитектурные особенности, декоративные элементы, архитектурный стиль, размеры); обмеры предметов интерьера. Студентам была проведена экскурсия по музею и усадьбе. По окончании практики руководителю были сданы отчеты и эскизы для проверки, написания рецензий и характеристик.

С сентября по декабрь сотрудниками филиала оказывалась методическая помощь студентам ТулГУ кафедры «Журналистика» по защите проекта – документального фильма об усадьбе.

В течение года сотрудники музея проходили обучение на курсах, семинарах, вебинарах и пр.:

- 7 февраля на семинаре «2019-2020 г.: «Тонкости трудового законодательства. Внедрение профессиональных стандартов. Сокращение рисков» обучались Кашенцева Л.В., Картаевых И.Б., Власова Т.В.;
- 8-12 апреля специалист по учету музейных предметов Широкова Ю.Е. прошла индивидуальную стажировку в Государственном историческом музее по теме «Основные направления учетно-хранительской деятельности в музее»;
- 28-30 апреля - стажировка в «Школе музейного лидерства» (Н. Новгород) по гранту благотворительного фонда В. Потанина – Воронцова М. А.
- 16-25 сентября - курсы повышения квалификации «Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов», (ФБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры») - Бурлаков Н.А.;
- 16-20 сентября - повышение квалификации «Event-менеджмент» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» (КГИК, г. Краснодар) – Агафонова А.М. ;
- октябрь - курс «Экскурсия как бизнес» от on-line школы «Вектор» (институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка») – Элисанян В.А., Артёмова А.А., Агафонова А.М., Татарников А.С., Воронцова М.А.
- 25 ноября- 4 декабря – повышение квалификации в дистанционном режиме по программе «Музейное дело и охрана памятников» в ООО «Институт новых технологий в образовании» (г. Омск) – И.Б. Картаевых;
- 20 декабря - семинар-тренинг по пониманию социальной модели инвалидности и инклюзии в культурных институциях (совместный проект музея Станка и Политехнического музея) – Агафонова А.М., Элисанян В.А., Артёмова А.А.

Фондовая работа

Приказом Министерства культуры РФ от 22.11.2007 № 1319 определены приоритетные направления научно-фондовой работы в музеях РФ, а именно:

- совершенствование системы обеспечения сохранности музейных предметов, исключающих их хищения и повреждения;
- создание единой государственной базы музейных предметов (Музейный фонд РФ, Госкаталог РФ), хранящихся во всех музеях страны, независимо от формы собственности учреждения.

В соответствии с муниципальным заданием, выданным Управлением культуры и туризма администрации города Тулы МБУК «ТИАМ», количество предметов основного фонда музея на конец года должно составить **8900 единиц**, но **задание перевыполнено**, и результат составил **9157 единиц**.

Для обеспечения сохранности музейных предметов музеем продолжена работа по систематизации и унификации учёта музейных предметов, в ходе которой проведены следующие работы:

- внесено в инвентарные книги записей о 539 предметах. На сегодняшний день в инвентарные книги внесено 89% предметов основного фонда – 8163 предмета;
- составлено коллекционных описей поступлений 2019 гг. в электронном виде – 3 шт. на 179 предметов. В электронном виде содержится информация о 99% (9110 ед.хр.) предметов основного фонда о 95,4% (1437ед.хр.) научно-вспомогательного фонда;
- выполнена сверка наличия фондовых коллекций – всего **927 предметов**. Для этих предметов уточнена атрибуция, проверено состояние сохранности и маркировки. Всего промаркировано 9110 предметов (99% основного фонда). Цифровые изображения предметов имеются для 99% (9110 шт.) основного фонда.
- была продолжена работа по внесению информации о предметах основного фонда в комплексную автоматизированную музейную информационную систему «КАМИС» с целью дальнейшей конвертации в музейный фонд Российской Федерации и Госкatalog. Всего внесены сведения о 539 предметах основного фонда. Таким образом, в «КАМИС» всего внесено 9110 (99 % основного фонда);
- перерегистрация в реестре музеев Госкatalogа (завершение процедуры оформления). Передача информации о музейных предметах на сайт Госкatalogа МФ РФ – отправлены сведения о 2850 единицах хранения, включая все поступления 2019 г. Таким образом, **общее количество зарегистрированных экспонатов – 5200**;
- подготовлено и утверждено «Положение об организации доступа граждан к культурным ценностям в фондах МБУК ТИАМ» (размещено на странице музея на сайте Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.)

На 31.12.2019 основной фонд Тульского историко-архитектурного музея составляет 9157 единиц хранения, научно-вспомогательный фонд - 1506 ед.

В течение года проведено 4 заседания ЭФЗК, в результате деятельности которых основной фонд музея пополнился 268 предметами, научно-вспомогательный – 113 предметами, при этом оформлялись договоры дарения.

С 27 марта по 18 мая музеем проводилась уже ставшая традиционной акция дарения, она носила название «С миру — по Шекспиру!» и была посвящена Году театра. В результате акции коллекция ТИАМ пополнилась новыми предметами из истории театральной культуры: буклеты, программы, афиши Тульского драматического театра и Театра юного зрителя за 1970-2010 гг.

Среди других интересных поступлений 2019 года стоит отметить коллекцию фотографий из личного архива известного тульского скульптора, члена Союза художников России Сергея Семеновича Семёнова, переданную в дар музею его супругой, заслуженным работником культуры РФ Людмилой Григорьевной Сушко.

Создание надлежащих условий хранения и учета музейных предметов:

- в экспозиционных помещениях и хранилищах поддерживается стабильный микроклимат, что фиксируется в специальных журналах;
- как дополнительная мера защиты, были установлены металлические рольставни на окна фондохранилища;
- продолжена работа по комплектованию библиотеки музея. Ведутся журналы выдачи книг и учета новых поступлений;
- организация и проведение санитарных дней в постоянной экспозиции и фондохранилищах ежемесячно.

Участие фондового отдела в экспозиционно-выставочной деятельности музея.

Сотрудники отдела занимаются отбором экспонатов и составлением сопроводительной документации к выставкам. Специалистом по учету музейных предметов Широковой Ю.Е. эта работа была проведена для 8 принимаемых выставок (оформление необходимой фондовой документации - составление актов приёма на временное хранение, внутри музейной передачи, актов возврата, проверка сохранности, фотофиксация).

В течение года на постоянных и временных выставках головного музея экспонировалось 457 предметов из фондов музея, в том числе порядка 300 объектов на постоянных экспозиционных площадках Всехсвятского, Спасского и Чулковского кладбищ.

Экскурсии по историческим некрополям проводились сотрудниками отдела Андреевой М.С. и Самсоновой Н.С. в рамках «Ночи музеев 2019», студенческой практики, волонтерских субботников и по заявкам посетителей.

Научно-исследовательская работа фондового отдела складывалась из следующих компонентов: грамотная атрибуция предметов, сбор информации об истории вещи, прежних владельцах, авторе, производителе и т.п.

На протяжении года велось активное взаимодействие с городскими организациями, музеями, коллекционерами, гражданами по оказанию помощи в исследовательской работе:

- поддерживалось сотрудничество с краеведческим музеем г. Кыштым (Челябинская область) в рамках консультирования о тульских скобяных мастерах братьях Щербаковых, для научной работы;
- продолжена работа с Государственным архивом Тульской области по поиску документов, связанных с историей музейных домов, городских аптек и кладбищ. (заказаны фотокопий дел для изучения и экспонирования);
- знакомство с родственниками тульских купцов и почетных граждан Платоновых, проживающими в Москве, состоялся обмен информацией, получены копии ранее не публиковавшихся фотографий семьи конца 19 – начала 20 вв., исследование истории семьи будут продолжены;
- приняты 11 обращений граждан в музей с просьбой найти могилы родственников на тульских кладбищах; оказана помощь в поисках захоронений, информация передана родственникам (поиск захоронений купцов Белолипецких, Платоновых; Героя Советского союза И.И. Морозова, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Г.М. Волнянского и М.А. Панина, поиск информации об участнике Польского восстания 1863 г. К. Крысинском; поиск семейного захоронения священников Черкасских, Краснопевцевых и др.);
- в ноябре состоялся выезд в с. Скобачево Одоевского района Тульской области, где местной жительницей в лесу было обнаружено надгробие типа «колонна муфтированная» (розовый гранит); произведены замеры, фотофиксация, описание памятника; осмотрены близлежащее кладбище и церковь; установлено, что надгробие было вывезено с местного кладбища, с могилы Ивана Тимофеевича Афремова (1813-1852), дворянина, штабс-капитана артиллерии; дальнейшие исследования будут продолжены;
- хранитель Андреева М.С. в течение года принимала участие в работе над проектом «Свод русских надписей» – создание общероссийской базы данных по памятникам русской эпиграфики: в течение полевого сезона на Всехсвятском кладбище велись работы с памятниками конца XVIII - начала XIX вв. Сбор материала для создания 3D-моделей надгробий заключался в фотофиксации по

специализированной методике, снятии замеров, каталогизации надписей, прорисовке шрифтов. Для предварительной помывки памятников привлекались студенты, а также профессиональная клининговая компания;

- по просьбе потомков участника морских сражений крейсера «Варяг» Черных Я.К., составлены рекомендации по замене намогильного памятника на Чулковском кладбище; новый памятник установлен и включен в экскурсионный маршрут по Чулковскому кладбищу;
- консультирование по вопросам сохранности обнаруженных в Глушанках надгробий конца XIX века (на территории бывшего приходского погоста с. Глухие поляны), выезд, фотофиксация; 6 объектов перевезено на Всехсвятское кладбище;
- составлен полный перечень известных советских деятелей, погребённых на Всехсвятском кладбище г. Тулы, для использования в дальнейшей работе, изучения и сохранения памяти о могилах;
- начата работа по сбору материалов о попечителях тульского некрополя за все время существования музея; информация будет размещена на официальном сайте.

Работа по сохранению и использованию объектов культурного наследия

В связи с реорганизацией МУК «Музей «Тульский некрополь» на основании постановления администрации города Тулы от 24.06.2011 № 1657 «О реорганизации муниципальных учреждений культуры путём присоединения МУК «Инспекция по охране памятников истории и культуры города Тулы» к МУК «Историко-архитектурный и ландшафтный музей «Тульский некрополь» к музею перешли полномочия по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, объектов монументального искусства и мемориальных досок. Отделом по учёту и хранению осуществляется ведение базы данных на объекты монументального искусства и мемориальные доски, расположенные на территории г. Тулы, на электронных и бумажных носителях, а также мониторинг их состояния.

В течение года сотрудниками отдела (Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е., Камоликов А.А.) и студентами-практикантами под их руководством проводился мониторинг состояния муниципальных недвижимых памятников истории и культуры, скульптурных памятников, памятных знаков и воинских захоронений, мемориальных досок: январь: осмотр и фотофиксация мемориальных досок, установленных в 2018 г.; март-апрель: проверка состояния сохранности мемориальных досок, балансодержателем которых является МБУК «ТИАМ» – 203 шт.; июнь: мониторинг состояния скульптурных памятников в г. Тула – 67 шт. По результатам осмотра были подготовлены рекомендации для держателей объектов монументального искусства по проведению необходимых ремонтно-восстановительных работ.

В ходе сверок фондовых коллекций, находящихся на открытом хранении на исторических некрополях г. Тулы и проведения полевых работ, сотрудниками музея было расчищено 498 надгробий с прилежащими к ним территориями, в том числе расположенных на экскурсионных маршрутах.

За полевой сезон 2019 г. совместно с сотрудниками Тульского Оружейного завода и представителями Тульской епархии (И.А. Червякова) удалось благоустроить могилы оружейников на Чулковском кладбище г. Тулы (Штаден Е.Е., Сиверс А.И., Джонс Дж.). Сотрудники музея составили список необходимых работ, предоставили информацию о персоналиях погребенных, дали консультации по вопросам размещения надгробных памятников, мемориальных табличек и стендов, озеленения участков.

В течение года сотрудниками музея (Самсонова Н.С., Ковшарь И.Г.) проводилась работа по организации и проведению волонтерских субботников на территории исторических кладбищ в весенне-летний период. Было проведено 2 волонтерских субботника на Всехсвятском и Спасском кладбищах. В результате были выявлены и описаны вновь найденные памятники (например, захоронение участника обороны Тулы майора Смирнова П.В., 1906-1941 гг.); совместно с волонтерами проведена уборка на участке оружейников и купцов Лялиных.

Во втором квартале 2019 года были организованы работы по текущему содержанию (очистка от различного рода загрязнений, помывка) мемориальных досок, находящихся на балансе учреждения, в количестве **203 штуки**, а именно: подготовлена и согласована в установленном порядке необходимая документация на проведение клининговой компанией необходимых работ, проводился осмотр объектов после проведения работ с целью проверки их качества.

В течение 2019 года городской комиссией по историческому наследию и городской топонимии было приняты решения об установке **20 новых мемориальных досок**. К концу года установлено **13 досок**: Королёву В.С. (Демонстрации, 10), Кочетовой Л.К. (Лейтейзена, 3), Северову Ю.А. (Оружейная, 1А), Токареву С.А. (Дзержинского, 13), Цаплагину Э.В. (ул. Немцова, 27), Тарунтаеву Г.В. (ул. Вильямса, 10), Головину С.А. (пр. Ленина, 84), Соболеву А.Д. (ул. Глинки, 6а), Аверину С.И. (ул. Демонстрации, 36), Гаврилюку А.Н. (1-й пр. Металлургов, д.7), Соколову Ю. М. (пр. Ленина, 101), Архипову Н.А. (пос. Хомяково, ул. Хомяковская, 1), Улитину А.Н. (ул. Кутузова, 112), Хоменко В.М. (ул. Оружейная, 46А), Кузнецовой А.С. (ул. Сурикова, 5).

На вновь установленные объекты составлены учетные карточки (**13 шт.**). Заменена на новую мемориальная доска, посвящённая знакомству Л.Н. Толстого и К.С. Станиславского (Гоголевская, 47). Доски Королёву В.С., Кочетовой Л.К., Северову Ю.А. и доска, посвящённая Толстому и Станиславскому, изготовлены за счёт средств городского бюджета, изготовление данных объектов организовано МБУК «ТИАМ» (поиск подрядчика, участие в разработке эскиза, выходы на место установки).

Сотрудник музея (Картавых И.Б.) в течение года принимал участие в работе городской комиссии по историческому наследию и городской топонимии.

С июля по август сотрудниками филиала «Усадьба А.С. Хомякова» (Тимакова Н.А., Сторожко О.М.) были организованы волонтёрские субботники по благоустройству территории усадьбы.

В связи с потенциальной угрозой падения аварийных деревьев, расположенных на территории усадьбы, в течение года велась переписка с администрацией г. Тулы, Зареченского района, МТУ Росимущества в Тульской, Рязанской и Орловской областях, Инспекцией Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, министерством культуры ТО, МКУ «ЦГЗСР г. Тулы». В результате получен порубочный билет на вырубку аварийных деревьев. Следующий этап – поиск исполнителей-спонсоров, т.к. требуется значительная сумма (порядка 300000 руб.) для производства работ, кроме того, музей не может их финансировать, т.к. территория усадьбы не является муниципальной собственностью.

У филиала появился помощник – Чибисова Нина Иосифовна, пенсионерка-энтузиастка, переживающая за судьбу усадьбы. В течение года на всех городских общественных заседаниях, совещаниях администрации г. Тулы ею ставились вопросы об освещении территории усадьбы и щебения дороги, ведущей к бывшему господскому дому, где находится музейная экспозиция. В результате из

администрации получен письменный ответ о том, что сотрудниками МКП «Тулагорсвет» проведено техническое обследование на предмет уличного освещения по адресу: Тульская область, Ленинский район, п. Октябрьский, 1., установлено, что для организации наружного освещения необходимо установить 3 опоры, смонтировать 3 светильника и питающую линию протяжённостью 100 м. Работы по освещению включены в перспективный адресный перечень объектов для организации наружного освещения. По вопросу щебения дороги сообщено, что данный объект в плане ремонта дорог на 2019 год не предусмотрен, но будет учтён при формировании плана на последующие годы.

Материально-техническое обеспечение деятельности учреждения

В 2019 году за счёт средств, полученных учреждением от предпринимательской деятельности выполнены следующие работы:

- на основе архитектурной концепции развития музея выполнена проектно-сметная документация на благоустройства дворовой территории по пр.Ленина, 25-27 – **80 000 руб.**
- выполнена проектно-сметная документация на проведение противоаварийных работ на крыше объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом кн. Касаткина-Ростовского, XVIII – XIX вв.» - д.27 по пр.Ленина – **150 000,00 руб.**
- выполнена проектно-сметная документация на ремонт системы отопления дома 27 по пр.Ленина – **92 000,00 руб.**
- выполнены инженерные изыскания: бурение двух скважин для выявления причин подтопления подвала на объекте: «Жилой дом с торговым залом аптекаря К.А. Крафта. XVIII-XIXвв.», расположенного по адресу: г. Тула, пр. Ленина, 25(лит.Б) – **50 000,00 руб.**
- приобретены компьютеры в комплекте 2шт, МФУ – 2 шт. – **86 060,00 руб.**, контрольно кассовая техника – **57 450,00 руб.**, кресла-мешки для проведения мероприятий – **19 900,00 руб.**.

За счёт бюджетных средств в 2019 году приобретены: комбоусилитель, телевизор, указка-презентер на сумму **57 890,00 руб.**, четыре мемориальных плиты на сумму **125 500,00 руб.**.

Директор МБУК «ТИАМ»

Л.В. Кашенцева

