

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ТУЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ»
ОТЧЕТ О РАБОТЕ В 2016 ГОДУ**

Экспозиционно-выставочная деятельность и мероприятия.

Требование законодательства по обеспечению публичного доступа к коллекциям музея с использованием их для просветительской и образовательной деятельности было реализовано учреждением посредством тематических выставочных проектов, как на территории музея, так и на площадках других музеев и учреждений. В 2016 году подготовлена **71 выставка (37 – в стационарных условиях, 34 - вне стационара).**

В выставочных пространствах музея, расположенных по адресу: пр. Ленина, 31 и 25 экспонировались следующие проекты:

25 декабря 2015- 25 января 2016 - выставка "**Звездные медведи и Елочный Дед**". В канун Нового года проект МузейНеИгрушки представил частную коллекцию Дедов Морозов и Снегурочек 1950-70-х годов прошлого века, включившую более пятидесяти уникальных экспонатов.

19 декабря 2015 - 24 января 2016 – выставка **«Рождественское письмо»**, на которой были представлены живописные и графические работы Елены Черкасовой (Москва) и открытки из собрания Р.Р. Лозинского (фонды МБУК «ТИАМ»).

29 января-21 февраля - выставка **«Тихая графика. Светлана Кошелева»**. «Тихая графика» - это выражение вошло в искусствоведение в 70-х годах. Так именовали новое движение художников-графиков, которое было явной антитезой энергичной и напористой живописи социально-политической направленности. Светлана Кошелева (Тула) представила на суд зрителей более 30 графических работ.

28января-8февраля - выставка **«HELL НАШ» от арт-группы «Аксеновы(е)»** (Тверь). В новом микс-макабре художники сплели воедино взрослые плотские страхи («рождение-и-смерть»), диктуемые инстинктом клеточного распада, с одной стороны, и наивно-детское восприятие действительности с его ощущением вечного блаженства, духовного бессмертия и роста, с другой, выражая всё это в мистических, медитативных (пост)тотальных инсталляциях с использованием само-шитых кукольных объектов, органических веществ и снеди, фото, графики и звуков различной музыкальной природы.

19 февраля-17 апреля - выставка **"Короли и королевы...и вельможи всех мастей!"** Коллекция уникальных авторских кукол от ведущих мастеров России.

26 февраля – 27 марта - выставка **«33. Голландские музейные плакаты. 1985-1997»**. В ноябре 2015 года известный российский дизайнер, искусствовед, коллекционер, редактор Владимир Григорьевич Кричевский передал в дар ТИАМу коллекцию нидерландских плакатов. На выставке были представлены 33 листа, посвящённых музеям. В программе открытия состоялась лекция Владимира Кричевского «Еще 30 музейных плакатов» и Рустама Габбасова «12 оставшихся: несколько слов от издателя о новой книге В. Кричевского».

24 марта – 24 апреля – выставка авторских кукол Натальи Вельчинской **«10000 стежков»**. Подготовлена совместно с галереей «Вахтановъ» (Москва).

1 апреля - 24 апреля - выставка **«Реальность момента»** (коллекция Дмитрия Чербы (Тула), представленная черно-белыми фотографиями в жанре репортажа).

29 апреля - 19 июня - выставка **«Ниже Нижнего. Новейшие опыты околотоволжского краеведения»** (современное искусство: авторские объекты,

мультимедиа- и видео-инсталляции (Нижний Новгород). Экспозиция, насыщенная графикой и медиа, имитирует условный краеведческий музей с экспонатами, в чём-то привычными, а в чём-то неожиданными.

29 апреля - 3 июля - выставки **«Все как у людей»** (деревянные куклы и живопись Бориса Иванова (Москва) и **«Полезные вещи»** (авторские объекты, живопись по дереву Евгения Гриневича и Натальи Куликовой (Москва).

20 мая - 3 июня - выставка **«Голые стены»**, на которой были представлены работы 3-го и 4-го сезонов студии симультанного наброска «КрафтГраф». Студия существует при музее уже несколько лет. За это время состоялось несколько выставок.

9 июня - 6 июля международная «странствующая» выставка детского рисунка **«Как Иван за счастьем ходил»**, организованная детской «Корпорацией счастья» (г. Москва). С «куратором» проекта - куклой Иваном в Тулу приехали работы детей из Владимира, Волгограда, Енисейска, Керчи, Норильска, Уфы, Донецка, Украины и Франции. Тульские участники были представлены ДШИ №6, студией "Кругоцвет" при Тульском областном художественном музее, «Дом детского творчества» (Заречье). Около сорока работ о детских радостях и горестях, о мире и войне, о детских мечтах и повседневной жизни.

3 июля - 24 июля - выставка скульптуры, живописи и графики Алексея Евдокимова **«Сервантес: рыцарь в мире искусств»** (в рамках фестиваля «Сад гениев», организаторы: Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна», Институт Сервантеса в Москве, Государственная библиотека иностранной литературы). Алексей Евдокимов запомнился любителям искусства большой серией работ, созданной под впечатлением от романа «Дон Кихот». Образы Сервантеса многие годы вдохновляют художника. Евдокимов воплощает их в разных техниках и видах визуального искусства – живописи, графике, скульптуре.

7 июля - 31 декабря - выставка **«Кукольный калейдоскоп»**. Представлено около восьмидесяти авторских работ - уникальные куклы и мишки лучших художников из разных стран.

4 августа открылись три выставки в рамках фестиваля «Пестрая поляна», (совместно с Музеем «Ясная поляна»):

4 августа - 4 сентября - персональная выставка Эльмиры Губайдуллиной **«Хитро-мудро рукодельнице»** (Санкт-Петербург). Эльмира Шаязамовна Губайдуллина - член Союза дизайнеров России. Преподает курс «Плетение и ткачество в культуре народов мира (от ковра к гобелену)», курс «Войлок в традиционном мире» (Институт ДПИ, СПбГХПА). Участник более 30 текстильных выставок в России и за рубежом.

4 - 7 августа - выставка **«Домотканая старина»** - предметы из фондов Карпогорского районного дома народного творчества: подлинный старинный народный костюм Пинежского района Архангельской области и коллекция кукол «Пинежский костюм в миниатюре». Выставка рассказывала об основных костюмных комплексах: пестрядинник, набиванник, синяк, большой наряд повязочницы и другие.

4 - 7 августа - выставка **«В одной упряжке космос и земля, и я»** - аппликации из ткани С. Д. Кедринной, дочери известного поэта Дмитрия Кедрина (Москва).

18 августа - 18 сентября - выставка **«В Тулу со своим самоваром»** - уникальное собрание самоваров «столичной» школы, выпущенных известнейшими московскими фабриками в период с 1825 по 1900 годы, из коллекции Дмитрия Рогова (Москва). Редкий случай, когда традиционно тульский бренд удачно

отзеркален в своем альтер-эго: роскошных, изысканных и необычных формах московских самоваров.

23 сентября - 16 октября - выставка **«Буквальные реальности»** Ивана Языкова (Москва). И.Языков - художник, поэт, диджей, музыкант (группы «КОРАБЛЬ», «МЯСОТРЯСЫ», «Пакава Ить»), палиндромист. В 1999 году Иван начал рисовать серию "Книга букв", предполагающую 33 графические импровизации на тему букв русского алфавита, часть этой серии была представлена на выставке.

28 сентября – 6 ноября - выставка **«ДОМА и БУКВЫ»** - результат исследования, проходившего в ходе реализации грантового проекта «Музейный дизайн: право на город», для тех, кто интересуется дизайном шрифтов и городской среды, вопросами визуальной коммуникации в историческом городе, взаимоотношениями между архитектурой и дизайном. В рамках выставки состоялись лекции, обсуждения и мастер-классы от ведущих российских специалистов.

27 октября – 27 ноября - выставка **«Корабли прошлых лет»**. Для тульского зрителя - это была уникальная возможность увидеть, как рождался одноименный кукольный мультфильм (режиссер и автор сценария - Юрий Богуславский (Москва), как оживали персонажи, создавалась атмосфера, и, конечно, посмотреть сам фильм. На открытии прошел мастер-класс от художника-кукольника - Игоря Хилова (Москва).

11 ноября - 11 декабря - выставка графики и световых инсталляций Леонида Тишкова **«Кругом свет»** (Москва). На вернисаже состоялось открытие инсталляции "Частная луна" во дворе Дома Крафта и Старой тульской аптеки. «Частная луна» – визуальная поэтическая инсталляция художника Леонида Тишкова, открытая для взаимодействия человека с пространством. Впервые была показана на подмосковном фестивале современного искусства «Арт-Клязьма 2003», после чего начала свое путешествие по миру.

2 декабря - 29 января проект "МузейНеИгрушки" открыл выставку **«Добро пожаловать!»**. Так называется анимационная короткометражка - дипломная работа режиссера, выпускницы Театрально-художественного колледжа (Москва) - Полины Кутукиной. В экспозиции представлены куклы, макеты декораций, эскизы и раскадровки к фильму.

16 декабря – 15 января - **«Михаил Алдашин. Рождество. Графика, живопись, фильмы»** (Москва), выставка работ известного российского режиссёра-аниматора, художника, продюсера, педагога. На выставке представлены живописные работы, эскизы и выполненные на целлулоиде декорации к мультфильму, сопровождающиеся комментариями автора.

В выставочном зале филиала МБУК «ТИАМ» **«Усадьба А.С. Хомякова»** в течение года экспонировалось 10 выставок (фотовыставка А.Н. Дудина «Время. События. Люди», выставка Е. Зерновой «Традиционное тульское ткачество», выставка тульской городской и филимоновской игрушки «Язык орнамента и цвета», выставка Н.В. Швыдкой «В творчестве душа моя!» и лоскутной технике А.Г. Тереховой «Восточная сказка», выставка кукол М. Викторовой «Мои прекрасные Тильды», выставка Г. Жидких «Волшебная игла», выставка Г. Супрун «Жизнь ткани» и другие).

В течение года по-прежнему большой популярностью пользовалась **постоянная экспозиция МБУК «ТИАМ» - «Старая тульская аптека»**. Также была открыта для посещения постоянная экспозиция в бывшем господском доме усадьбы А.С. Хомякова.

В рамках программы межмузейного сотрудничества музеем и его филиалами в 2016 году организовывались **передвижные выставки**:

11 марта - 30 апреля - выставка **«Праздники протоиерея Ростислава Лозинского»** в здании Тульской духовной семинарии. Ростислав Романович Лозинский (1912-1994) – протоиерей, доктор богословия, Почетный гражданин Тулы. Наряду с литературными трудами, отец Ростислав оставил после себя обширную переписку, частью которой являются поздравительные открытки. На выставке туляки увидели открытки пасхального и рождественского циклов, дающие представление о существовании религиозных традиций в советское время.

22 июня – 25 июля - выставка **"Опаленные войной"** в модельной библиотеке №3 им. В.Ф. Руднева. Это рассказ о простой тульской семье Кривоноговых, который основывается на семейном архиве: фотографии, письма, открытки, грамоты, личные документы с 1905 по 1968 годы.

Филиалом МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» были подготовлены **16 передвижных выставок** («Солдаты Победы – воины Христа», «Туляки – партизаны Белоруссии», «Письма с войны», посвящённые 75-й годовщине обороны Тулы в Великой Отечественной войне» и другие), которые экспонировались в Ефремовском, Куркинском, Одоевском, Суворовском краеведческих музеях, в модельной библиотеке № 3 им. В.Ф. Руднева, Суворовском военном училище, Городском концертном зале и школах города.

Наряду с выставочными проектами в музее и его филиалах **организовывались различные мероприятия**: литературно-музыкальные гостиные, концерты, конкурсы, круглые столы, театральные постановки, творческие встречи, кинопоказы.

В течение года выставочные залы музея (пр. Ленина, 25 и 27) не раз становились площадкой для различных театральных проектов.

Родители с детьми дошкольного возраста смогли посетить и даже стать участниками следующих музыкальных спектаклей (организатор- BabyConcertTula): «Масленица для малышей» (знакомство детей с русской культурой, выступление профессиональных музыкантов-народников); спектакль "Улитка" от проекта "Первый театр" (Москва); «Белая сказка» (спектакль под новогоднюю музыку в исполнении струнного квартета).

А взрослым посетителям музея удалось поучаствовать в театральных перформансах группы «Мифологика» (Москва, Санкт-Петербург), во время которых можно было поразмышлять о скрытых смыслах всем известных былин и сказок: «Рождественская мистерия», «Русалочка», «Дюймовочка», «Василиса Прекрасная», "Илья Муромец", «Молодильные яблочки», «Золушка», «Двенадцать месяцев», «Пёрышко Финиста- ясна сокола» , «Булат Молодец и Кощей Бессмертный» (состав группы «Мифологика»: Гарольд Стрелков – ученик Петра Фоменко. С 2008 по 2011 главный режиссер Санкт-Петербургского Академического театра им. Ленсовета. С 2014 по 2016 год — художественный руководитель Тульского академического театра драмы, Валентин Люненко – актёр и режиссёр, Полина Курицына – актриса, педагог по сценической речи).

В феврале-марте музей и Семейный клуб для подростков TulaTeens , а также филолог Татьяна Богатырева провели воскресный курс «Как читать и слышать стихи. Поэзия Серебряного века»: пять занятий, адресованных подросткам и взрослым, во время которых не только читали и слушали стихи, но и рисовали, лепили, делали коллажи и строили арт-объекты.

В рамках акции "Ночь музеев" состоялась встреча с Игорем Хиловым - известным художником - аниматором кукольных фильмов. Он рассказывал о

секретах кукольной мультипликации, показывал снимки и видео рабочего процесса, сделанные в павильонах разных анимационных студий, фрагменты из новых кукольных мультфильмов.

В июле в музее работала анимационная мастерская под руководством Алексея Балашова (Москва) – художника-аниматора, создающего невероятные истории из необычного для мультипликаторов материала - картона. Результат работы мастерской - анимационный фильм с участием сотрудников и друзей музея, который стал участником выставки-исследования «Дома и буквы».

12 ноября ТИАМ посетила группа молодых фотографов - учеников Московской школы фотографии и мультимедиа им. Родченко со своим преподавателем, известным современным художником Владиславом Ефимовым. Фото-десант несколько дней исследовал старую Тулу, реализуя проектный подход к фотографии. Результатом станет выставка, посвященная нашему городу, увиденному взглядом стороннего наблюдателя. Мастер-класс Владислава Ефимова, посвященный исследованию города с помощью фотографии, связи архитектурной и интуитивной фотографии, созданию художественных проектов методом фотографии (в том числе объектов и инсталляций) прошел в Старой тульской аптеке.

С 21 по 25 ноября в Тульской области проходил ФАНК - Фестиваль актуального научного кино. Это показы лучших фильмов о науке с комментариями ученых, которые были организованы Тульским государственным педагогическим университетом им. Л.Н. Толстого. Музей стал одной из площадок фестиваля, где проходил просмотр фильма «Тайны мозга» режиссера Яны Варлашкиной (Россия, 2014)

Набирает обороты ещё одна площадка музея «Флигель» (пр. Ленина, 27, лит. В), её работа направлена на взаимодействие с молодежной аудиторией. В течение года (с апреля по октябрь) здесь проводились следующие мероприятия: авторская программа Антона Хозяшева «Ретроспектива» (кинопросмотры); циклы лекций «Блокбастеры», «Кино 21 века»; концерты молодёжных групп из Тулы и других городов, встречи с поэтами и художниками, презентации новых изданий и творческие встречи с художниками и сценаристами комиксов, семинары по искусству фотографии: "Фотографируем с умом или советы любителям рисовать светом", ставший уже городским событием фестиваль «Картонная ночь».

Все музейные мероприятия, проходившие в течение года на территории усадьбы в Богучарово, были связаны с историей рода Хомяковых:

- викторина «Сын России на все времена»;
- на территории музея и усадьбы прошёл один из рубежей военно-патриотической игры «Зарница» - «Военная служба А.С. Хомякова»;
- Хомяковские чтения в формате круглого стола «Самобытность пути России»;
- литературный салон, посвящённый памяти А.С. Хомякова.

Общее количество посетителей МБУК «ТИАМ» и его филиалов за 2016 год составило: 18705 человек (ТИАМ -13645, музей обороны – 1365, усадьба - 3695).

Культурно-образовательная деятельность

В 2016 году музей продолжил работу в направлении поиска новых способов и приемов подачи информационного материала с целью привлечения в музей различных социальных групп и категорий посетителей:

- проводились уже ставшие традиционными мастер-классы в «Старой тульской аптеке» (всего **200** мастер-классов, которые посетили **3078 человек**). Особенно высоким спросом пользовались мастер-классы для школьников «Тайны

парфюмерии», «Народное мыло», «Звёздная аптека» и «Зрительные иллюзии», которые содержат не только интерактивный элемент (изготовление парфюмерной композиции, тауматропа или фитомыла), но несут и образовательный характер, а также включают в себя региональный компонент. Были разработаны новые занятия, связанные с каллиграфией и историей аптек, мастер-классы «Днём с огнём» и «новогодний подсвечник». Возросла посещаемость постоянной экспозиции «Старая тульская аптека», расширилась география посетителей;

- дальнейшее развитие получила лекционная программа, которая проходила на музейных площадках; она вызывала большой интерес и привлекла в музей новых посетителей:

- 1 марта - лекция филолога, историка культуры Константина Богданова «Живые и мнимоумершие: страхи, легенды, социальные ценности» (Санкт-Петербург);

- 27 апреля - лекция художника, музейного куратора Евгения Стрелкова «О миазмах, магнетизме и физиогномике» (Нижний Новгород);

- 24 июня - лекция архитектора, эссеиста Андрея Балдина «Метафизика городского рельефа» (Москва);

- 28-30 сентября - цикл лекций об урбанистике, городском дизайне и его правилах в рамках проекта «Дома и буквы», лекторы – архитекторы, дизайнеры, искусствоведы: Эркен Кагаров (Москва), Ирина Коробьина (Москва), Игорь Мустаев (Москва), Георгий Никич (Москва), Николай Прянишников (Москва), Юрий Сурков (Москва), Константин Богданов (Санкт-Петербург), Алексей Домбровский (Тула).

21 октября – информационно-образовательный семинар «Грантовые возможности Благотворительного фонда В. Потанина для музеев и организаций культуры: основные положения и проектные подходы». Программа семинара включала презентацию музейных программ БФ В. Потанина 2016-2017 года: «Музейный Гид», «Музейный Десант», «Меняющийся музей в меняющемся мире», проектов-победителей. 2015-2016 годов, а также тренинг для музейных работников.

2 ноября – в рамках фестиваля «Калейдоскоп немецкой культуры в г. Туле» состоялась лекционная программа о немцах-аптекарях, их аптеках и домах в Туле XIX начала XX столетий «Немец-лекарь, знатный аптекарь...», лекторы – сотрудники музея: Алексей Домбровский, Вадим Касаткин, Алексей Панин.

4 ноября – лекция сотрудника музея Вадима Касаткина «Бунт букв» по результатам реализации грантового проекта «Музейный дизайн: право на город».

Реализация в 2016 году грантового проекта «Музейный дизайн: право на город» задала новый вектор развития музея — исследовательская и образовательно-просветительская деятельность, главная тема которой - современный город. В следующем году планируется продолжить образовательную программу под названием «Дома и буквы» и ежемесячно проводить на музейных площадках лекции, посвященные архитектуре, дизайну и проблемам современной урбанистики с приглашением известных архитекторов, дизайнеров, урбанистов.

В целях ознакомления граждан с музейными коллекциями проводились экскурсии по постоянным экспозициям музея и его филиалов, в рамках выставочных проектов, по усадьбе А.С. Хомякова и некрополям города. В 2016 году было проведено **388 экскурсий**: 304 – МБУК «ТИАМ», 51 – в филиале «Усадьба А.С. Хомякова», 33 – в филиале «Музей обороны Тулы». Общее

количество посетивших экскурсии – **2991 человек**: ТИАМ - 1326; музей обороны – 1300; усадьба – 365 человек.

Разработаны новые тематические экскурсии: в постоянной экспозиции «Старая тульская аптека» - «Блоха тульская подкованная», «Ядовитая экскурсия»; экскурсии по мемориалу «Защитникам неба Отечества».

Одно из приоритетных направлений деятельности музея - создание условий для организации доступа к информации о выставочной деятельности музея, музейным предметам и коллекциям в сети Интернет.

У музея есть свой сайт (www.tiam-tula), созданы группы в социальных сетях (ВКонтакте, Твиттер, Фейсбук и др.).

Количество посетителей сайта в течение года составило – **1902** человека.

В 2016 году количество участников группы ВКонтакте возросло до **1768** человек (+ **508 чел.** в сравнении с предыдущим годом).

Продолжена работа на музейной странице в Фейсбуке: с начала года опубликовано - 403 поста, полный охват - 63630 человек, лайков и комментариев – 3231.

Работа в соц. сетях велась ежедневно, в реальном режиме выкладывались анонсы мероприятий, пресс-релизы, афиши, а также их послесловия в виде фото- и текстовых отчетов, пополнялся фотоархив групп музея, велась переписка с посетителями. Обратным откликом можно считать осведомленность потенциальных посетителей музея о его местонахождении, режиме работы, проводящихся мероприятиях.

География посетителей музейного сайта и групп в социальных сетях: российские города: Тула, Москва, Санкт-Петербург; Украина, США.

Анализируя результаты прошедшего года, стоит отметить постоянно растущий качественный уровень параллельных музейных мероприятий (мастер-классы, квесты, конференции, семинары, музейные уроки), расширение связей музея с местными творческими сообществами, что благотворно сказывается на имидже и месте музея как в тульском культурном контексте, так и на общероссийском уровне.

Доходы от предпринимательской деятельности музея в 2016 году составили **2301,6 тыс. рублей** (на 626,6 тыс. руб. больше, чем в прошлом году). В том числе оказание платных услуг населению в ходе выставочной и экскурсионной деятельности принесло доход **1011,0 тыс. рублей**.

Научно-исследовательская работа.

Сотрудники музея в отчетном году **участвовали в работе ряда научных конференций, форумов:**

- XV Международная научная конференция «Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI вв.» (ИГУ, г. Иваново, 23 – 24 марта 2016), докладчик – заведующий отделом «Тульский некрополь» Панин А.С.;

- X областные церковно-краеведческие чтения (Тульская духовная семинария, г. Тула, 26 февраля 2015 г.), докладчик – заведующий отделом «Тульский некрополь» Панин А.С.;

- Международная научно-практическая конференция «Религия и власть в России. 1905-1917» (К 100-летию революционных событий 1917 года) (Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург, 14 – 15 июня 2016), докладчик – заведующий отделом «Тульский некрополь» Панин А.С.;

- Научно-практическая конференция «История в лицах и личность в истории»

(ТулГУ, Тула, июнь 2016), заочно;

- IV Международная научно-практическая конференция «Мир оружия: история, герои, коллекции» (Тульский государственный музей оружия, Тула, 20-21 октября 2016), докладчик – заведующий отделом «Тульский некрополь» Панин А.С.;

- Международная научно-практическая конференция «Post Mortem. Погребальные памятники в историко-культурном пространстве: Проблемы изучения и сохранения» (Институт истории НАН Беларуси, Минск (Беларусь), 9 - 11 ноября 2016), докладчик – заведующий отделом «Тульский некрополь» Панин А.С.;

- VII региональная музейная конференция «Гороховские чтения» (Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск, 11 ноября 2016), заочно;

- Научно-практическая конференция «Музеи XXI века. Проблемы и инновации» (г. Тула, Тульский государственный музей оружия, 21-23 ноября 2016 г.). На конференции впервые широкой музейной общественности была представлена рамочная концепция новой экспозиции Старой тульской аптеки (докладчик – заведующий экспозиционно-выставочным отделом музея Успенская Е.В.);

- Научная конференция, посвящённая 75-летию обороны города Тулы в Великой Отечественной войне (г. Тула, ФГБУ ТО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 30 ноября -1 декабря 2016 г.), с докладом выступил заведующий филиалом МБУК «ТИАМ» Зенов А.В.;

- Научная конференция «Тула ушедшего века» (г. Тула, Тульский областной художественный музей, 8-9 декабря 2016 г.), с докладами выступили сотрудники музея - Касаткин В.А., Зернова Е.С.;

В результате реализации гранта Благотворительного фонда В. Потанина по программе «Музейный десант» проектной группой, включившей музейных проектировщиков из Нижнего Новгорода, Самары, Санкт-Петербурга, а также сотрудников музея была разработана рамочная концепция новой экспозиции музея-аптеки (http://tiam-tula.ru/wp-content/uploads/2016/07/concept_frame.pdf). Презентация концепции состоялась 24 июня в постоянной экспозиции «Старая тульская аптека».

В различных изданиях публиковались статьи сотрудников музея филиалов:

Панин А.С. Иконы на памятниках Тульского некрополя // Государство, общество, церковь в истории России XX – XXI веков: материалы XV Междунар. науч. конф., Иваново, 23 – 24 марта 2016 г.: в 2 ч. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2016. Ч.1. 6 с. (С.269 – 275).

Панин А.С. «А что, свои в городе?». Повседневность Тулы в 1941 // Провинциальный город в истории России. Рождественский сборник. Выпуск XXI. Ковров – Шуя, 2016. 7 с. (С. 23 – 30).

Панин А.С. «Дом Крафта» и аптекарское дело в Туле в конце XVIII—первой трети XIX вв. // История. Историки. Источники. – 2016. – № 3; URL: history2014.esrae.ru/12-69 (дата обращения: 08.07.2016).

Панин А.С. Тульские купцы и уральские заводчики. Род Лугининых в истории Тулы и Южного Урала // Гороховские чтения: материалы седьмой региональной музейной конференции. - Челябинск, 2016. 4 с. (С.574 – 577).

Панин А.С. Надгробия тульской Благовещенской церкви // Областные церковно-краеведческие чтения при Тульской Духовной семинарии: Сборник статей. Вып. 5. – Тула, 2016. 7 с. (С.60-67).

Кашенцева Л.В. Рамочная концепция модернизации экспозиции «Старая тульская аптека» (Тульский краеведческий альманах, 2016)

Камоликовым А.А. подготовлен материал о юных разведчиках Дубове А. и Анкудинове Д. для публикации «Сражение за Тулу».

В течение года Касаткин В.А. готовил аннотации и тексты буклетов к выставочным проектам музея: «33. Голландские музейные плакаты. 1985-1997», «Тихая графика», «Дома и буквы» и др.

Сторожко О.М. и Тимаковой Н.А. в энциклопедию «Литературные музеи России» были подготовлены и отправлены три статьи: «Богучаровский музей культуры и быта (1919–1924 гг.)», «Усадьба А.С. Хомякова» и «Ф.А. Челищев».

С 4 по 16 июля 2016 г. музеем организовано прохождение практики студентами ТулГУ (отделение «Архитектура»): созданы необходимые условия для выполнения программы практики и индивидуальных заданий, также студенты привлекались к полевым исследованиям (руководитель практики - Самсонова Н.С. при участии Панина А.С.).

Также в июле на территории усадьбы А.С. Хомякова проходила практика студентов ТГУ отделения «Архитектура». Предмет исследования и изучения - бывшее усадебное кладбище 19 века и надгробия.

В течение летнего сезона (с 16.05.2016 по 17.08.2016) сотрудниками отдела «Тульский некрополь» проводилась научно-исследовательская работа на исторических кладбищах Тулы.

Проведено рекогносцировочное исследование Лютеранского и Католического участков (Всесвятское кладбище, Тула), установлен ряд новых имён погребённых: **Ланге Адольф Карлович** (1821 (?) - 1884); **Шмидт Берта** (Schmidt Berhta, geb.Rosenplanter), урождённая Розенплантер (1824 - 1896); **Бельман Якобина Вильгельмина**, урождённая **Штейн** (Wilhelmine Jacobin Behlmann) (1846 - 1898); **Винтергерст Августа Вильгельмина**, урождённая **Гейнрихсон** (Auguste Wilhelmine Wintergerst, geb. Heinrichsohn) (1828 - 1901) (жена старшего оружейного мастера Матвея Матвеевича Винтергерст); **Винтергерст Матвей** (Matthias Wintergerst) (1830 - 1901), старший классный мастер в Приёмной комиссии Императорского Оружейного завода, личный почётный гражданин; **Кирш Эдуард** (Edward Kirch) (1863 – 1910), мастер тульского патронного завода, мещанин города Тулы (в 1909 году Эдуард Кирш входил в совет Тульской Евангелическо-Лютеранской церкви (ТЕЛЦ)) и др.

На Спасском кладбище также установлен ряд новых имён погребённых: **Бубнов Иван Кузьмич**, **Кобылина Мария Васильевна**, **Минаева** Михаила Ивановича, **Короткова** Вера Васильевна и др.

Проведены рекогносцировочные исследования на Солунском (Дмитровском) некрополе.

Кроме того, проводилось рекогносцировочное обследование «фарного кладбища» (г. Гродно, Беларусь), исследование надгробий Благовещенской церкви (г. Тула), первичное исследование приходского кладбища пос. Ленинский (бывшее село Яковлево). Обобщены результаты полевого исследования исторических кладбищ Крыма – мусульманского («Мезарлык», ханское кладбище), христианского (Всехсвятское), караимского (Бахчисарай, Феодосия, республика Крым).

Панин А.С. Надгробия тульской Благовещенской церкви // Областные церковно-краеведческие чтения при Тульской Духовной семинарии: Сборник статей. Вып. 5. – Тула, 2016. 7 с. (С.60-67).

Кашенцева Л.В. Рамочная концепция модернизации экспозиции «Старая тульская аптека» (Тульский краеведческий альманах, 2016)

Камоликовым А.А. подготовлен материал о юных разведчиках Дубове А. и Анкудинове Д. для публикации «Сражение за Тулу».

В течение года Касаткин В.А. готовил аннотации и тексты буклетов к выставочным проектам музея: «33. Голландские музейные плакаты. 1985-1997», «Тихая графика», «Дома и буквы» и др.

Сторожко О.М. и Тимаковой Н.А. в энциклопедию «Литературные музеи России» были подготовлены и отправлены три статьи: «Богучаровский музей культуры и быта (1919–1924 гг.)», «Усадьба А.С. Хомякова» и «Ф.А. Челищев».

С 4 по 16 июля 2016 г. музеем организовано прохождение практики студентами ТулГУ (отделение «Архитектура»): созданы необходимые условия для выполнения программы практики и индивидуальных заданий, также студенты привлекались к полевым исследованиям (руководитель практики - Самсонова Н.С. при участии Панина А.С.).

Также в июле на территории усадьбы А.С. Хомякова проходила практика студентов ТГУ отделения «Архитектура». Предмет исследования и изучения - бывшее усадебное кладбище 19 века и надгробия.

В течение летнего сезона (с 16.05.2016 по 17.08.2016) сотрудниками отдела «Тульский некрополь» проводилась научно-исследовательская работа на исторических кладбищах Тулы.

Проведено рекогносцировочное исследование Лютеранского и Католического участков (Всесвятское кладбище, Тула), установлен ряд новых имён погребённых: **Ланге Адольф Карлович** (1821 (?) - 1884); **Шмидт Берта** (Schmidt Berhta, geb.Rosenplanter), урождённая Розенплентер (1824 - 1896); **Бельман Якобина Вильгельмина**, урождённая **Штейн** (Wilhelmine Jacobin Behlmann) (1846 - 1898); **Винтергерст Августа Вильгельмина**, урождённая **Гейнрихсон** (Auguste Wilhelmine Wintergerst, geb. Heinrichsohn) (1828 - 1901) (жена старшего оружейного мастера Матвея Матвеевича Винтергерст); **Винтергерст Матвей** (Matthias Wintergerst) (1830 - 1901), старший классный мастер в Приёмной комиссии Императорского Оружейного завода, личный почётный гражданин; **Кирш Эдуард** (Edward Kirch) (1863 – 1910), мастер тульского патронного завода, мещанин города Тулы (в 1909 году Эдуард Кирш входил в совет Тульской Евангелическо-Лютеранской церкви (ТЕЛЦ)) и др.

На Спасском кладбище также установлен ряд новых имён погребённых: **Бубнов Иван Кузьмич**, **Кобылина Мария Васильевна**, **Минаева Михаила Ивановича**, **Короткова Вера Васильевна** и др.

Проведены рекогносцировочные исследования на Солунском (Дмитровском) некрополе.

Кроме того, проводилось рекогносцировочное обследование «фарного кладбища» (г. Гродно, Беларусь), исследование надгробий Благовещенской церкви (г. Тула), первичное исследование приходского кладбища пос. Ленинский (бывшее село Яковлево). Обобщены результаты полевого исследования исторических кладбищ Крыма – мусульманского («Мезарлык», ханское кладбище), христианского (Всехсвятское), караимского (Бахчисарай, Феодосия, республика Крым).

Отделом «Тульский некрополь» ведётся работа с обращениями граждан по вопросам поиска мест захоронений родственников на исторических кладбищах города, а также с просьбами предоставить информацию историко-краеведческого характера для научных исследований. За 2016 год в музей поступило **42 запроса**.

По **16 запросам** удалось найти запрашиваемую информацию и оказать содействие (например, информация о представителях рода Полюбиных, живших в Туле, о семье врача Эдуарда Замбржицкого, протоиерее Михаиле Алексеевиче Позднышеве, о семье Ломовых, Сытиных, аптекарях Р.Р Бейере и К.Е. Гентцельте, переписка с Федоровой Н. - родственницей тульских купцов Шаминых, о священнике Спасского храма Алексие Троицком (?-1962), о могиле участника ВОВ Стердлева С.Д., о семейном захоронении Мосяковых и др.), **5 запросов** находятся в работе.

Сотрудниками музея и его филиалов в 2016 году проводились библиографические и архивные исследования.

В течение года сотрудники музея работали в направлении поиска биографических данных о жителях города и захороненных на исторических кладбищах Тулы (Панин А.С.).

В Тульской областной универсальной научной библиотеке:

- поиск сведений о работниках ТОЗ (Зыбин С.А. Краткая история Тульского императора Петра Великого оружейного завода. 1712 – 1912. – М. 1912, и др.);
- о портрете Иллариона (Лариона) Лугинина ((1721 (1724), Тула – 1785 (1786)));
- об исторических зданиях Тулы и церковно-приходских кладбищах (Ашурков В. Н. Избранное: История Тульского края. – Тула, 2014; Малицкий П.И. Тула: Исторический очерк города. – Тула, 1903; Тула. Памятники истории и культуры: Путеводитель. – Тула, 1973, и др.)

В Государственном архиве Тульской области (ГАТО):

Ф. 187. Оп. 5. Д.19. Общий алфавит личного состава ТОЗ за 1887 г.

Ф.3. Оп.8. Д.3281. [Дело] об отводе на православных кладбищах мест для захоронения старообрядцев и сектантов. 1914.

Ф. 3. Оп.8. Д.3450. [Дело о принятии православия] лютеранином Альфредом Ланге... и др.

ГАТО Ф.297. Оп.1. Д.4; Д.38; Д.42; Д. 57 в; Д.87; Д.92; Д.271; Д.342; Д.348; Д.364; Д.368; Д.373.

ГАТО Ф. 274. Оп. 1. Д.1; Д.3; Д.5; Д.10; Д.13.

ГАТО Ф.743. Оп. 1, Д. 1388.

ГАТО Ф. 445. Оп. 1, Д. 139; Д.215; Д.234; Д. 289.

Ф. 174. Оп.1, т.6. Д. 153. Прошение председателя Совета Евангелическо-лютеранской церкви, коллежского советника Фердинанда Георгиевича Белявского, о ходатайстве его относительно прирезки земли к лютеранскому кладбищу. 1889 – 1891.

Поиск информации об исторических зданиях Тулы и их владельцах, поиск биографических данных о захороненных на исторических кладбищах Тулы (ГАТО Ф.518, Ф. 75, Ф.743 и др.).

Поиск архивной информации в Минске (Институт истории НАН Беларуси)

- списки осуждённых для ссылки в Тульскую губернию.

Результаты работы использовались при подготовке выступлений, докладов, статей, частично опубликованы в соцсетях, переданы в СМИ.

Сотрудником музея Домбровским А.А. в рамках реализации грантового проекта «Музейный дизайн: право на город» проводилось библиографическое исследование по теме «Шрифтовая культура XIX – начала XX века», а в ходе

подготовки рамочной концепции модернизации экспозиции «Старая тульская аптека» - изучение информации, связанной с членами семей Белявских-Адерманов (Государственный архив Тульской области, работа с фондами музея-усадьбы Ясная Поляна, Тульская областная универсальная научная библиотека, Тульский областной краеведческий музей).

Подготовка концепций, проектов, исследований, заявок на гранты:

- завершена работы над заявкой на грант фонда Потанина (номинация «Открытая коллекция», Меняющийся музей в меняющемся мире 2016/2017) (автор проекта – А.С. Панин).

- подготовлена заявка на международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива» (проект «Некрополь русской провинции») (автор проекта – А.С. Панин).

- начата работа по созданию базы данных захороненных на Всесвятском кладбище (Тула): разработка технического задания, обработка материала, консультации и пр.(А.С. Панин).

- проведена работа над созданием учебно-методического пособия для ГОУ ДО ТО «Центр краеведения, туризма и экскурсий» (А.С. Панин).

- подготовка материалов для школьной олимпиады по истории обороны Тулы (гимназия № 1) (Камоликов А.А.).

- подготовка материалов для публикаций по темам «Архитекторы Тулы» и «Дома и люди» (Камоликов А.А.).

Фондовая работа.

Приказом Министерства культуры РФ от 22.11.2007 № 1319 определены приоритетные направления научно-фондовой работы в музеях РФ, а именно:

- совершенствование системы обеспечения сохранности музейных предметов, исключая их хищения и повреждения.
- создание единой государственной базы музейных предметов (Музейный фонд РФ, Госкаталог РФ), хранящихся во всех музеях страны, независимо от формы собственности учреждения.

Администрацией г. Тулы в лице Управления по спорту, культуре, молодёжной политике и спорту, которое является учредителем музея, поставлена задача пополнения ежегодно основного фонда музея предметами, представляющими культурную ценность, не менее, чем на 1 %.

Для обеспечения сохранности музейных предметов музеем продолжена **работа по систематизации и унификации учёта музейных предметов**, в ходе которой проведены следующие работы:

- Внесено в инвентарные книги записей о 476 предметах. На сегодняшний день **в инвентарные книги внесено 84% предметов основного фонда – 7264 предмета.**
- Составлено коллекционных описей поступлений 2016 гг. в электронном виде – 3 шт. на 175 предметов. Таким образом, **в электронном виде содержится информация о 85% (7289 шт.) фондовых предметов.** Так же названные коллекционные описи существуют и на бумажных носителях.
- Выполнена сверка наличия фондовых коллекций – всего 887 предмета. Для этих предметов проведена фотофиксация и маркировка. **Всего промаркировано 7034 предмета (81% фонда). Цифровые изображения предметов имеются для 88 % (7579 шт.) основного фонда.**

- Была продолжена работа по внесению информации о предметах основного фонда в комплексную автоматизированную музейную информационную систему «КАМИС» с целью дальнейшей конвертации в музейный фонд Российской Федерации и Госкаталог. Всего внесены сведения о 557 предметах. Таким образом, в «КАМИС» всего внесено **6439 предмета** (74 % основного фонда).
- Произведена регистрация музея на сайте Госкаталога РФ.

На 31.12.2016 **основной фонд** Тульского историко-архитектурного музея составляет **8605 единиц хранения, научно-вспомогательный фонд - 896 ед.** Проведено 4 заседания ЭФЗК, в результате деятельности которых фонды музея пополнились 321 предметами, что составляет 3,3 % прироста, при этом оформлялись договоры дарения и купли-продажи. Самые крупные поступления 2016 года – документы, фотографии и принадлежности, связанные с аптечным делом. Самые интересные поступления относятся к отделу письменных источников и фотоматериалов - коллекция фотографий и документов семьи бывших владельцев Старой тульской аптеки Белявских-Адерман, переданная музею потомками, живущими в настоящее время в Германии и Швейцарии; книги по медицине, истории и религии второй половины XIX - начала XX вв.

Создание надлежащих условий хранения:

- В экспозиционных помещениях и хранилище поддерживается стабильный микроклимат, что фиксируется в специальном журнале.
- Установлен увлажнитель в выставочных помещениях по адресу: пр. Ленина, д. 25.
- По результатам предварительно проведенных исследований для определения объёма реставрационных работ и подбора предметов, нуждающихся в реставрации в первую очередь – проведена реставрация изразцов из коллекции «Комплект изразцовой печи из дома А. Малыгина» - 50 ед. хр.
- Составлены топографические описи коллекций, хранящихся в помещении основного фондохранилища по адресу: г. Тула, пр. Ленина, д. 27, лит. А1 (1 этаж).
- Подвальное помещение по адресу: г. Тула, пр. Ленина, д. 27, лит. А1, очищено от крупногабаритного мусора и приспособлено под хранилище предметов из камня, дерева и металла.
- Ежемесячно проводятся санитарные дни в постоянной экспозиции «Старая тульская аптека».

В течение года **на постоянных и временных выставках экспонировалось 650 предметов из фондов музея** (на основании актов передачи), в том числе порядка 300 объектов на постоянных экспозиционных площадках Всехсвятского, Спасского и Чулковского кладбищ.

Сотрудники отдела учёта и хранения занимались заключением договоров экспонирования, отбором экспонатов и составлением сопроводительной документации к выставкам. Эта работа была проведена для 21 принимаемой выставки (оформление необходимой фондовой документации - составление актов приёма на временное хранение, внутри музейной передачи, актов возврата, проверка сохранности, фотофиксация).

Формирование, выдача и составление фондовой документации для выездных выставок «Опалённые войной» в библиотеку №3 им. Руднева и «Праздники протоиерея Р.Р. Лозинского» в Тульской духовной семинарии.

В ходе сверок фондовых коллекций, находящихся на открытом хранении на исторических некрополях г. Тулы, и проведения полевых работ, **было расчищено 269 надгробий с прилежащими к ним территориями**, в том числе расположенных на экскурсионных маршрутах.

В работе отдела учёта и хранения присутствует **научно-исследовательский аспект**, который складывается из следующих компонентов: грамотная атрибуция предметов, сбор информации об истории вещи, прежних владельцах, авторе, производителе и т.п.

На протяжении года велось активное взаимодействие с городскими организациями, музеями, коллекционерами, антикварными магазинами, гражданами по оказанию помощи в научно-исследовательской работе и сбору информации.

В 2016 г. был продолжен сбор информации по истории медицины и аптечного дела в Туле. Собраны материалы семейных архивов бывших работников Тульской городской аптеки № 2; потомков семей владельцев тульских аптек в XIX в. Бейеров и Гентцельтов; обработан большой массив документов, поступивших в дар от потомков семьи Белявских-Адерман.

Для музея «Куликово поле» - составление экспертного заключения Самсоновой Н.С., в качестве независимого специалиста, на предметы, поступающие в результате закупки в фонды. Определение историко-культурной ценности 11 предметов.

Заметки о фондовой деятельности (результаты заседаний ЭФЗК, информация о наиболее интересных предметах и событиях) ежемесячно передавались PR-службе музея для публикации в социальных сетях Internet.

Работа по сохранению и использованию объектов культурного наследия .

В связи с реорганизацией МУК «Музей «Тульский некрополь» на основании постановления администрации города Тулы от 24.06.2011 № 1657 «О реорганизации муниципальных учреждений культуры путём присоединения МУК «Инспекция по охране памятников истории и культуры города Тулы» к МУК «Историко-архитектурный и ландшафтный музей «Тульский некрополь» к музею перешли полномочия по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, объектов монументального искусства и мемориальных досок.

Отделом по учёту и хранению осуществляется ведение базы данных на здания – памятники истории и культуры, объекты монументального искусства и мемориальные доски, расположенные на территории г. Тулы, на электронных и бумажных носителях.

На сегодняшний день на территории города имеется :

- **34** объекта исторической застройки (федерального и регионального значения) и **11** вновь выявленных объектов, находящихся в муниципальной собственности;
- **331** мемориальная доска;
- **137** объектов монументального искусства, братских и воинских захоронений.

В течение **2016** года сотрудниками МБУК «Тульский историко-архитектурный музей» неоднократно (**в январе, марте, мае, июне, ноябре**) проводилось инспектирование объектов монументального искусства и памятных знаков, братских и воинских захоронений, связанных с событиями Великой Отечественной войны и расположенных на землях общего пользования (**65** шт.). По результатам осмотра были подготовлены рекомендации по проведению необходимых ремонтно-восстановительных работ. В **сентябре** проводился

мониторинг состояния объектов монументального искусства, не связанных с событиями Великой Отечественной войны (29 шт.), подготовлены рекомендации по проведению необходимых ремонтно-восстановительных работ.

Во втором квартале 2016 года были организованы работы по текущему содержанию (очистка от различного рода загрязнений, помытька, обновление надписей) мемориальных досок, находящихся на балансе учреждения в количестве **199 штук**, а именно: подготовлена и согласована в установленном порядке необходимая документация на проведение клининговой компанией необходимых работ, проводился осмотр объектов после проведения работ, выдавались предписания в случаях недоделок, проверялось их исполнение.

В течение 2016 года городской комиссией по историческому наследию и городской топонимии было принято решения об установке и установлено **13** новых мемориальных досок, **3** из них установлены за счёт средств городского бюджета (эскизы данных досок разработаны музеем (Картавых И.Б.). Составлены учетные карточки на мемориальные доски, установленные в 2016 году (**13 шт.**).

В 2016 году продолжены работы по поддержанию порядка на исторических некрополях Тулы:

- в апреле проведены работы на участке Милонова А.П. (покраска ограды, креста) (Камоликов А.А.).

20.05.2016. Восстановление и установка памятника типа «часовня» («Младенца Пети») (Всехсвятское кладбище).

май – июнь 2016- подготовительные работы для предполагаемого восстановления памятника над погребением (Спасское кладбище). Уборка отдельных экспозиционных площадок на Спасском и Всесвятском кладбищах.

Июнь – июль - работы на лютеранском и католическом кладбищах Тулы. Для выявления текста подняты памятники, под которыми были погребены Ланге Адольф Карлович (1821 (?) - 1884) и Шмидт Берта (Schmidt Berhta.), (1824 - 1896) (последний частично).

20 – 29.07.2016. Восстановление («кустарная реставрация») первоначального вида скульптурного надгробия на захоронении Тани Лысенко (1908 г.).

28.08. 2016. Проведены работы на участке гласного Тульской думы Тюнина А. (Камоликов А.А.).

29.08.2016. Проведены работы на участке почётного гражданина, профессора Ашуркова В.Н. (1904 – 1990) (Смоленское кладбище) (Камоликов А.А.).

13.10.2016. Проведены работы на участке профессора Милонова Н.А. (1923 – 1994) (Смоленское кладбище) (Камоликов А.А.).

14.10.2016. Проведены работы на участке учительницы Боголюбовой Н.А. (Смоленское кладбище) (Камоликов А.А.).

Проведены работы на участке, где погребён Нейкирх Борис Иванович (1877-1946).

Выявлено захоронение и проведены работы на семейном участке, где погребён Гречихин Василий Романович (1865-1930), почётный гражданин, кондитер пряничник. Прорабатывается вопрос по установке нового памятника.

Октябрь – ноябрь. Организация работы в рамках восстановления связей со школами (шефства) (11 гимназия (бывшая школа № 6)) на участках захоронений Дубова А., Анкудинова Д. на Всесвятском кладбище (Камоликов А.А.).

Выполнен и согласован в инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия проект ремонта фасадов

музейного здания, являющегося охраняемым памятником истории и культуры и расположенного по адресу: пр. Ленина, д.27.

Сотрудники музея (Картавых И.Б., Панин А.С.) в течение года принимали участие в работе городской комиссии по историческому наследию и городской топонимии.

Материально-техническое обеспечение деятельности учреждения.

В 2016 году за счёт средств, полученных учреждением от предпринимательской деятельности выполнены следующие работы: косметический ремонт в музейных помещениях по адресу: пр. Ленина, 27, лит. А1 (2-й этаж) – 389 тыс. руб., увеличение мощности силового оборудования и электроосвещения по адресу: пр. Ленина, 27, лит. А, А1 – 182,8 тыс. руб., установлено ограждение вокруг музейной территории (пр. Ленина, 25 и 27) – 119,0 тыс. руб. Приобретены мебель, оборудование, арт-объект и пр. на сумму 122,8 тыс. руб.

На средства от гранта, полученного от Благотворительного фонда В. Потанина 2015 году в рамках конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» в 2016 году разработана архитектурно-художественная концепция размещения информационных конструкций для квартала, в котором расположены три музейных здания, изготовлены музейные вывески.

За счёт бюджетных средств в 2016 году выполнены работы по монтажу пожарной сигнализации по адресу: пр. Ленина, 27, лит. А1 (2-й этаж) – 212,7 тыс. руб., приобретена арочная дверь для интерьера постоянной экспозиции «Старая тульская аптека» - 80 тыс. руб.

Директор музея _____



Л.В. Кашенцева