

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ТУЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ»
ОТЧЕТ О РАБОТЕ В 2018 ГОДУ**

Экспозиционно-выставочная деятельность и мероприятия

Требование законодательства РФ по обеспечению публичного доступа к коллекциям музея с использованием их для просветительской и образовательной деятельности было реализовано учреждением посредством тематических выставочных проектов, как на территории музея, так и на площадках других музеев и учреждений. В 2018 году подготовлено **45 выставок (15 – в стационарных условиях, 30 - вне стационара).**

В выставочных пространствах музея, расположенных по адресу: проспект Ленина, 25 экспонировались следующие проекты:

10 ноября 2017 – 21 января 2018 - выставка «Через Чур» (графика, инсталляции тульских художников А. Аганесова и Е. Лузгиной);

22 декабря 2017 – 21 января 2018 - выставка «Между прочим и землёй» (графика тульской художницы С. Кошелевой).

2 февраля - 18 марта - выставка «Тень зелёного города» (из музея архитектуры им. А.В. Щусева (Москва). Что думали о городах-садах наши предшественники в XIX и XX веке и что мы вкладываем в это понятие сегодня? Отвечая на эти вопросы, Музей архитектуры им. А.В. Щусева подготовил выставку об истории необыкновенно популярного движения – жизни на природе в городах-садах, которое зародилось в викторианской Англии, и было подхвачено энтузиастами во многих странах Европы в XX веке. Начиная с 1910-х годов, российские архитекторы создавали проекты городов-садов для пригородов Москвы и Петербурга, промышленных центров России. На выставке были показаны проекты, фотографии с чертежей, архивных фото, книг и журналов 1920-1930 годов из фондов музея.

6 апреля - 27 мая - выставка «#Проект365. Рисуя каждый день». Проект 365 зародился в социальных сетях и был посвящён ежедневным наброскам и зарисовкам в течение года. Любой желающий мог поучаствовать в нём, публикуя каждый день по одной своей зарисовке (скетчу). На выставке были представлены рисунки трёх художниц, работающих в технике скетчинга: Полины Новиковой, Юлии Сидневой и Анастасии Смирновой. Герои их зарисовок - пассажиры метро или автобуса, посетители театра или кафе, растения и животные, город и архитектура. Главная задача – успеть "поймать момент", увидеть хороший вид.

16 мая -19 августа - проект «Связанная выставка». Три художницы - Виктория Малкова, Полина Москвина и Евгения Ножкина, создавая свои работы, обратились к традиционному женскому труду. Экспериментируя с материалами, играя с формой, помещая работы в разные плоскости, они расширяют границы привычного, «связывают» разные, но одинаково присущие им практики: художника и дизайнера. Виктория Малкова и Полина Москвина – это яркая и разноформатная живопись, а также объемно-пространственные композиции из ковров и объекты, соединяющие разные техники и материалы, а Евгения Ножкина - преобразование остатков ткани и старой одежды в подобие органических накоплений. Рисунки из переплетенной ткани кажутся абстрактными, хотя многие видят в них знакомые образы: чей-то портрет или пейзаж из далекого детства.

24 августа - 23 сентября - проект «Лоции» (Евгений Стрелков (Нижний Новгород) при участии: Алексей Цибереv, Дмитрий Хазан, Игорь Колесов, Марк

Булошников, Ольга Шайдуллина, Станислав Вдовин, Эдуард Абубакиров, Вадим Филиппов). В этом проекте художник выступил в роли навигатора и натуралиста: метеоролога, энтомолога, систематика, генетика. Правда предмет его исследования часто необычен для естественных наук: фабричные дымы или портовые краны, рисунок фахверка или силуэты рыбаков. Или необычен метод, когда художник обращается к классическим объектам науки, будь то берега рек, ядерные реакции или локомоторика мушек-дрозофил. И в итоге всё это – попытка сквозь помехи времени уловить ноту подлинной традиции. Авторские книги наполнены архивными этнографическими зарисовками и репортажными фотографиями, электротехническими схемами и корабельными чертежами, старинными лоциями и метеотаблицами. На экранах – анимированные карты и графический звук, компьютерная игра и научно-популярные клипы.

28 сентября-28 октября - выставка «Русский пазл». Это плод творческих изысканий трех мастериц - Н. Дьяконовой, Ю.Ионовой, И. Красовой, работающих в совершенно разных техниках и с различными материалами, но объединённых одним словом – лоскутное шитье. Выставка предваряла Международный фестиваль художественного творчества "Русская Душегрея", который проводился в музее-усадьбе Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» с 15 по 19 ноября 2018г., его цель - сохранение культурного наследия русского народа, пропаганда и развитие бережно сохраненных и дошедших до нас традиционных народных ремесел и рукоделий.

16 ноября 2018 - 27 января 2019 - выставка «9га: Тула в поисках центра». Проект подготовлен на основе материалов из фондов МБУК «ТИАМ», ГИМа и РГВИА, ГАТО, частных коллекций и результатов научно-исследовательских изысканий сотрудников музея. Выставка представляет собой попытку осмыслить причины и последствия изменений Тулы на протяжении 400 лет, отношения государства к городскому пространству и к устройству жизни горожан. Экспозиция разделена на несколько залов от XVIII до XXI века. Через фотографии, чертежи, карты показано направление градостроительной мысли разных эпох: от екатерининской попытки упорядочить хаотичную застройку русских городов «решёткой» перпендикулярных улиц, до обрастания Тулы площадями (Восстания, Челюскинцев, Победы) и копирования архитектурного ансамбля власти Москвы – свой Дом Правительства, свой Ленин и своя площадь.

В течение года по-прежнему большой популярностью пользовалась постоянная экспозиция МБУК «ТИАМ» - «Старая тульская аптека».

В филиале МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» в течение года также работала постоянная экспозиция, посвящённая Тульской оборонительной операции 1941 года. В течение года сотрудниками филиала были подготовлены и проведены следующие временные выставки:

- **28 апреля - 6 июня** - выставка «По страницам фронтовым»;

- **28 сентября -28 октября** - мини-выставка «Литотерапия».

В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» в течение года была открыта для посещения постоянная экспозиция в бывшем господском доме усадьбы А.С. Хомякова. Кроме того, было подготовлено и экспонировалось 6 временных выставок:

- **7 - 25 февраля** - выставочный проект «Люди и камни: семья Малицких» (из фондов МБУК «ТИАМ»);

- **6 - 31 марта** - выставочный проект «Люди и камни: семья кондитеров Скворцовых-Козловых» (из фондов МБУК «ТИАМ»);

- **6 - 29 апреля** - выставочный проект «Люди и камни: семья самоварщиков Баташевых» (из фондов МБУК «ТИАМ»);
- **6 - 29 апреля** - выставка «Коллекции детства: «Конфетный наряд» (частная коллекция упаковок конфет и шоколада);
- **19 мая - 30 сентября** - фотовыставка «Священные места Куликова Поля» (из фондов Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле»);
- **10 октября - 11 ноября** - выставка фотоэтюдов Р. Клянина «Тульский некрополь» (из фондов МБУК «ТИАМ»).

В 2018 году музеем и его филиалами организовывались передвижные выставки:

- **15 февраля - 31 марта** - выставочный проект из фондов МБУК «ТИАМ» «Эталон конструктора и человека» в помещении библиотеки-филиала №4 МУК «Тульская библиотечная система» (г. Тула, ул. Metallургов, 34);
- **23 марта** - в рамках Тульского культурного форума выставка из цикла «Дары и дарители» (из фондов МБУК «ТИАМ») в здании Городского концертного зала (ул. Советская, 2);
- **12 июня 2018** - выездная выставка на основе графических работ О. Кагальниковой на тульскую тематику в г. Тамбове в рамках празднования Дня города (из фондов МБУК «ТИАМ»);
- **7 сентября - 5 октября** в помещении здания администрации города Тулы и Тульской области (г. Тула, пр. Ленина, 2) передвижная выставка «Тула. Непарадный портрет» (графические фантазии О. Кагальниковой, из фондов МБУК «ТИАМ»);

Филиалом МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» в течение года был организован ряд передвижных выставок («Солдаты Победы – воины Христа», «Письма с войны», посвященные событиям ВОВ 1941-1945 г.г., и другие), которые экспонировались в МУК «Венёвский краеведческий музей», Ленинской межпоселенческой центральной районной библиотеке, Тульской духовной семинарии, Алексинской воспитательной колонии для несовершеннолетних воспитанников, библиотеке-филиале № 4 и других учреждениях.

Передвижная выставка филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» «Общественная совесть и гордость России: А.С. Хомяков» в течение года экспонировалась в библиотеке-филиале № 20 им. А.С. Пушкина, библиотеке-филиале №19, в Тульском областном центре молодёжи, Богучаровском ДК, Тульской духовной семинарии, МБОУ «Центр образования № 20», МБУК «Ясногорский художественно-краеведческий музей» и других учреждениях.

Общее количество передвижных и выездных выставок, организованных МБУК «ТИАМ» и его филиалами в 2018 году составило **30 шт.**

Наряду с выставочными проектами в музее и его филиалах организовывались и проводились различные мероприятия:

- **19 мая** МБУК «ТИАМ» принял участие в международной акции «Ночь музеев». Во время мероприятия с 19.00 до 24.00 часов туляки и гости города могли на безвозмездной основе посетить постоянные музейные экспозиции и временные выставки ТИАМа, принять участие в различных квестах, мастер-классах. Кроме того, к «Ночи музеев» было приурочено подведение итогов акции «66 дней дарения». В 2018 году музей отмечал своё 20-летие, в связи с чем с 13 марта по 17

мая музей пригласил туляков и всех желающих принять участие в акции «66 дней дарения». В этом интервале от дарителей принимались различные вещи и артефакты не моложе 70-х годов XX века. В фонды музея поступили разнообразные предметы быта середины XX в., но наиболее значительным поступлением стало пианино фирмы «Trautwein Berlin» (Германия, 1912-1915 гг.), подаренное Анастасией Визиренко. Инструмент выполнен из натурального дерева (орех), клавиши обиты пластинами из слоновой кости, чугунная станина, резной корпус, детали не менялись. Экспонат помещён в постоянную экспозицию филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова». А на «Ночь музеев» музей подготовил ответный подарок для дарителей: вечерний вояж в родовую усадьбу А.С. Хомякова с экскурсией, чаепитием, музицированием и прочими сюрпризами.

Во время акции «Ночь музеев» МБУК «ТИАМ» и его филиалы посетило **762 человека**.

Ставший уже традиционным фестиваль «Картонная ночь» проходил с **19-00 16 июня до 3-00 17 июня 2018**, тема этого года: «Теория хлама». Мы предложили участникам мероприятия немного поразмышлять о природе собирания и хранения вышедших из употребления вещей. На территории музейного двора сотрудниками были созданы фото-селфи-инсталляции «Восстание вещей». Во время «Картонной ночи» состоялось открытие паблик-арт-объекта «кАРТограмма» московской художницы М. Звягинцевой, проекта В. Малковой, П. Москвиной и Е. Ножкиной «Связанная выставка», были музыка, кино и мастер-классы на свежем воздухе.

Мероприятие посетило порядка **700 человек**.

4 ноября (с 19:00 до 23:00) музей принимал участие в общероссийской акции «Ночь искусств». Посетителям экспозиции «Старая тульская аптека» предлагался квест-расследование «Эликсир магистра Адермана. В поисках секретной формулы», а посетителям усадьбы А.С. Хомякова – мероприятие «Чёрно-белая история», посвящённое истории фотографии: выставка одного экспоната, видеоряд и оригиналы дореволюционных и советских фотографий, настольная игра-пазл «Из века в век».

Мероприятие посетило **375 человек**.

23 мая – в филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» состоялись Всероссийские Хомяковские чтения «Истоки славянофильства», организованные Тульской духовной семинарией, Тульским епархиальным культурно-просветительским центром «Фавор» и Тульским Хомяковским обществом, куратор чтений - кафедра истории русской философии философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. В мероприятии принимали участие: М. А. Маслин, доктор философских наук, профессор, заслуженный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова, зав. кафедрой истории русской философии философского факультета МГУ; Б.Н. Тарасов, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки РФ; К.М. Антонов, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии религии и религиозных аспектов культуры Богословского факультета ПСТГУ; А.А. Попов, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры истории русской философии МГУ; иерей Георгий Белькинд, клирик Иоанно-Предтеченского храма г. Венёва, президент Образовательного фонда им. Братьев Трубецких. По итогам мероприятия издан сборник «Хомяковские чтения». Выпуск 1.

Общее количество посетителей, которое получило доступ к музейным предметам и коллекциям МБУК «ТИАМ» и его филиалов в 2018 году на платной и бесплатной основе **составило: 20321 человек** (ТИАМ -17338, музей обороны – 792 чел., усадьба А.С. Хомякова – 2191 чел.).

Культурно-образовательная деятельность, продвижение музея

В 2018 году музей продолжил работу в направлении поиска новых способов и приемов подачи информационного материала с целью привлечения в музей различных социальных групп и категорий посетителей:

- были разработаны новые мастер-классы в «Старой тульской аптеке» «Целебный лимонад», «Бонбоньерка», «Новогодний картонаж», «Рождество у Белявских», квесты: «Проверь свои пять чувств», «В поисках магического эликсира» (предлагался на «Ночь музеев»), «Эликсир магистра Адермана. В поисках секретной формулы» (предлагался на «Ночь искусств»). По-прежнему были востребованы уже ставшие традиционными мастер-классы, особенно высоким спросом пользовались «Тайны парфюмерии», «Народное мыло», «Зрительные иллюзии», которые содержат не только интерактивный элемент (изготовление парфюмерной композиции, тауматропа или фитомыла), но носят и образовательный характер. Посещаемость постоянной экспозиции «Старая тульская аптека» возросла по сравнению с предыдущим годом в 1,5 раза, увеличилось количество участников мастер-классов, расширилась география посетителей (за год было проведено 361 мастер-класс, которые посетили 5138 человек).

Также посетителям предлагались авторские мастер-классы, тематически связанные с временными выставками:

- 20 января – мастер-класс по шелкографии с одним из авторов выставки «Через Чур» Арменом Аганесовым (Тула);
- 12 мая - мастер-класс по скетчингу от участников выставки «#Проект365. Рисуя каждый день» Анастасии Смирновой и Полины Новиковой (Москва);
- 12-14 октября состоялась лекция лекция-дискуссия: "Как придумать настольную игру, в которую будет интересно играть?" и воркшоп от Е. Юшкевич и И. Китц (Москва), в результате была придумана «Игра про Тулу или вроде того», которая в тестовом режиме предлагалась молодёжной аудитории музея, а в ноябре была презентована на выставке «9га: Тула в поисках центра»;
- 20 октября – мастер-класс по основам печворка «Красиво шить не запретишь!» от одного из авторов выставки «Русский пазл» Инны Красовой.

В 2018 году в музее продолжила работу образовательная программа «Дома и буквы», начатая в 2016 в рамках реализации грантового проекта «Музейный дизайн: право на город»: на музейных площадках проводились лекции, посвященные архитектуре, дизайну и проблемам современной урбанистики с приглашением известных архитекторов, дизайнеров, урбанистов:

- 26 января - лекция дизайнера А. Фёдорова «Визуальные коммуникации: питательная среда» (Москва);
- 9 февраля – лекция журналиста, организатора фестиваля «Том Сойер Фест» А. Кочеткова «Историческая среда и горожане» (Самара);
- 30 -31 марта – лекция «В голове архитектора» и воркшоп от архитектора, ректора архитектурной школы МАРШ Е. Асса (Москва);
- 13 апреля - лекция доктора философии, социолога и историка А. Голубовского «Город и памятник» (Москва);
- 22 сентября - лекция географа, культуролога, главного научного сотрудника Высшей школы урбанистики им. А.А. Высоковского НИУ «Высшая школа экономики» Д. Замятина «Гуманитарная география» (Москва);
- 24 ноября - лекция дизайнера книги, иллюстратора, кандидата искусствоведения И. Келейникова «Книга: её дизайн и я» (Москва).

Также проводились лекции и авторские экскурсии, тематически связанные с временными выставками:

- 15 февраля - лекция искусствоведа Л. Фрейверт «Романтизм и романтика в архитектуре и дизайне XIX-XXI веков. Часть 1» (выставка «Тень зелёного города»);
- 22 февраля - лекция искусствоведа Л. Фрейверт «Романтизм и романтика в архитектуре и дизайне XIX-XXI веков. Часть 2» (выставка «Тень зелёного города»);
- 27 мая - лекция искусствоведа Л. Фрейверт «Импровизация в искусстве» («#Проект365. Рисуя каждый день»);
- 5 июля - лекция искусствоведа Л. Фрейверт «Сетчатость и переплетения в искусстве» (проект «Связанная выставка»);
- 12 июля - лекция искусствоведа Л. Фрейверт «Рекурсия в искусстве» (проект «Связанная выставка»);
- 24 августа – лекция куратора выставки Е. Стрелкова «Лоции. Путешествие художника по Волге и окрестностям» (Нижний Новгород) (выставка «Лоции»);
- 7 сентября – авторская экскурсия от заведующего экспозиционно-выставочным отделом Д. Бычихина «Земля и воля. Другие времена» (выставка «Лоции»);
- 25 октября - авторская экскурсия от заведующего экспозиционно-выставочным отделом Д. Бычихина «Пэчворк и постмодерн: определить различия» (выставка «Русский пазл»);
- 6 декабря – авторская экскурсия от куратора выставки В. Касаткина «Автор и его гектары» (выставка «9га: Тула в поисках центра»).

26 мая в музее проведена лекция археолога А. Свиридова (Липецк) «Ни чумы, ни золота» (о результатах археологических исследований в Туле в ходе воплощения проекта «Тульская набережная»).

В октябре в филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» начал работу Хомяковский лекторий. В текущем году проведены лекции: «Наследие А.С. Хомякова» (лектор - иерей Георгий Белькинд, клирик Иоанно-Предтеченского храма г. Венёва, президент Образовательного фонда им. Братьев Трубецких), «Славянофильство и философия Владимира Сергеевича Соловьёва» (лектор – Межуев Борис Вадимович, кандидат философских наук, доцент кафедры истории русской философии философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова).

В целях ознакомления граждан с музейными коллекциями проводились экскурсии по постоянным экспозициям музея и его филиалов, по временным выставкам, по городу и историческим некрополям. В июле 2018 года в Туле стартовал новый проект «Городской экскурсионный автобус». В рамках данного проекта жители и гости города могли посетить автобусную обзорную экскурсию по центру Тулы, а также достаточно удалённые филиалы МБУК «ТИАМ»: «Музей обороны Тулы» (пос. Ленинский, ул. Ленина, д.3) и «Усадьба А.С. Хомякова» (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1). В рамках проекта «Тула - новогодняя столица» была разработана и предложена в декабре тулякам и гостям города новогодняя экскурсия по Туле. Экскурсии для проекта «Городской экскурсионный автобус» были разработаны и проводились сотрудниками музея: М.А. Воронцовой, И.Г. Ковшарь, А.С. Татарниковым, Зеновым А.В., Тимаковой Н.А., Артёмовой А.А., Элисанян В.А. В автобусных экскурсиях с июня по декабрь приняли участие 1200 человек.

В 2018 году было проведено 904 экскурсии: 652 – в МБУК «ТИАМ», 200 – в филиале «Усадьба А.С. Хомякова», 52 – в филиале «Музей обороны Тулы». **Общее количество посетивших экскурсии – 4936 человек:** ТИАМ - 3707; музей обороны – 320; усадьба А.С. Хомякова – 909.

Также в текущем году сотрудником музея Воронцовой М.А. были разработаны тексты для аудиогuida по экспозиции «Старая тульская аптека», и теперь у посетителей музея есть возможность при посещении данной экспозиции воспользоваться аудиогидом; также разработан аудиогид для мобильного приложения izitravel по маршруту городского автобуса №3 (25 текстов + иллюстрации).

Одно из приоритетных направлений деятельности музея - создание условий для организации доступа к информации о выставочной деятельности музея, музейным предметам и коллекциям в сети Интернет. У музея есть свой сайт (www.tiam-tula), созданы группы в социальных сетях: «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook», «Одноклассники» и «Twitter».

Количество посетителей сайта в течение года составило – **8082 человека**, что на -1742 чел. меньше в сравнении с предыдущим годом (9824 человека). Это объясняется тем, что с октября 2017 года по май 2018 велись работы по модернизации сайта, в связи с этим имелись серьёзные технические проблемы, как с управлением сайта, просмотром его содержания, а также с обновлением новостей. С мая 2018 года началась работа по возвращению сайта в рабочее состояние:

1. Перенесли сайт на более высокоскоростной сервер с SSD дисками.
2. Устранены проблемы с публикацией новостей и стабильностью работы.
3. Создана и дорабатывается структура сайта.
4. Разрабатывается дизайн сайта.
5. Регулярно публикуются новости.

Кроме того, ведётся регулярная SEO-оптимизация, увеличивается количество ссылающихся доменов на сайт.

В 2018 году **количество участников группы «ВКонтакте» возросло до 2773 человек** (+ 552 чел. в сравнении с предыдущим годом и около +46 человек ежемесячно). Для каждого музейного события создавалось мероприятие (21 мероприятие за год) и продвигалось в социальной сети (охват - 123787).

Была продолжена работа **в музейной группе на Facebook, где количество подписчиков выросло до 549** (+166 чел. в сравнении с предыдущим годом). Динамика роста подписчиков: 14 подписчиков в месяц для каждого музейного события создавалось мероприятие (23 мероприятие за год) и продвигалось в социальной сети (**более 12500 пользователей сети**).

Создан профиль музея в сети Instagram. В профиле было размещено **527 публикаций** (+240 в сравнении с предыдущим годом). На профиль подписано **741 человек** (+358 пользователя в сравнении с предыдущим годом), динамика роста: 29 подписчиков в месяц.

Работа в соцсетях велась ежедневно, выкладывались анонсы мероприятий, пресс-релизы, афиши, видеоролики анонсов выставок и иных мероприятий. Велась переписка с посетителями. Обратным откликом можно считать осведомленность потенциальных посетителей музея о его местонахождении, режиме работы, мероприятиях.

В течение года у музея возникли новые партнёрские отношения: кофейня «Сова» (реализация билетов на фестиваль «Картонная ночь»); арт-студия «Палитра» (рисовальный мастер-класс на фестивале «Картонная ночь»,

оформление ворот в музейный двор перед фестивалем); Интернет-СМИ «Станок» (информационный партнёр).

В целях продвижения музея (распространение информации о музее и его мероприятиях, укрепление связей с постоянными посетителями и привлечение новых) в текущем году МБУК «ТИАМ» принимал участие в следующих акциях и событиях:

- 2-8 января - участие в акции музейное путешествие «Тула бинго» <https://twitter.com/hashtag/тулабинго>;
- 23-29 апреля - участие в международной акции для соц.сетей «Музейная неделя» (<http://museum-week.org/russian/2018/04/10/museumweek2018/>);
- 17 июня участие в игре-эпопее «Перекрестки миров» (эко-парк «Ясно Поле», мастер-классы от сотрудников Воронцовой М.А, Агафоновой А.М.);
- 26 июня - участие в Днях Тульской области в Москве – Воронцова М.А.
- 8 сентября - участие в акции «Музейная Тула» в соцсетях, приуроченной ко Дню города 2018 <https://vk.com/@tiamuseum-roditsya-iz-nekropolya> – Воронцова М.А., Бурлаков Н.А.;
- 27 апреля, 28 сентября, 26 декабря участие МБУК «ТИАМ» в научных слэмах, подготовленных ТГПУ им. Л.Н. Толстого – Бурлаков Н.А.

В текущем году музеем были организованы работы по доработке фирменного стиля МБУК «ТИАМ». Разработчиками стали шрифтовой дизайнер, каллиграф Олег Мацуев и графический дизайнер Евгений Григорьев. В результате доработан музейный логотип, разработан дизайн входного билета, бланков деловой документации, оформлены в фирменном музейном стиле ворота, ведущие в музейный двор. 27 июня в МБУК «ТИАМ» состоялась презентация фирменного шрифта музея его разработчиками.

Анализируя результаты прошедшего года, стоит отметить постоянно растущий качественный уровень параллельных музейных мероприятий (мастер-классы, лекционные программы, квесты, воркшопы, авторские и кураторские экскурсии), расширение связей с представителями городских сообществ, различными музейными институциями. Музей продолжает развиваться как совершенно новое городское культурное пространство, что делает его популярным местом в городе, благотворно сказывается на его имидже, как в тульском культурном контексте, так и на общероссийском уровне.

Доходы от предпринимательской деятельности музея в 2018 году составили **3616 тыс. руб.**, в т. ч. от платных услуг населению в ходе выставочной и экскурсионной деятельности, продажи сувенирной продукции – 1784 тыс. руб., аренда – 1807 тыс. руб., сервитуты – 25 тыс. руб.

Научно-исследовательская работа, повышение квалификации сотрудников

Сотрудники музея в отчетном году участвовали в работе ряда научных конференций, семинаров, форумах и пр.:

- Тульский культурный форум (Тула, ГКЗ, 23 марта) - Кашенцева Л.В., Картавых И.Б., Роцин В.В., Самсонова Н.С., Сторожко О.М.
- Международный образовательный салон, модерирование дискуссионной панели «Неформальное образование в пространстве музеев: ресурсы для детей и возможности для школ» (г. Москва, 20 апреля) – М.А. Воронцова;
- XX Международный фестиваль «Интермузей 2018» (г. Москва, 31 мая -2 июня) – Л.В. Кашенцева, В.В. Роцин, И.Б. Картавых, М.А. Воронцова, Агафонова А.М., Н.С. Самсонова, Андреева М.С.
- семинар по формированию рекреационно-парково-ландшафтных комплексов

и тематических парков в рамках межрегионального историко-культурного и туристического проекта «Русские усадьбы» (г. Вологда, 24-25 августа) – И.Б. Картавых;

- семинар «Региональные музеи как центры культурно-туристических кластеров» (г. Тамбов, 29 – 30 августа) – Зенов А.В.;

- I Международный форум древних городов (Рязань, 12-19 августа)
- выступление хранителя фондов Андреевой М.С. на круглом столе «Историческое и социально-культурное развитие древних городов: проблемы и перспективы», тема доклада «Опыт изучения и музеефикации исторического некрополя»;

- VI Международная научно-практическая конференция «Мир оружия: история, герои, коллекции» (Тульский музей оружия, 3-5 октября) – Зенов А.В.;

- Всероссийская конференция «Жизнь в Российской империи. Новые источники в области археологии и истории XVIII века» (Москва, 1 ноября) - выступили с докладами Воронцова М. А., Ковшарь И. Г.

- публичные обсуждения итогов контрольно-надзорной деятельности Министерства Культуры Тульской области за 1 и 2 полугодия 2018 года (атриум в тульском кремле, декабрь) – Самсонова Н.С.;

- публичные обсуждения результатов правоприменительной практики инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия на тему «Осуществление государственного надзора за проведением работ по сохранению объектов археологического наследия в тульском кремле (Тульский областной центр молодежи, 12 декабря) – Андреева М.С.

- Региональный фестиваль архитектуры «АрхСтройТула — 2018» (Тула, 19-30 ноября); выступление на круглом столе с презентацией выставочного проекта «9 га. Тула в поисках центра» – Кашенцева Л.В.

Сотрудниками музея и его филиалов в 2018 году проводились библиографические и архивные исследования.

Был продолжен сбор информации по истории градостроительства в Туле. С этой целью сотрудниками музея (Самсонова Н.С., Андреева М.С.) велась работа в Государственном архиве Тульской области с каталогами, путеводителями и делами дореволюционного и советского периодов: проектная документация, планы застройки, реконструкций и благоустройства улиц, чертежи. Детально изучен фонд Р-4006 «Проектный институт гражданского строительства "Тульскгражданпроект"», составлен список дел для последующей работы. Были заказаны копии 4-х дел для использования в подготовке выставки «9 га: Тула в поисках центра» (проект и план французских горок в Тульском кремле, 2 плана Тулы). Для этой же выставки в РГВИА были найдены и заказаны цифровые копии планов Тулы 1779 и 1780-х годов.

В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» сотрудниками (Сторожко О.М., Тимакова Н.А.) в течение года продолжалась работа с открытыми в электронном доступе фондами российских музеев и архивов по поиску материалов, связанных с жизнью и деятельностью основателя славянофильства, богослова, философа и писателя Алексея Степановича Хомякова и историей села Богучарово:

Интернет-ресурсы:

- <http://www.notarhiv.ru/> Нотный архив России. Ноты романсов русских композиторов к. XIX – н. XX вв. на стихи А.С. Хомякова: А.С. Аренского, С.И. Танеева, М.А. Балакирева, А.Е. Варламова, С.М. Ляпунова, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского.

- <http://www.vgd.ru>. (Генеалогический форум с привлечением разнообразного источниковедческого материала, научных статей, архивных сведений, зарубежных источников): сведения о Белом движении и эмиграции, именные и алфавитные списки участников этого движения, в т.ч., потомков А.С. Хомякова, Н.А. Хомякова, А.Н. Хомякова, М.Н. Хомяковой, Граббе А.А., Граббе, Челищевой Е.А., Уваровых.

- <https://pomnirod.ru>. Незабываемые могилы. Российское зарубежье: некрологи 1917-1997. Биографический справочник. 1999-2007 (Собрание некрологов и траурных объявлений, опубликованных в печати русского зарубежья с 1917-1997 гг.). Алфавитные и именные списки эмигрантов из России после 1917 г.: справочная информация о Граббе, Хомяковых, Уваровых, Граббе.

Госкаталог РФ:

- фото интерьеров кабинетов Хомяковы А.С. и Д.А. в доме на Собачьей площадке в Москве, в музее 40-х гг., 1920 г. (ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля»);

- фото дома Хомяковых на Собачьей площадке, на ул. Петровка/Кузнецкий мост, нач. XX в., 1931, 1956 г. (ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева», ФГБУК "Государственный центральный музей современной истории России");

- фото дома на ул. Большая Ордынка, где родился А.С. Хомяков, к. XIX-н. XX вв. (ГБУК «Музейное объединение «Музей Москвы»);

- фото могил А.С. Хомякова и Е.М. Хомяковой (ур. Языковой) на кладбище Данилова монастыря в Москве (место первого захоронения); ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева», ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля»;

- фото А.С. Хомякова, литографии по фото, портреты А.С. Хомякова в книгах (ФГБУК «Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево», ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля», ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» (СПб);

- фото Н.А. Хомякова, рисунок Н.А. Хомякова тушью нач. XX в. (ФГБУК "Государственный центральный музей современной истории России")

- отрывки стихотворений А.С. Хомякова («Широка, необозрима». 1858 г., «Вход в Иерусалим»), написанные рукой композитора В.И. Танеева в нач. XX в. (ГАУК Московской области "Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского");

- П.И. Чайковский. Муз. рукопись. Двенадцать романсов. Соч. 60. № 1-5, 9-12: (ноты 1886 г., среди романсов два – на стихи А.С. Хомякова; ФГБУК "Российский национальный музей музыки");

- М.А. Балакирев. Романсы и песни. Нач. XX в. (МБУК «Культурный центр «Дом Исаака Шварца», ГБУК «Государственный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова»);

- С.В. Рахманинов. Ноты. До 1917 г. (ГБУК «музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка»);

РГБ: Альбом чертежей и описаний. Собрание фасадов, Его Императорским величеством высочайше апробованных для частных строений в городах Российской империи (1809. Ч. 1-5.-1812). С.-Петербург, 1809-1812 (Альбом чертежей и описаний строений).

ГПИБ: Атлас планов и фасадов церквей, иконостасов к ним и часовен, одобренных для руководства при церковных постройках в селениях/Изд. Свят. Синода. — М.: Синод тип.1911. (типовые проекты часовен и храмов в дореволюционное время).

ГАТО: Электронные каталоги. Именной каталог «Хомяковы». Фонды советского и дореволюционного периодов. Выписаны шифры и названия дел для дальнейшего исследования и изучения.

Советское время 1917-1927: поиск информации о судьбе усадьбы непосредственно после революции, о Богучаровском музее в бывшей усадьбе Хомяковых; о действующих школах в бывшей усадьбе (Ф. Р-473. Тульское уездное управление исполнительного комитета Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Тульской губернии. Оп. 3,5; Ф. Р.-326. Отдел народного образования Тульского губернского исполнительного комитета Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Оп. 2-5)

Дореволюционный период: владения Хомяковых (по ревизским спискам, по купчим на землю, Ф.383. Оп.1; Ф. 691, Оп. 6; Ф. 324. Оп.1; Ф.368 Оп.1; Ф.2202 Оп.1; Ф. 90 оп. 1; Ф.691Оп. 6 —С.А. Хомяков; Ф.55, Оп.1 -С.Е. Хомяков, К.И. Хомяков; Ф.328.оп.1 — С.А. Хомяков; Ф.1770. Оп.2Т2 - Ф.С. Хомяков; Ф.2202. Оп.1 — Демид Хомяков; Ф.385. Оп.1, Ф.386.Оп.1, Ф.370.Оп.1, Ф.15.Оп.1 — М.А. Хомякова); история Сретенского храма, его настоятеля во второй половине 19 в. Иоанна Карницкого, благочинного Тульского у., похороненного на богучаровском кладбище (сохранилось его каменное надгробие), (Тульская Духовная консистория Святейшего Синода. Ф.3. Оп.3,4,6,7-9,15,16,19); Метрические книги приходов сел Богучарово, Слободка и др. — Ф.93.Оп.3(1892-1914).

С целью продолжения изучения истории хомяковского рода и пополнения сведений об А.С. Хомякове поддерживаются связи с его потомками: В.Е. Хомяковым (СПб), Н.Ф. Челищевым (Лондон). В.Е. Хомяков предоставил цифровую копию фотографии предположительно Е.А. Хомяковой - дочери А.С. Хомякова.

Были сформированы и направлены запросы в музеи и архивы РФ по поводу материалов, связанных с А.С. Хомяковым: ГУК ТО «Объединение «ИКХМ»; МБУК «Вяземский историко-краеведческий музей»; ФГБУК «Государственный исторический музей»; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; ГБУК «Государственный музей А.С. Пушкина»; ОГКУ «Государственный архив Смоленской области»; ПАО «Тульский оружейный завод». Получены ответы из всех организаций, кроме ГБУК «Государственный музей А.С. Пушкина» и ПАО «Тульский оружейный завод». Положительный ответ поступил из ГИМа, что позволило сотрудникам филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» в ноябре поработать непосредственно в Отделе изобразительных материалов ГИМа (Москва).

Сотрудником музея Домбровским А.А. с целью подготовки публикации «Ерофеич. Комментарий к одному отрывку из записок Андрея Болотова» и последующей разработки музейной сувенирной продукции (травная смесь «Ерофеич») изучалась литература по темам: исследование истории появления и распространения лечебной настойки «Ерофеич», поиск первоначального рецепта и уточнение научных названий его компонентов, анализ и критика мифов, связанных с этой темой. Были изучены следующие источники:

Авдеева 1848 — Экономический лексикон, расположенный по азбучному порядку... / Сост. Катериной Авдеевой и А. Авдеевым. Ч. 1—2. СПб., 1848.

- АСМ — Архив села Михайловского: Т. 1. СПб., 1898.
- Болотов — Жизнь и приключения Андрея Болотова описанные самим им для своих потомков, 1738—1793. СПб., 1870—1873.
- Гурьянов 1831 — Гурьянов И. Г. Москва, или Исторический путеводитель по знаменитой столице государства Российского: Ч. 1—4. М., 1827—1831.
- Долгушев 2002 — Долгушев В. Г. Анисовка и Ерофеич: Об одном этимологическом мифе // Русская речь. 2002. № 2. С. 103—106.
- Евстигнеев 1865 — Полное практическое руководство к винокурению и дистилляции... / Сост. М. Евстигнеевым. М., 1865.
- Иоганигсбергер 1872 — Аристократический буфет / Сост. М. Иоганигсбергер. М., 1872.
- Кондратьев 1893 — Седая старина Москвы / Сост. И. К. Кондратьев. М., 1893.
- Крылов 1863 — История Ерофея Ерофеича, изобретателя ерофеича, алегорически горькой водки / Изд. Иваном Крыловым. М., 1863.
- Манькова 2001 — Манькова Л. Русский лекарь Ерофеич: как эскулапу фамилию вернули // Родина. 2001. № 9. С. 24—28.
- Молоховец 1887 — Подарок молодым хозяйкам, или Средства к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве / Сост. и изд. Елена Молоховец. 13-е изд., испр. и доп. СПб., 1887.
- Некрылова 2004 — Некрылова А. Ф. «На Ерофея один ерофеич кровь греет» // *Studia Ethnologica*: тр. фак-та этнологии. Вып. 2. СПб., 2004. С. 166—174.
- Пиотровский 1898 — Сборник-руководство, содержащий 270 рецептов для приготовления домашним способом водок, настоек, наливок, ликеров, запеканок, вин, коньяку, рому, яблочного сидру и вина из сока свежих ягод / Собр. провизор С. Пиотровский. Климовичи, 1898.
- ПН СССР 1936 — Приказ по Наркомпищепрому СССР № 1732 от 11 июля 1936 г. О мероприятиях по развёртыванию производства высококачественных ликёров, наливок и настоек. М.; Л., 1936.
- РГИА — РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. 1. Д. 655. Л. 1—50. Академия художеств Министерства императорского двора. 1775 г. Дело о лекаре Василии Ерофеевиче Воронове.
- Рецептура 1939 — Рецептатура ликёров, наливок, настоек и инструкция по закладке и выдержке ликёров. М., 1939.
- Рецептуры 1962 — Рецептуры ликёров, наливок, пуншей, десертных напитков, настоек и инструкция по приготовлению полуфабрикатов к ним. М., 1962.
- Рецептуры 1981 — Рецептуры ликёро-водочных изделий и водок. М., 1981.
- Рябушкина 2003 — Рябушкина С. В. Лекарь Ерофеич и зверобой — целитель ран // Русская речь. 2003. № 6. С. 108—112.
- Симоненко 1892 — Образцовая кухня и практическая школа домашнего хозяйства: 3000 рецептов, проверенных практикою: В 2 ч. / Сост. П. Ф. Симоненко. М., 1892.
- Смирнов 2007 — Смирнов Д. Нижегородская старина. 2-е изд., испр. и доп. Нижний Новгород, 2007.
- Смирновский 1896 — Полный домашний буфет всевозможных водок, наливок, ратафий, рома, коньяку, вин и разных прохладительных напитков: В 2 ч. / Сост. П. Ф. Смирновским. М., 1896.
- Терещенко 1848 — Быт русского народа / Соч. А. Терещенки. Ч. 1—7. СПб., 1848.
- Титов 1892 — Титов А. А. Рукописи славянские и русские, принадлежащие действительному члену Русского археологического общества И. А. Вахрамееву: Вып. 2. М., 1892.

- Успенский 1818 — Успенский Г. П. Опыт повествования о древностях русских. Изд 2-е, испр. и умнож. Харьков, 1818.
- Gesammelte 1770 — Gesammelte Nachrichten von allerhand merkwürdigen Begebenheiten, seltsamen Vorfällen, Beijspielen von Tugend und Laster, von Verbrechen und Strafen; wie auch von einer Menge theils nützlicher, theils angenehmer Erfindungen und Entdeckungen, die binnen den Jahren 1755 bis 1768. aus allen Theilen der Welt bekannt worden sind. Alls der zweijte Theil derer Geschichte und Denkwürdigkeiten. Leipzig: Verlag der Heinsiußischen Buchhandlung, 1770.
- Schérer 1792 — [Schérer J.-B.] Anecdotes intéressantes et secrètes de la cour de Russie, tirées de ses archives; avec quelques anecdotes particulières aux différens peuples de cet Empire / Publiées par un voyageur qui a séjourné treize ans en Russie. Londres; Paris: Buisson, 1792. Т. 6.
- Для подготовки публикаций: Андрей Болотов. «О травных смесях», Джон Хилл «Нечто о продолжении жизни», разработки музейной сувенирной продукции (травная смесь «Простудный декокт» и др.) А.А. Домбровским изучены следующие источники:
- АЛР СССР — Атлас ареалов и ресурсов лекарственных растений СССР. М., 1980.
- АЛРР СССР — Ареалы лекарственных и родственных им растений СССР: Атлас. Л., 1983.
- Болотов — Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков, 1738—1793. СПб., 1870—1873.
- Бугаёв — Научные и народные названия растений и грибов / И. В. Бугаёв. 2-е изд., перераб. и доп. Томск, 2010.
- Бэкон — Сочинения в двух томах / Ф. Бэкон. 2-е изд., испр. и доп. М., 1977—1978.
- Двигубский — Лексикон городского и сельского хозяйства... / Сост. Иваном Двигубским: в 12 т. М., 1836—1840.
- Кашинский — Русский лечебный травник: В 3 ч. / Изд. Иваном Кашинским. СПб., 1817.
- КВ — Кухня ведьм: Полезные тайны / Сост. Н. Горелов. СПб., 2009.
- Ковалёва — Лечение растениями: Очерки по фитотерапии / Н. Г. Ковалева. М., 1971.
- Лёвшин — Полная хозяйственная книга, относящаяся до внутреннего домоводства как городских, так и деревенских жителей, хозяев и хозяек: В 10 ч. / Соч. Василья Лёвшина. М., 1813—1815.
- Лёвшин 1803 — Топографическое описание Тульской губернии. 1803 год / В. А. Левшин. Тула, 2006.
- ЛРРЦ — Лекарственные растения (Растения-целители): Учеб. пособие для биол. специальностей вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1975.
- ЛР СССР — Лекарственные растения СССР: Описание лекарственных растений, их сбор, культура и применение / Проф. Д. М. Российский. [М.], 1934.

Меркулова — Очерки по русской народной номенклатуре растений / В. А. Меркулова. М., 1967.

НЛК — Наши лекарственные растения / Проф. С. С. Станков, Н. В. Ковалевский. 2-е изд., испр. и доп. [Горький], 1952.

СРЯ XVIII — Словарь русского языка XVIII века / Гл. ред. Ю. С. Сорокин. Л.; СПб., 1984—. Вып. 1—.

Флора — Флора СССР: в 30 т. / Гл. ред. В. Л. Комаров. Л., 1934—1964.

Хилл 1792 — О действиях и силе шалфея, служащих к продолжению человеческой жизни. Аглинское сочинение, с немецкого на русский переведённое / [Джон Хилл]. М., 1792.

ЭМ — Экономический магазин. 1780—1789.

Cilenšek — Naše škodljive rastline v podobi in besedi / Op. Martin Cilenšek. Celovec, 1892.

DNB — The Dictionary of National Biography: in 63 vol. / Edit. by Leslie Stephen. London, 1885—1900.

Hill 1763 — On the virtues of sage, in lengthening human life. With rules to attain old age in health and cheerfulness / [John Hill]. London, [1763].

Hill 1778 — Die Kräfte der Salbey zur Verlängerung des menschlichen Lebens, von D. Johann Hill. Altenburg, 1778.

В течение года сотрудниками музея подготовлен ряд публикаций:

- статья: Тульский историко-архитектурный музей (Самсонова Н.С.), комментарии к статье (Картавых И.Б.), статья: Усадьба А.С. Хомякова (Сторожко О.М.), статья: Музей обороны Тулы (Зенов А.В.), (Тульская историко-культурная энциклопедия, музеи и интерактивные выставочные пространства, 2018);

- Как это всё начиналось? Общественное движение «Тульский некрополь» (История возникновения, деятельность, результаты) (Тульский краеведческий альманах, выпуск №15, 2018) - Ковшарь И.Г.;

- Музей о городе и для города: траектория развития (Тульский краеведческий альманах, выпуск №15, 2018) - Картавых И.Б.;

- Изразцы тульской Гончарной слободы в XVIII веке: новые открытия. (Жизнь в Российской империи. Новые источники в области археологии и истории XVIII века: материалы научной конференции. М., 2018) – Воронцова М.А.;

- Тульский некрополь: белокаменная резьба XVIII века. (Жизнь в Российской империи. Новые источники в области археологии и истории XVIII века: материалы научной конференции. М., 2018) – Ковшарь И.Г.

- Тульская глиняная игрушка (Тульские ремесла, Тула, изд. Свамия, 2018) – Воронцова М.А.;

- Лонгрид «Некрополь – город живых» о неформальном движении «Тульский некрополь» (Воронцова М.А., Колесников А.Е., Ковшарь И.Г., Самсонова Н.С., Картавых И.Б.);

- Коллекция крестов-тельников из собрания Тульского историко-архитектурного музея (Город Средневековья и раннего Нового времени VI: Археология, История. Тула, 2018. С. 240) - Андреева М. С.;

- Традиционная и официальная медицина в тульской деревне по этнографическим источникам конца XIX – начала XX в. [Электронный ресурс] Журнал исторических исследований. Том 3. № 1. ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М». 2018. С. 31-40. Режим доступа: <https://naukaru.ru/ru/nauka/issue/1104/view> - Андреева М. С.;

Также в этом году в феврале прошла презентация книги сотрудника фондового отдела Камоликова А.А. – рассказы и очерки, впервые собранные и проиллюстрированные под одной обложкой: Камоликов, А. А. Жизнь Подьячья... (Записки старого краеведа) / Подг. текста и вступит. ст. М. В. Майорова (Тула: ООО «Борус-Принт», 2017. 276 с.; илл.).

Вышла заметка в периодической печати о деятельности музея и работе с кладбищами (использованы материалы интервью с главным хранителем фондов): Кудимова Ю. Хеллоуин 2018 в Туле: экскурсия по Всехсвятскому кладбищу // Комсомольская правда. - 26.10.2018.

Подготовка концепций, проектов, исследований, заявок на гранты, участие в конкурсах.

Специалистами ООО «Архитекторы Асс» (Москва) разработана концепция развития музея. Концепция включает в себя: анализ ситуации, миссию, цели и задачи музея; функции, основные направления деятельности, принципы работы музея; функционально-пространственную программу развития музея.

В апреле-мае 2018 года МБУК «ТИАМ» принял участие в новом грантовом конкурсе «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Главным хранителем фондов Самсоновой Н.С. была подготовлена заявка в номинации ««Технологии и инструменты». Название музейного проекта – «Карта памяти» (создание интерактивной мультимедийной карты-навигатора с координатной привязкой ценных историко-культурных объектов, расположенных на Всехсвятском кладбище г. Тулы). Проект прошёл первый тур, но грант не получил.

В течение года музей принял участие в следующих конкурсах:

- интернет-фестиваль музейного мультимедиа «Музейный гик» (Лонгрид «Некрополь – город живых»

<http://www.museumgeek.ru/archive/season4/competitionentries4/item/740-nekropol-gorod-zhivykh>;

трейлер выставки «Через чур»

<http://www.museumgeek.ru/archive/season4/competitionentries4/item/756-tizer-vystavki-cherez-chur>;

- Конкурс Российского географического общества «Лучший гид России» <http://лучшийгид.рф/>;

Ковшарь И. Г. <https://www.youtube.com/watch?v=LABPpmM2LsI>

- Всероссийская туристская премия «Маршрут года» <http://tourawards.ru/>, экскурсия по Всехсвятскому кладбищу.

Организация студенческих практик:

В июне-июле в филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» проходила практика студентов 1 курса ТГУ факультета «Архитектура и градостроительство». Сотрудниками филиала была разработана программа заданий для прохождения практики. Предметом исследования практикантов явилось изучение архитектурно-художественных, конструктивных особенностей архитектурных объектов малых форм XVIII – XIX вв. усадьбы «Богучарово» с

целью получения представления о декорировании тульской дворянской усадьбы XVIII – XIX вв.; формирование профессиональных умений и навыков в исследовании и описании архитектурного декора.

В июне - июле главным хранителем фондов Самсоновой Н.С.:

- организована и велась студенческая практика у группы архитекторов из ТулГУ, 1-й курс (9 человек). В качестве индивидуальных заданий студенты осматривали состояние скульптурных памятников на территории города, фиксировали состояние их сохранности, писали рекомендации по ремонту и благоустройству. Одновременно в течении 2-х недель работали на Всехсвятском кладбище – учились проводить полевые исследования, создавать эскизы реконструкции поврежденных надгробий и участков на плэнэрах; атрибутировать музейные предметы. В ходе практики был приведен в порядок экскурсионный маршрут, подготовлены варианты художественной реконструкции надгробий на лютерано-католическом кладбище;
- организована и велась студенческая практика у группы теологов из ТулГУ, 1-й курс (17 человек). Студенты участвовали в комплексе полевых исследований на Всехсвятском кладбище. В качестве индивидуальных заданий составляли описания надгробий, давали теологическую оценку сюжетам и изображениям на надгробиях, составляли подробные отчеты (материалы предполагается использовать для написания тематических экскурсий, связанных с религиозной символикой надгробных памятников). Под руководством сотрудников музея произведены восстановительные работы на заброшенных участках, подняты и установлены на свои места 9 надгробий различных типов, прочитаны тексты, расчищен и закрыт решеткой от вандалов один из двух открытых наземных склепов на Всехсвятском кладбище. Всем группам студентов были проведены экскурсии по некрополю и городу. По окончании практики студенческие отчеты и эскизы сданы руководителю для проверки, написания рецензий и характеристик.

Несмотря на то, что проект главного хранителя фондов Самсоновой Н.С. «Карта Памяти: опыт изучения исторического некрополя» не получил гранта, работа, намеченная проектом, была начата. С помощью группы студентов ТУЛГУ направления «Землеустройство и кадастры», проходящих в июле учебную практику в музее, начались работы по созданию ГИС-навигатора по Всехсвятскому кладбищу. В последующие сезоны на электронную карту планируется нанести все туристические объекты некрополя с точной координатной привязкой, а также включенные в фонд музея надгробия с подробным описанием и панорамной фотофиксацией. Таким образом, у музея появится современный и удобный инструмент работы с фондовыми коллекциями, а у жителей города - возможность самостоятельного поиска, осмотра и изучения интересных объектов.

За отчетный период геодезистами выполнены следующие работы:

- начат сбор текстового и фото-контентов;
- проведена оцифровка планов кладбища из архива музея на бумажных носителях, создана общая карта с музейными надгробиями;
- произведено снятие и привязка координат основных объектов и дорожек на местности;
- сделана панорамная съемка дорожек + отдельных объектов;
- оцифрованы ограды с атрибутивной (описательной) информацией.

Таким образом, на начало сентября сделано частичное наполнение базы данных и в течение оставшегося до следующих практик времени планируется полная оцифровка всей информации планшетов и разработка ГИС-карты.

В течение года велась работа с обращениями граждан по вопросам поиска мест захоронений родственников на исторических кладбищах города, а также с просьбами о предоставлении информации историко-краеведческого характера для научных исследований. Принято 9 обращений. Оказана помощь в поисках захоронений семьи скобянщиков Чегинских; деятелей образования Сытиных; гражданина Конова Г.А. и др. Захоронения найдены, информация передана родственникам.

В течение года сотрудники музея проходили обучение на курсах, семинарах, вебинарах и пр.:

- курсы повышения квалификации «Опыт учетно-хранительской работы РЭМ. Методика научного описания предмета». Российском этнографическом музее (Санкт-Петербург, 11-18 февраля) - Андреева М.С.;
- серия бесплатных вебинаров АНО «Проектная инициатива» в помощь заявителям грантового конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина (март-апрель 2018 г.) Ведущими вебинаров были координаторы конкурса и руководитель организации-оператора. В вебинарах принимали участие Кашенцева Л.В., Картавых И.Б., Самсонова Н.С., Сторожко О.М.;
- обучающий семинар «Эффективное управление учреждением культуры в 2018 году» (г. Москва, 19-20 апреля) - И.Б. Картавых;
- обучающий семинар «Инклюзия в музее» в РЭМе (Санкт-Петербург, 9-14 апреля) – Агафонова А.М.;
- он-лайн обучение «Общенациональная система подготовки и повышения квалификации специалистов индустрии туризма». Тема «Проведение экскурсий во время массовых мероприятий» – Телкова Е.А.
- он-лайн обучение «Общенациональная система подготовки и повышения квалификации специалистов индустрии туризма». Тема – «Инновационные подходы к организации музейной экспозиции и проведению экскурсий» - Воронцова М.А.
- обучающий семинар в сфере архивного дела по вопросам комплектования муниципального архива электронными фотодокументами (Тула) – Самсонова Н.С.
- обучение пожарно-техническому минимуму (ГОУ ДПО «УМП ГОЧС ТО») – Самсонова Н.С.;
- вебинар «1С: Музей»: система для учета и хранения данных о предметах» (декабрь) - Самсонова Н.С.
- обучающие вебинары по руководству пользованием обновленной версией музейной АМС «КАМИС» (в течение года) – Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е.
- дополнительная профессиональная программа «Искусство успешной презентации туристских услуг» (17 сентября – 21 сентября) - Бурлаков Н.А.;
- дополнительная профессиональная программа «Современные маркетинговые инструменты в работе объектов туристской индустрии» (17 сентября – 1 октября) - Бурлаков Н.А.

Фондовая работа

Приказом Министерства культуры РФ от 22.11.2007 № 1319 определены приоритетные направления научно-фондовой работы в музеях РФ, а именно:

- совершенствование системы обеспечения сохранности музейных предметов, исключаящих их хищения и повреждения.

- создание единой государственной базы музейных предметов (Музейный фонд РФ, Госкаталог РФ), хранящихся во всех музеях страны, независимо от формы собственности учреждения.

В соответствии с муниципальным заданием, выданным Управлением культуры и туризма администрации города Тулы МБУК «ТИАМ», количество предметов основного фонда музея на конец года должно составить 8850 единиц, но задание перевыполнено, и результат составил 8888 единиц.

Для **обеспечения сохранности музейных предметов** музеем продолжена работа по систематизации и унификации учёта музейных предметов, в ходе которой поведены следующие работы:

- внесены в инвентарные книги записи о 186 предметах. На сегодняшний день в инвентарные книги внесено 87% предметов основного фонда – 7624 предмета.
- составлено коллекционных описей поступлений 2018 гг. в электронном виде – 5 шт. на 1265 предмета. Таким образом, в электронном виде содержится информация о 89% (8703 шт.) фондовых предметов – основного и научно-вспомогательного фондов.
- выполнена сверка наличия фондовых коллекций – всего 3216 предметов. Проведены фотофиксация, сканирование и маркировка этих предметов. Всего промаркировано 8571 предметов (96% основного фонда). Имеются цифровые изображения 96 % (8571 шт.) предметов основного фонда.
- была продолжена работа по внесению информации о предметах основного фонда в комплексную автоматизированную музейную информационную систему «КАМИС» с целью дальнейшей конвертации в музейный фонд Российской Федерации и Госкаталог. Всего внесены сведения о 1764 предметах основного фонда, в том числе полностью учтены в программе предметы филиалов – музея-усадьбы А.С. Хомякова и Музея обороны Тулы. Таким образом, в «КАМИС» всего внесено 8571 (96 % основного фонда).
- передача информации о музейных предметах на сайт Госкаталога МФ РФ – отправлены сведения о 2052 единицах хранения, включая все поступления 2018 г. Таким образом, общее количество зарегистрированных экспонатов – 2331.

На 31.12.2018 основной фонд Тульского историко-архитектурного музея составляет 8888 единиц хранения, научно-вспомогательный фонд - 1393 ед. В течение года проведено 5 заседаний ЭФЗК, в результате основной фонд музея пополнился 137 предметами, научно-вспомогательный – 448 предметами, при этом оформлялись договоры дарения.

Наиболее интересные поступления 2018 года – коллекция дореволюционных ученических тетрадей (1892-1900) тульских гимназистов; подлинные фотоальбомы тульских учебных заведений (1913-1914 гг.); коллекции медицинских приборов и инструментов конца XIX - первой половины XX вв., а также копия рукописи сына последней владелицы Старой тульской аптеки Ольги Адерман, – Вольдемара (воспоминания о семье, Туле и Старой Тульской аптеке на немецком языке, 1940 год).

Создание надлежащих условий хранения и учета музейных предметов:

- в экспозиционных помещениях и хранилище поддерживается стабильный микроклимат, что фиксируется в специальных журналах;
- установлены дополнительные приборы контроля температуры и влажности (две гидрометеостанции в филиале ТИАМ – музее-усадьбе А.С. Хомякова);

- в хранилище основного фонда установлена новая металлическая картотека для хранения крупноформатных (А0) документов на бумажной основе;
- проведены консервационные мероприятия с дофондовыми поступлениями (предметы мебели) в филиале музея – усадьбе А.С. Хомякова;
- на рабочие места сотрудников установлена обновленная версия АМС «КАМИС»;
- велась методическая работа совместно с образовательным отделом (Ковшарь И.Г.) по организации и проведению волонтерских субботников на кладбище в течение летнего периода;
- продолжена работа по организации библиотеки музея: произведен отбор литературы по профилю работы музея, составлен список книг и прочих изданий, произведена их каталогизация, заказаны специальные стеллажи для расстановки и хранения, ведутся журналы выдачи книг и учета новых поступлений;
- организация и проведение санитарных дней в постоянной экспозиции и фондохранилищах ежемесячно.

Участие фондового отдела в экспозиционно-выставочной деятельности музея.

Сотрудники отдела занимаются отбором экспонатов и составлением сопроводительной документации к временным выставкам. Данная работа была проведена специалистом по учетно-хранительской документации Широковой Ю.Е. для 6 выставок: оформление необходимой фондовой документации - составление актов приёма на временное хранение, внутри музейной передачи, актов возврата, проверка сохранности, фотофиксация.

Также сотрудниками отдела осуществлялось формирование, выдача и составление фондовой документации для передвижных выставок: «И.Я. Стечкин – эталон конструктора и человека», «Люди и камни», «Фотоэтюды: тульский некрополь» и для отдельных предметов, экспонировавшихся на мероприятиях (Тульский культурный форум, ГКЗ).

Таким образом, на постоянных и временных выставках в течение 2018 года экспонировалось **557 предметов из фондов музея**, в том числе порядка 300 объектов на постоянных экспозиционных площадках Всехсвятского, Спасского и Чулковского кладбищ.

Научно-исследовательская работа фондового отдела складывалась из следующих компонентов: грамотная атрибуция предметов, сбор информации об истории вещи, прежних владельцах, авторе, производителе и т.п.

На протяжении года велось активное взаимодействие с городскими организациями, музеями, коллекционерами, гражданами по оказанию помощи в исследовательской работе:

- велась переписка с потомками известного тульского хирурга Михаила Мефодьевича Вельтищева. От родственников получена информация о месте погребения врача, фотографии, подробное родословное древо;
- внук петербургского архитектора Высочайшего двора Василия Федоровича Свиньина (1865-1939) А. Шикунов передал музею фотоматериалы, историю семьи, которая оказалась связана с Тулой. Его бабушка (дочь архитектора В.А. Свиньина) Галафре Ксения Васильевна последние годы жизни провела в Туле и похоронена на Смоленском кладбище в 1976 г. В дальнейшем будет продолжено изучение истории этой семьи;

- по просьбе сотрудников Кыштымского историко-революционного музея была оказана методическая помощь в организации изучения и учета надгробий на историческом кладбище г. Кыштым Челябинской области. Музей поддерживает связь с коллегами, дает рекомендации по проведению полевых и камеральных работ, оказывает консультации по прочим вопросам.

В течение года специалистом по учетно-хранительской документации Широковой Ю.Е. велась работа с хранящимися в фондах ТИАМ списками регистрации погребенных на Всехсвятском кладбище (1990-е годы, документы из архива КСО), что позволило дополнить музейную базу данных погребенных на данном кладбище более чем на 500 персоналий.

Работа по сохранению и использованию объектов культурного наследия

В связи с реорганизацией МУК «Музей «Тульский некрополь» на основании постановления администрации города Тулы от 24.06.2011 № 1657 «О реорганизации муниципальных учреждений культуры путём присоединения МУК «Инспекция по охране памятников истории и культуры города Тулы» к МУК «Историко-архитектурный и ландшафтный музей «Тульский некрополь» к музею перешли полномочия по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, объектов монументального искусства и мемориальных досок. Отделом по учёту и хранению осуществляется ведение базы данных на объекты монументального искусства и мемориальные доски, расположенные на территории г. Тулы, на электронных и бумажных носителях, а также мониторинг их состояния.

В течение года сотрудниками отдела (Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е., Камоликов А.А.) и студентами-практикантами под их руководством проводился мониторинг состояния муниципальных недвижимых памятников истории и культуры, скульптурных памятников, памятных знаков и воинских захоронений, мемориальных досок. По результатам были подготовлены рекомендации для держателей по проведению необходимых ремонтно-восстановительных работ на данных объектах.

Январь: в течение месяца проходил мониторинг состояния мемориальных досок – 183 шт., в том числе установленных в 2017 г. – 8 шт. Произведены фотофиксация, занесение в музейную базу данных.

Февраль: осмотр и фотофиксация досок Центрального района – 15 шт.

Март: выяснение местонахождения и состояния доски, ранее расположенной на церкви Петра и Павла (ул. Ленина, 28).

Апрель: осмотр состояния сохранности военных захоронений и братских могил на Всехсвятском, Чулковском, Спасском кладбищах и одиночных захоронений на территории Тулы - 64 шт.

Июнь: осмотр состояния сохранности и написание рекомендаций к ремонту и благоустройству скульптурных памятников на территории города студентами-архитекторами в рамках прохождения учебной практики под руководством сотрудников отдела по учёту и хранению – 46 шт.

В ходе сверок фондовых коллекций, находящихся на открытом хранении на исторических некрополях г. Тулы и проведения полевых работ, было расчищено 259 надгробий с прилежащими к ним территориями, в том числе расположенных на экскурсионных маршрутах.

За отчетный период было проведено 2 волонтерских субботника на Всехсвятском кладбище. В результате были выявлены и описаны вновь найденные памятники, обустроена новая экскурсионная площадка на католическом участке

(ров и земляной вал, отделяющий православное кладбище от католического, и близлежащие памятники на этой территории).

Во втором квартале 2018 года были организованы работы по текущему содержанию (очистка от различного рода загрязнений, помывка) мемориальных досок, находящихся на балансе учреждения, в количестве **193 штуки**, а именно: подготовлена и согласована в установленном порядке необходимая документация на проведение клининговой компанией необходимых работ, проводился осмотр объектов после проведения работ с целью проверки их качества.

В течение 2018 года городской комиссией по историческому наследию и городской топонимии было принято решения об установке **6** новых мемориальных досок и одного объекта монументального искусства. К концу года установлены доски: Бобровникову С.В (ул. Староникитская, 7), Ларионову М.С. (пр. Ленина, 53), Соколову Э.М. (пр. Ленина, 92), Милонову Н.А. (ул. Демонстрации, 9), Тихмянову Л.П. (ул. Тимирязева, 70), Стародубцеву В.А. (ул. Демонстрации, 2), а также памятник юным тулякам-оружейникам (ул. Мосина, 2). На вновь установленные объекты составлены учетные карточки (**7 шт.**). Заменена на новую мемориальная доска, посвящённая работникам областного комитета ВЛКСМ, погибшим в годы ВОВ (пр. Ленина, 53). Доски Стародубцеву В.А., Ларионову М.С. и работникам областного комитета ВЛКСМ изготавливались за счёт средств городского бюджета, изготовление данных объектов организовано МБУК «ТИАМ» (подготовлена необходимая документация, выходы на место установки).

Выполнены работы по ремонту дворовых фасадов музейного здания, являющегося охраняемым объектом культурного наследия регионального значения и расположенного по адресу: пр. Ленина, д.27.

Сотрудник музея (Картавых И.Б.) в течение года принимал участие в работе городской комиссии по историческому наследию и городской топонимии.

Материально-техническое обеспечение деятельности учреждения

В 2018 году за счёт средств, полученных учреждением от предпринимательской деятельности выполнены следующие работы: проведено обследование состояния конструкций музейного здания по адресу: пр. Ленина, 25, лит. Б – **246 000 руб.**, выполнено устройство наружных и внутренних сетей водоснабжения канализации во флигеле (пр. Ленина, 27, лит В) – **147 351,65 руб.**, разработана архитектурная концепция развития музея - **490 000 руб.**, разработана рамочная концепция развития музея – **497 800 руб.**, проведена модернизация постоянной экспозиции - **126 350 руб.**, а также приобретены компьютеры на **118891 руб.**

За счёт бюджетных средств в 2018 году: выполнен ремонт дворовых фасадов музейного здания по адресу пр. Ленина, 27 – **944 800 руб.**, выполнен монтаж системы наружного видеонаблюдения на зданиях по пр. Ленина 25 и 27 – **131 429,88 руб.**, приобретены тенты уличные для использования при проведении массовых мероприятий на **66800 руб.**

Директор музея _____

Л.В. Кашенцева

